

Отдел образования администрации Измалковского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения педагогов
дополнительного образования
протокол от 30.08.2023года № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказ от 30.08 2023года.

№ 240



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА»

(модульная)

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Багринцева Валентина Ивановна

Педагог дополнительного образования

с .Измалково 2023г.

Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения педагогов
дополнительного образования
протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказ от 30.08.2023г.
№ 240

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЖАР-ПТИЦА»

Возраст обучающихся 7—13 лет

Срок реализации — 3 года

Автор-составитель:

Багринцева Валентина Ивановна
педагог дополнительного
образования

с. Измалково 2023

**Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы
«Жар-птица»**

Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жар-птица»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога	Багринцева Валентина Ивановна
Сведения о педагоге, реализующем программу	педагог дополнительного образования, образование высшее.
Дата создания	2019 (переработана в 2023 год)
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	7-13 лет
Цель программы	Научить детей основам декоративно-прикладного искусства, а так же изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий декоративно-прикладной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.
Аннотация программы	Актуальность состоит в том, что по этой программе могут заниматься дети младшего школьного возраста, который является наиболее благоприятным для творческого развития. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т. п. Развить творческие способности маленького художника помогает данная программа по декоративно-прикладному искусству. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.
Прогнозируемые результаты	В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительного искусства. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

<p>Особая информация</p>	<p>Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.</p>
---------------------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка.....	5
1.2.	Цель и задачи программы.....	9
1.3.	Содержание программы.....	11
	Первый год обучения	
1.3.1.	Модуль «Введение в прикладное искусство».....	11
	Второй год обучения	
1.3.2.	Модуль «Творческая мастерская».....	17
	Третий год обучения	
1.3.3.	Модуль «Волшебные петельки».....	28
1.4.	Планируемые результаты.....	33
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1.	Календарный учебный график.....	35
2.2.	Условия реализации программы.....	35
2.3.	Формы аттестации (контроля).....	37
2.4.	Оценочные материалы.....	38
2.5.	Методическое обеспечение.....	41

	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	48
	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа составлена с учетом

Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа художественной направленности. Программа «Жар-птица» направлена на воспитание художественной грамотности детей. Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Практическая деятельность программы направлена на формирование мотивов деятельности, в том числе познавательной. Познавательный интерес способствует интеллектуальному и творческому развитию личности. Методика работы по программе строится в направлении личностно -

ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий, а так же на повышение интереса детей к обучению.

На занятиях дети выполняют декоративные украшения для быта, что прививает практическое и эстетическое видение назначения вещей.

Данная образовательная программа необходима для формирования эстетических восприятий и чувств обучающихся, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитания у них бережного отношения к произведениям искусства, к природе.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание. Предлагаемая образовательная программа определяется запросом со стороны детей и их родителей.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка. Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в

образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Программа «Жар-птица» состоит из трех автономных модулей:

1 модуль: «Введение в декоративно-прикладное искусство»,

2 модуль: «Творческая мастерская»,

3 модуль : «Волшебные петельки».

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, и в рамках других, комплексных программ, так и отдельно. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Программа разноуровневая. Реализация программы позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Образовательная программа дополнительного образования детей предполагает освоение содержания на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников.

Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

«Начальный уровень» - 1 год обучения. Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Учащиеся знакомятся с понятием декоративно-прикладного искусства, с работой в группе, им дается установка к личностному развитию, творческой самореализации.

«Базовый уровень» - 2 год обучения. Учащимся предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо

использование специализированных предметных знаний, концепций. Учащиеся расширяют свои знания в области декоративного искусства, развивают творческих способностей и природных талантов, знакомятся с алгоритмом проведения мероприятий и учатся самостоятельно организовывать выставки, смотры .

«Продвинутый уровень» - 3 год обучения. Учащимся предлагается участие в постановке и решении таких заданий, в которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций. Учащийся знакомится с проектированием, самостоятельно организует и проводит мероприятия, выставки, конкурсы ,смотры, разрабатывает и защищает проекты, готовить презентации.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к самореализации.

Адресат программы: программа ориентирована на детей 7—13 лет. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — до 15 человек;

второй год обучения — до 12 человек, третий – до 10 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часа, всего 252 часа в год, 3 года обучения 756 часов.

Форма обучения – очная, форма аудиторных занятий – занятия, возможно дистанционное обучение.

Особенности организации образовательного процесса. Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный. Педагогическая целесообразность. Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно - прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом. В основе программы «Жар-птица» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Цель программы: в первую очередь является - научить детей основам декоративно-прикладного искусства, а так же изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий декоративно-прикладной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

обучающие (связанные с овладением основами декоративно-прикладного искусства):

- знакомство с жанрами декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

развивающие (связанные с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Содержание программы

1 год обучения

1-й модуль «Введение в декоративно-прикладное искусство»

Цель: формирование системы знаний и умений в области декоративного искусства.

Задачи: освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		всего	Теоретически	Практических	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Работа с природным материалом	26	4	22	Самостоятельная работа
3.	Работа с тканью	24	6	18	Практическая работа
4.	Творческие проекты	40	10	30	Презентация
5.	Работа с бумагой и тканью	28	8	20	Наблюдение
6.	Работа с бисером	54	14	40	Выставка ,конкурс
7.	Текущая аттестация	2	0	2	Устный опрос
8.	Изготовление оберегов	38	10	28	Практическая работа
9.	Лепка. Солёное тесто	36	12	24	Тестирование
10.	Промежуточная аттестация	2	0	2	Зачёт
ИТОГО:		252	66	186	

Учебно-тематический план 1 модуля

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	2	0	2	Беседа
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными понятиями	2	0	2	

	программы.				
2	Работа с природным материалом	26	4	22	Самостоятельная работа
1	Экскурсия по сбору природного материала.	4	0	4	
2	Флористика .Фитодизайн.	12	2	10	
3	Составление цветков, листьев, веточек из семян	4	0	4	
4	Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала.	6	2	4	
3	Работа с тканью	24	6	18	Практическая работа
1	ТБ. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя. Работа с шаблонами, выкройками	4	2	2	
2	Шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов. Изготовление прихватки, игольниц, сувениров.	4	0	4	
3	Приемы и элементы лоскутного шитья. Составления узоров из различных лоскутных элементов.	6	2	4	
4	Цветовое сочетание.	2	0	2	
5	Изготовление лоскутных мелочей по выбору.	8	2	6	
4	Творческие проекты	40	10	30	Презентации
1	Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач.	2	2	0	
2	Выполнение творческих проектов по оформлению спален.	18	4	14	
3	Изготовление: настенных панно, рамок, подушек, цветочных композиций и т. д.	16	4	12	
4	Защита проектов.	4	0	4	
5	Работа с бумагой и тканью	28	8	20	Наблюдение
1	История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.	4	2	2	
2	Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги.	10	2	8	
3	Изготовление новогодних игрушек-сувениров из ткани (по выбору). снеговик, медвежонок, елочка и др.	14	4	10	
6	Работа с бисером	54	14	40	Выставка, конкурс
1	ТБ. Материалы и оборудование.	4	2	2	

	Организация рабочего места				
2	Виды бисера. Основные приёмы бисероплетения.	12	4	8	
3	Изготовление: «Бабочка», «Стрекоза», «Пчела», «Ветка жасмина», «Полевой букет», «Одуванчик», «Клубника»,	26	4	22	
4	«Дерево», «Цветочная композиция».	12	4	8	
7	Текущая аттестация	2	0	2	Устный опрос
8	Изготовление оберегов	38	10	28	Практическая работа
1	ТБ. Обереги славян. Символика оберегов.	6	2	4	
2	Изготовление оберегов : обереги на лопаточке, подкове, венике, лапте, «Коса - домовушка» , «Кукла - травница», «Домовёнок»,« Мешок счастья».	14	4	10	
3	Самостоятельная творческая работа.	18	4	14	
9	Работа с солёным тестом	36	12	24	Тестирование
1	ТБ. Основные приёмы лепки.	4	2	2	
2	Цветы. Деревья. Овощи. Зверушки.	12	4	8	
3	Панно «Чаепитие». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбор)	20	6	14	
10	Промежуточная аттестация	2	0	2	Зачёт
ИТОГО:		252	66	186	

Содержание учебного плана первого модуля

№п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1.	Вводное занятие.	Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.	Беседа	
2.	Работа с природным материалом	Экскурсия по сбору природного материала. Флористика Фитодизайн.. Материалы и оборудование. Составление цветков, листьев, веточек из семян. Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Выбор	Беседа, рассказ	Практическая работа

		основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. Коллективная работа панно.		
3.	Работа с тканью	ТБ. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя. Работа с шаблонами, выкройками. Шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов. Изготовление прихватки, игольниц, сувениров. Приемы и элементы лоскутного шитья. Составления узоров из различных лоскутных элементов. Цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.	Беседа	Самостоятельная работа
4.	Творческие проекты	Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов по оформлению спален. Изготовление: настенных панно, рамок, подушек, цветочных композиций и т. д. Защита проектов.	Беседа	Презентация
5.	Работа с бумагой и тканью	История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление новогодних игрушек- сувениров из ткани (по выбору). снеговик, медвежонок, елочка и др.	Беседа , иллюстрация	Самостоятельная работа
6.	Работа с бисером	ТБ. Материалы и оборудование. Организация рабочего места. Виды бисера.		

		<p>Основные приёмы бисероплетения. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Простые цепочки «в одну нить», «цветок, соединение лепестков». Разбор и зарисовка схемы (формулы) плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение на проволоке. Техника параллельного, дугового плетения. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках. Изготовление панно по темам: цветы («ветка жасмина», «полевой букет», «одуванчик»); ягоды («клубника»), насекомые («бабочка», «стрекоза», «пчела»); сюжетные картинки, цветочные композиции по выбору, коллективная работа (деревья). Изготовление: «Бабочка», «Стрекоза», «Пчела», «Ветка жасмина», «Полевой букет», «Одуванчик», «Клубника», «Дерево», «Цветочная композиция».</p>		
7.	Текущая аттестация		Беседа	
	Изготовление оберегов	<p>ТБ. Обереги славян. Символика оберегов. Изготовление оберегов : обереги на лопаточке, подкове, венике, лапте, «Коса - домовушка», «Кукла - травница», «Домовёнок», «Мешок счастья».</p>	Рассказ	Самостоятельная работа

		Самостоятельная творческая работа.		
9.	Лепка. Солёное тесто	ТБ. Основные приёмы лепки. Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица- штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки Цветы. Деревья. Овощи. Панно «Чаепитие». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору). Цветы. Деревья. Овощи. Зверушки. Панно «Чаепитие». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбор).	Рассказ	Мастер-класс
10.	Итоговая аттестация		Беседа	Тестирование

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с

различными материалами.

Учащийся должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

2 год обучения

2-й модуль «Творческая мастерская»

Цели: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бисера, ткани, бумаги.

Задачи: формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству, технологии изготовления изделий из бисера, ткани, бумаги, использование элементов декора. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветовидения. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		всего	Теорети	Практических	Формы аттестации/ко

			чески х		нтроля
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2	Цветы из бисера	48	8	40	Контрольная работа
3	Пэчворк.	44	6	38	Выставка
4	Мягкая игрушка	54	6	48	Выставка
5	Текущая аттестация	2	0	2	Наблюдение
6	Бумажная пластика	18	4	14	Тестирование
7	Скрапбукинг.	36	8	28	Конкурс
8	Творческая работа	32	4	28	Презентация
9	Торцевание на плоскости	14	4	10	Устный опрос
10	Промежуточная аттестация	2	0	2	Зачёт
ИТОГО:		252	66	186	

Учебно-тематический план 2 модуля

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		всего	Теоретических	Практических		
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос	
1	Инструктаж по технике безопасности, знакомство с основными понятиями	2	2	0		
2	Цветы из бисера	48	8	40	Контрольная работа	
1	Техника «Параллельное низание».	6	4	2		
2	Строение цветка.	10	0	10		
3	Техника «Дуговое» (французское) плетение	12	2	10		
4	Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони»	20	2	18		
3	Пэчворк.	44	6	38	Выставка	
1	Виды швов. Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью.	2	2	0		
2	Швы простые и декоративные.	4	2	2		
3	«Игра красок».	12	2	10		
4	Изготовление игольницы в стиле	26		24		

	«Пэчворк» из квадратиков.				
4	Мягкая Игрушка	54	6	48	Выставка
1	История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.	4	2	2	
2	Основные технологические приёмы изготовления деталей	20	2	18	
3	Изготовление плоских и объёмных игрушек.	30	2	28	
6	Текущая аттестация	2	0	2	Наблюдение
7	Бумажная пластика	18	4	14	Тестирование
1	Изготовление объёмных поделок	2	0	2	
2	Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.	4	0	4	
3	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги:	4	2	2	
4	Изготовление плоских поделок.	2	0	2	
5	Основные способы перевода шаблона на бумагу	4	2	2	
6	Изготовление плоских поделок	2	0	2	
7	Скрапбукинг.	36	8	28	Конкурс
1	Открытки ручной работы	4	2	2	
2	Знакомство с правилами сочетаемости цветов.	6	2	4	
3	Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички.	8	0	8	
4	Технология изготовления открыток ручной работы	2	2	0	
5	Бонбоньерка.	6	0	6	
6	Технология изготовления сувенирных коробочек	2	2	0	
7	Скрап-страничка «Мои друзья»	8	0	8	
8	Творческая работа	32	4	28	Презентация
1	Творческая работа «Времена года». Метод проектов.	8	2	6	
2	Творческая работа «Магия цветов». Метод проектов. Проектирование изделия	12	2	10	
3	Творческая работа «В гости к бабушке». Метод проектов.	8	0	8	

4	Последовательное изготовление основных деталей изделия.	4	0	4	
9	Торцевание на плоскости	14	4	10	Устный опрос
1	История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества	2	2	0	
2	Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.	2	2	0	
3	Изготовление плоских поделок	2	0	2	
4	Объёмное торцевание на пластилине	2	0	2	
5	Изготовление объёмных композиций.	4	0	4	
6	Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание»	2	0	2	
10	Текущая аттестация	2	0	2	Зачёт
	Итого:	252	66	186	

Содержание учебного плана второго модуля

№п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1.	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с обучающимися. Знакомство с программой, правилами поведения в объединении, режим работы объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ.	Беседа Инструктаж	Анкетирование
2.	Цветы из бисера	Техника «Параллельное низание». История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой.	Беседа ,Рассказ	Практическая работа

		<p>Строение цветка. Техника «Параллельного низания».</p> <p>Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».</p> <p>Техника «Дуговое» (французское) плетение. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.</p> <p>Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони»</p>		
3.	Пэчворк	<p>Виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрисфолдинг». Швы простые и декоративные.</p> <p>Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости».</p> <p>Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани.</p> <p>Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный».</p> <p>Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.</p> <p>«Игра красок».</p> <p>Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы. Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков.</p>	Рассказ	Мастер-класс

		Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.		
4.	Мягкая игрушка	История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек «Кот», «Кот Феликс», «Зайка».	Беседа	Самостоятельная работа
5.	Текущая аттестация		Беседа	Анкетирование
6.	Бумажная пластика	Изготовление объёмных поделок. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок». Изготовление плоских поделок. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления	Беседа, рассказ	Практическая работа

		<p>деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон». Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет». «Краб», «Мой осенний город», «Ладони», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы». Выставка в кружке</p>		
7.	Скрапбукинг	<p>Открытки ручной работы. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы. Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов,</p>	Рассказ	Мастер-класс

		<p>ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги. Бонбоньерка.</p> <p>Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.</p> <p>Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов. Скрап-страничка «Мои друзья». Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями. Скрап-страничка «Моя семья». Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.</p>		
8	Творческая работа	<p>Творческая работа «Времена года». Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-</p>	Работа в интернете. Поиск информации	Подготовка презентаций

		<p>прикладного творчества. Эскиз. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта. Творческая работа «Магия цветов». Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта. Творческая работа «В гости к бабушке». Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов.</p> <p>Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия.</p> <p>Подготовка работ к итоговой выставке.</p>		
9	Торцевание на плоскости.	<p>Торцевание на плоскости. История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.</p> <p>Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы. Объёмное торцевание на пластилине.</p> <p>Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и</p>	Презентация по теме	Самостоятельная работа

		<p>инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок. Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы. Изготовление объёмной композиции по выбору. Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы». Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание»</p>		
10	Итоговая аттестация		Беседа	Зачёт

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»;
- основные способы изготовления цветов из бисера;

- теоретические основы выполнения творческой работы.

Учащийся должен уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- использовать шаблоны для изготовления изделий;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе;
- применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.

3 год обучения

3-й модуль «Волшебные петельки»

Цели:

- развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества;
- понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности;
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- создание условий к самовыражению, готовности к социально-полезной деятельности через мотивацию к саморазвитию.

Задачи:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках «Фелтинг», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла»;
- формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою

деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- умение слушать и слышать;
- воспитывать волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость, открытость, дружелюбность.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос, инструктаж
2	Мягкая игрушка	58	12	46	Выставка, конкурс
3	Сувенирная кукла	62	16	46	Конкурс
4	Текущая аттестация	2	0	2	Наблюдение
5	Сухое валяние из шерсти	70	12	58	Тестирование
6	Волшебный сундучок	56	12	44	Викторина
7	Итоговая аттестация	2	0	2	Тестирование
Итого:		252	54	198	

Учебно-тематический план 3 модуля

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов		
		всего	Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	2	2	0
1	Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места. Обсуждение работы на год.	2	2	0

2	Мягкая игрушка	58	12	46
1	Плоская игрушка.	30	4	26
2	Игрушка с элементами бисера	14	4	10
3	Игрушка-пенал	14	4	10
3	Сувенирная кукла	62	16	46
1	Кукла-тильда	24	8	16
2	Разновидность современной куклы	18	4	14
3	Изготовление куклы – тильды по выбору	20	4	16
4	Текущая аттестация	2	0	2
5	Сухое валяние из шерсти	70	12	58
1	Игрушки в технике сухое валяние	24	4	20
2	Правила раскладки шерсти	18	4	14
3	Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.).	28	4	24
6	Волшебный сундучок	56	12	44
1	Браслет из атласной ленты	6	2	4
2	Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью	16	2	14
3	Цветы из ткани	12	4	8
4	Кукла-оберег.	10	2	8
5	Заколка «Роза».	4	0	4
6	Технология изготовления браслета	8	2	6
7	Итоговая аттестация	2	0	2
	Итого:	252	54	198

Содержание учебного плана третьего модуля

№п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места. Обсуждение работы на год.	Беседа Инструктаж	
2	Мягкая игрушка	«Плоская игрушка». Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем.	.Презентация	Самостоятельная работа

		<p>Виды наполнителя.</p> <p>Изготовление плоских игрушек.</p> <p>Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек. Изготовление игрушки «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка». «Игрушка с элементами бисера». Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.</p> <p>Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок» «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса. «Игрушка-пенал». Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали. Изготовление игрушки-пенала. «Лисичка», «Котик», «Собачка».</p>		
3	Сувенирная кукла	<p>«Кукла-тильда». История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем. Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.</p>	Рассказ.	Самостоятельная работа
4	Текущая		Беседа	Тестирование

	аттестация			
5	Сухое валяние из шерсти.	Игрушки в технике сухое валяния. Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты. Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник»	Беседа ,презентация	Мастер-класс
6	Волшебный сундучок	Браслет из атласной ленты. Способы изготовления браслетов из атласных лент. Изготовление браслета из атласной ленты. Промокашка для ручки. Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью. Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани. Цветы из ткани. Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек. Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей. Ангел. Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка. Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона Кукла-оберег. Беседа «Виды и	Рассказ, беседа	Самостоятельная работа

		<p>значение кукол-оберегов». Технология изготовления. Изготовление вариации куклы-оберега из ткани. Заколочка «Роза». Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина. Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина. Браслет «Фантазия». Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани. Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.</p>		
--	--	---	--	--

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- основные способы изготовления игрушек в технике «Фелтинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»;
- основные способы изготовления «Текстильной куклы».

Учащийся должен уметь:

- уметь принимать решения, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм, ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы;
- выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями;
- описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно о результатах своего труда;
- владеть эффективными способами организации свободного времени; владеть элементами художественно-творческих компетенций, владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в

ситуациях общения; информационные компетенции.

Прогнозируемые результаты

личностные	предметные	метопредметные
<ul style="list-style-type: none"> • проявление познавательных интересов и активности в данной области; • развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; • овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда; • становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности; • развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности; • проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • знание об истории развития декоративно-прикладного искусства; • об истории развития бисероплетения; • правила работы с тканью и предметами декора; • правила работы в сухом валянии; • технического исполнения простейших и контурных швов («вперед иглу», «назад иглу», стебельчатый, шнурок, тамбурный, козлик, петельный, петельный с прикрепом, контурная гладь, узелки, рококо); • особенность технического исполнения скрабукинга; • способы оформления работ; • технологические особенности работы с различными материалами; • о видах ткани, применяемой для шитья; • о перечне и назначении инструментов и материалов, необходимых для шитья; • правила безопасности работы с колющими и режущими инструментами и электрическим оборудованием; • условные обозначения на схемах; 	<ul style="list-style-type: none"> • планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; • определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; • проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; • самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; • получение навыков работать с научной литературой, интернетом, с фактическими материалами, с архивными источниками • обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах; • соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; • соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

	<ul style="list-style-type: none">• правила цветового решения;• способы кроя и шитья круга, квадрата, овала.	
--	---	--

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023г.

Окончание учебного года: 15.07.2024г.

Комплектование групп: 01.09.2023 - 15.09.2023гг.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
начало занятия							
окончание занятия							

Режим занятий обучающихся в объединении

Профили	Всего групп	Наполняемость учебных групп	Продолжительность занятий
Художественная направленность	2	1- йгод обучения – до 15 чел. 2- йгод обучения - до 12 чел. 3- йгод обучения – до 10 чел.	2 x 45 мин.

Продолжительность перерыва между занятиями для отдыха обучающихся и проветривания помещений: 10 мин.

Особенности организации работы в период каникул: работа объединения по расписанию.

Особенности организации работы в летний период: работа объединения в летнем лагере, работа педагога дополнительного образования с активом объединения.

Срок проведения отчетного мероприятия: конец июля.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Понадобится: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы.

Для ведения эффективных занятий понадобятся следующие материалы:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;

- учебная мебель; шкафы, стулья
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер;
- пяльцы круглые, пяльцы деревянные квадратные с подставками для больших коллективных работ,
- нитки-мулине различных цветов, нитки акрил и полушерстяные, ножницы, иглы разные, наперстки,
- калька, миллиметровая бумага, копировальная бумага,
- сантиметровая лента, булавки,
- краски, кисти, карандаши, иллюстрации различных видов орнаментов, таблицы по цветоведению, цветовой круг.
- иллюстрации произведений великих художников (пейзаж, натюрморт, портрет),
- образцы простейших швов («вперед иглу», «назад иглу», стебельчатый, шнурок, тамбурный, козлик, петельный, петельный с прикрепом, контурная гладь, узелки, рококо),
- образцы вышитых картин простейшими швами.
- образцы вышитых картин швом крест, схемы для вышивания швом крест; ткань различной фактуры, атласные ленты, элементы декора, пуговицы, нитки, иголки, и другое.

Информационное обеспечение: <https://rdsh.education/>,

Кадровое обеспечение. Багринцева Валентина Ивановна, педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование. Курсы повышения квалификации - «Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых» .72 часа, 2020 год. «НПФ .ИПППК»
 Общий стаж работы - 25лет, стаж педагогической работы - 9лет.1 квалификационная категория.

2.3 Формы аттестации (контроля)

1. Входной (предварительный) контроль - проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.
2. Промежуточный (текущий контроль) - организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года.
3. Итоговый контроль - проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

Мониторинг - система отслеживание хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

- начальная диагностика (сентябрь) – в форме педагогического тестирования;
- промежуточная аттестация (по окончанию каждого года обучения ,июль) – в форме зачетного занятия (самостоятельное проведение мероприятия);
- итоговая аттестация (по окончании полного курса обучения, июль) – в форме педагогического тестирования, зачетного занятия, конкурса.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; вопросники, тестирование; концерт; конкурс, защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; соревнование; зачетные занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурс ,выставка

Одним из показателей результативности является участие обучающихся в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика личностного роста учащихся.

Цель программы «Жар-птица» предполагает выход на личностный образовательный результат. Исходя из этого, в системе оценки качества освоения содержания программы, первоочередной является диагностика личностного роста учащихся. Выявление и анализ полученных результатов по данному направлению следует проводить 2 раза в год – на этапе входного контроля и промежуточной аттестации по окончании учебного года.

Диагностика личностного роста школьников (разработана П.В. Степановым, Д.В. Григорьевым, И.В. Кулешовой). Приложение 1.

Диагностика уровней нравственной воспитанности подростка (составитель Семенова Е.А.). Приложение 2.

Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.

Выявление и анализ результатов по этому направлению осуществляется по окончании изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

Информационная карта освоения учащимися модуля.

Название модуля, кол-во часов _____
Ф.И.О. учащегося _____

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			

3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

1 – 4 балла – модуль освоен на низком уровне;

5 – 10 баллов – модуль освоен на среднем уровне;

11 – 15 баллов – модуль освоен на высоком уровне.

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявления достижений	Уровень образовательного учреждения			Региональный и муниципальный уровни			Международный и федеральный уровни		
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель
		1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции									
4.	Круглые столы,									

	семинары									
5.	Олимпиады									
6.	Природоохранные проекты									
7.	Другое									
Общая сумма баллов:										

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся. Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

Карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося. Методика используется для диагностики результатов освоения учащимися содержания каждого из модулей, представленных в программе, и способствует формированию у подростков умений и навыков оценивать уровень полученных теоретических знаний, опыт практической деятельности, творчества и сотрудничества в то или иной образовательной области. Приложение 3.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно, с применением сетевого взаимодействия, возможно дистанционное обучение.

Методы обучения.

Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик.

Исключительное значение в программе отдается формам работы, позволяющим детям проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и знания: словесный, наглядный, практический.

В учреждениях дополнительного образования образовательный процесс по своей специфике имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.); объемный (макеты, образцы изделий);
- схематический (стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты);
- картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания);
- журналы, книги, учебные пособия;
- тематические подборки материалов ,

Технологии обучения: технологиям развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий.

Дидактические материалы: инструкции по технике безопасности; методические разработки по проведению мероприятий и по проверки полученных знаний; видео материалы.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Мероприятия	Сроки
1.	Общекультурное	Беседа «Дом под небом голубым» Конкурс лозунгов о природе. Акция «День Земли» «День космонавтики.» Акция «День птиц.» Конкурс «Отгадай» (конкуры ,ребусы, викторины).	сентябрь март апрель октябрь
2.	Духовно-нравственное	Акция «Россия – Родина моя» Беседа « С чего начинается Родина»	октябрь
3.	Здоровьесберегающее	Акция «Спорт – здоровое будущее» Беседа «В здоровом теле – здоровый дух» Ознакомление с порядком эвакуации из здания Беседа «Безопасность детей на дорогах» Проведение бесед и инструктажа по ТБ Беседа «Правила поведения на воде»	ноябрь в течении года
5.	Социальное	Акция «Дети- детям» Фотоконкурс «Мы в ответе, за тех, кого приручили. Акция «Сохраним природу родного края.» Акция «Мода из комода.» Фото конкурс «Мир вокруг нас»	сентябрь-май июнь апрель

	Патриотическое	«День героев Отечества» (9 декабря) Беседа «МЫ –РУССКИЕ» Конкурс рисунков на тему «День России» Патриотическая акция «Память!»	ноябрь февраль июнь май
6.	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа о здоровом питании. Беседы о здоровом образе жизни. Беседа «Правила дорожного движения –знай как таблицу умножения»	декабрь февраль в течении года

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка»
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. «Об образовании».
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалова Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
8. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
9. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
10. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

11. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
12. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
14. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем). Электронные ресурсы
15. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».
16. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова
17. Сайт «Страна мастеров». Техники.
18. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». - "Просвещение", Москва 1982.
19. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”
20. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
21. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
22. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
23. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
24. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
25. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
26. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.

27. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
28. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
29. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
30. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
31. Шорохов Е.В. Основы композиции. — М. 1979.
32. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. — М.: Высш. шк., 1992. — 159с
33. Чиотти Донателла. Украшения из шёлковых лент / Пер.с итал. Г.В.Кирсановой.- М.:ООО «ТД «Издательство Мир книги».2007.-96 с.: цв.ил.
34. Методические рекомендации по разработке учебно-методических материалов в организациях дополнительного образования детей.
35. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. — М.: Астрель: АСТ, 2006. — 143, [1] с.6 ил. — (Домашняя творческая мастерская).
36. Останин С.П. Лоскутное шитье: Подушки, одеяла, пледы и забавные игрушки в вашем доме.-М.: РИПОЛ классик, 2010.-384 с.: ил.
37. Турченко И.Н. Пэчворк и квилтинг кухни и детской: Легко и просто/Ирина Турченко.-М.: Эксмо,2009.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Приложения
Итоговая аттестация

Информационная карта освоения обучающимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Год обучения по программе _____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (ниже среднего уровня)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом

(оценивается по общей сумме баллов):

4 балла - программа в целом освоена ниже среднего уровня;

5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;

15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Анкета 2 (используется для реализации программы и применяется в начале, середине и в конце реализации)

Для члена ДО:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворен ли результатом работы ДО?	Да. Нет. Не совсем.
2. Хорошо ли тебе в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
3. Есть ли у тебя предложения, к которым не прислушиваются в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
4. Удовлетворен ли результатами совместной работы со старшим вожатым?	Да. Нет. Не совсем.

Для родителей:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворены ли Вы результатом работы ДО?	Да. Нет. Не совсем.
2. Хорошо ли Вашему ребенку в детском объединении?	Да. Нет. Не совсем.
3. Есть ли у Вас предложения, к которым не прислушиваются в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
4. Удовлетворены ли Вы результатом работы старшего вожатого с вашим ребенком?	Да. Нет. Не совсем.

Анкета 3 (используется для оценки итогов реализации программы)

Чему научило тебя детское объединение?	
1. Постоянно принимать участие в общественных делах.	
1. Умению искать и находить работу, которую надо выполнять.	
1. Умению действовать самому, не дожидаясь призыва, напоминания или распоряжения взрослых.	
1. Умению планировать работу.	
1. Готовности выполнять поручения, когда тебе подскажут, помогут.	
1. Умению распределять работу между группами и отдельными ребятами.	
1. Ничему не научила.	

Методика для учащихся (автор А.А.Андреев).

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся работой центра.

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия с радостью.
2. Здесь у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем объединении хороший педагог.
4. К нашим педагогам можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. У меня есть любимый педагог.
6. В группе я могу всегда высказать свое мнение.
7. Я считаю, что в центре созданы все условия для развития моих способностей.
8. Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
9. На летних каникулах я скучаю по занятиям.

Обработка данных.

Показателем удовлетворенности учеников (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если (У) больше трех, то можно говорить о высокой степени удовлетворенности, если больше 2, но меньше 3 или меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности.

