Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения педагогов
дополнительного образования
протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 02.09.2024 г.
№ 266

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИЗМАЛКОВСКОГО РАЙОНА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Художественная лепка»

Возраст обучающихся 8—14 лет
Срок реализации —1год

Автор-составитель:
Круглых Любовь Александровна
педагог дополнительного
образования

с. Измалково
2024 г.

Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения педагогов
дополнительного образования
протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 02 .09.2024 г.
№ 266

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Художественная лепка»

Возраст обучающихся 8—14 лет
Срок реализации —1год
Автор-составитель:
Круглых Любовь Александровна
педагог дополнительного
образования

с. Измалково
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	*Первый год обучения*	6
1.4.	Планируемые результаты	18
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19
2.1.	Календарный учебный график	19
2.2.	Условия реализации программы	19
2.3.	Формы аттестации (контроля)	20
2.4.	Оценочные материалы	21
2.5.	Методическое обеспечение	22
2.6.	Список литературы	31
2.7.	Рабочие программы по воспитательной работе	32
2.8.	Приложения	33
2.9.	Календарный план воспитательной работы	49

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная лепка»

Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога	Круглых Любовь Александровна
Сведения о педагоге, реализующем программу	педагог дополнительного образования, образование высшее
Дата создания	2021г. Переработана 2023 год
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	8-14 лет
Цель программы	Художественное воспитание и творческое развитие личности посредством обучения декоративно-прикладному творчеству
Аннотация программы	Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образном языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание, в
Прогнозируемые результаты	По окончанию реализации программы учащийся умеют рационально использовать материал, усвоенных способов действий, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с детьми и педагогом. Проявляют интерес к новым видам прикладного творчества, учитывают разные мнения, стремятся к координации при выполнении коллективных работ.

Особая информация	Деятельность программы основана на комплексном подходе к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства (лепка из пластилина, солёного теста, папье-маше, изготовление сувенирной продукции).

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа – **художественной направленности**

Лепка — один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Образовательная программа реализуется в объединении декоративно-прикладного творчества «Школа художественной лепки». Детское объединение « Школа художественной лепки» подразумевает обучение детей в художественной лепке, поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с окружающими, открытие в себе неповторимой индивидуальности. Направлениями кружка является тестопластика, пластилин и папье-маше.

Тестопластика – искусство создания объёмных и рельефных изделий из соленого теста. В наши дни становится необычайно популярно старинное искусство лепки из солёного теста. Мука, соль и вода-это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки.

Пластилин – он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка. Даже если ребёнок возьмёт кусочек такого пластилина в рот, ничего страшного не случится.

Папье-маше — это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (машерование) или лепка из бумажной массы. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности.

Программа «Художественная лепка» направлена на развитие у детей творческого, познавательного и исследовательского потенциала, пространственных представлений, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему. Новизна программы состоит в том, что для учащихся впервые будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре и в своей внешности технику декоративно-прикладного искусства. Перед учащимися стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и научиться применять эти знания.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образном языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств.

Отличительной особенностью программы является разноуровневая построение ее содержания. Важнейшей характеристикой программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и

запросов учащихся. Построение содержания программы позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

Реализация программы позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Образовательная программа дополнительного образования детей предполагает освоение содержания на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников. Содержание программы предусматривает три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый.

Новизна программы основана на комплексном подходе к подготовки ребенка умеющего жить в современных условиях с высокой культурой, умеющего видеть и ценить прекрасное.

Адресат Программы. Данная программа предназначена для учащихся от 8—14 лет. Наполняемость в группах составляет: — до 15 человек.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часов, всего 216 часов в год,

Форма обучения – очная, форма аудиторных занятий – занятия.

Особенности организации образовательного процесса. Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она позволяет освоить программный материал детьми разного возраста с различными способностями, способствует развитию интереса детей к декоративно-прикладному творчеству. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые игрушки своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является художественное воспитание и творческое развитие личности посредством обучения лепки.

Задачи:

1. Обучающие:
   - Формировать устойчивый интерес к художественной лепке;

- Дать теоретические знания работы с солёным тестом и пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- Обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов;
- Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах.
- Коммуникативные УУД:
- Формировать у детей собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Формировать умение работать в групповых формах обучения;
- Формировать умения самостоятельно участвовать дискуссии и защищать свою точку зрения;
- Личностные УУД:
- Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Формировать умение соблюдать нравственно–этические нормы;
- Формировать толерантные отношения к окружающим;
- Формировать у детей аккуратность и ответственность в работе.
- Познавательные УУД:
- Учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;
- Учить самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
- Развивать способность читать и составлять графики, схемы, эскизы;
- Развивать умение к аналитической деятельности;
- Развивать гибкость мышления.
- Регулятивные УУД:
- Развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;
- Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;
- Формировать умение в учебно-исследовательской работе;
- Формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.
- Формировать знания профессионально–этических норм;
- Формировать способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.

1.3. Содержание программы

Цель программы направлена на выявление и развитие способностей детей к лепки. Развитие творческих способностей .

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- Дать теоретические знания работы с солёным тестом и пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- Обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов;
- Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Изготовление обьемных фигур из пластилина	24	4	20	Беседа
3.	Изготовление изделий из папье- маше	56	8	48	Практический опрос
4.	Лепка из соленого теста	62	8	54	Практическое задание
5.	Пластилинография	46	10	36	1.Опрос 2. Практическое задание
6.	Воспитательная работа	14	4	10	1.Анкетирование 2.Практическое задание
7.	Познавательно-досуговая деятельность	26	4	22	Практическое задание
8.	Выставки	8		8	Практическое задание
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый творческий проект
ИТОГО:		216	34	182	

Учебно-тематический план обучения

	Наименование разделов тем	Количество часов			УУД
		Теор.	Практ.	Всего	
	Вводное занятие	**2**		**2**	▪ Готовность к самообразованию и самовоспитанию; ▪ Рационально размещать инструменты и материалы.
1	**Лепка. Изготовление объемных фигурок из пластилина. Из истории игрушек**	**4**	**20**	**24**	▪ Формировать у детей аккуратность и ответственность в работе; ▪ Развивать способность самостоятельно определить цель занятия; ▪ Прислушиваться к мнению товарищей, чувствовать свою ответственность перед другими.
1.1	Изготовление фигур животных	2	6	8	
1.2	Изготовление фигур мультипликационных героев	2	6	8	
1.3	Изготовление фигур морской фауны		4	4	
1.4	Изготовление сувениров		4	4	
2	**Изготовление изделий по технике папье-маше. Из истории орнамента**	**8**	**48**	**56**	▪ Формировать толерантные отношения к окружающим; ▪ Умение получать удовольствие от работы; ▪ Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из папье-маше; ▪ формировать
2.1	Изготовление тарелок	2	16	18	
2.2	Изготовление вазы	4	16	20	
2.3	Изготовление масок	2	12	14	

					эстетическое отношение к бытовым предметам.
3	**Лепка из солёного теста. Из истории красок**	**8**	**54**	**62**	▪ Понимать культурно — историческую ценность традиций и уважать их; ▪ Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из соленого теста, ▪ Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки и реализации конструктивного замысла;
3.1	Изготовление фруктов, овощей, ягод	2	14	16	
3.2	Изготовление фигур животных	2	14	16	
3.3	Изготовление фигур мультипликационных героев	2	14	16	
3.4	Изготовление сувениров	2	12	14	
4	**Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне.**	**10**	**36**	**46**	▪ Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из пластилина; ▪ В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить; ▪ Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
4.1	Жанры	4		4	
4.2	Натюрморт	2	12	14	
4.3	Сказочно былинный жанр	2	14	16	
4.4	Жанр анималистки	2	10	12	
6	**Выставки**		**8**	**8**	
8	**Итоговое занятие**	**2**		**2**	
	Итого	**40**	**176**	216	

Знания:

- Названия и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основные приемы и способы лепки;
- Историю возникновения и развития тестопластики, пластилина, папье-маше;
- Жанры искусства: натюрморт, сказочно былинный и жанр анималистки;
- Истории орнамента, игрушек, гаммы цветов;
- Название материала и его свойства;
- Об этике и эстетике повседневной жизни человека;

Умения:

- Правильно подготовить материалы к работе, умение бережно относиться к инструментам;
- Самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу);
- Приготавливать самостоятельно солёное тесто, бумажную массу и правильно их хранить и использовать;
- Использовать различные приемы в лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.
- Декорировать работу, используя подручные материалы, покрывать лаком готовые изделия;
- Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;

Навыки:

- Работы с художественными материалами: гуашь, кисть, карандаш, солёное тесто, пластилин;
- Работы с цветом, тоном, линией, пространством, формой во время выполнения заданий по лепке и конструированию;
- Получат навыки совместной работы.

Содержание программы

Вводное занятие.

Общее понятия о правилах техники безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с программой. Правила техники безопасности при работе с материалами. Инструктаж по технике безопасности и по пожарной безопасности.

Раздел 1. Лепка. Изготовление объёмных фигурок из пластилина. Из истории игрушек. Знакомство с национальными игрушками, с работами из пластилина, с особенностями материала.

Тема 1.1. Изготовление фигур животных.

Практические занятия. Лепка геометрических фигур, фигур животных, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 1.2.Изготовление фигур мультипликационных героев.

Практические занятия. Лепка фигур людей, сказочных персонажей с помощью различных технических приемов(конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 1.3. Изготовление фигур морской фауны.

Практические занятия. Лепка фигур рыбок, водорослей с помощью различных технических приемов(конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 1.4. Изготовление сувениров.

Практические занятия. Лепка сувениров, геометрических фигур с помощью различных технических приемов(конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Раздел 2. Изготовление изделий по технике папье-маше. Из истории орнамента. Знакомство об истории орнамента, папье-маше и особенностями материала, используемые при декорировании работ.

Тема 2.1. Изготовление тарелок.

Практические занятия. Изучение техники снятия форм. Изготовление тарелок, оклеивание формы, сушка, грунтовка, подготовка к покраске. Покраска деталей и роспись тарелки. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

Тема 2.2. Изготовление вазы.

Практические занятия. Изготовление вазы. Оклеивание формы, сушка, грунтовка, подготовка к покраске. Покраска деталей и роспись вазы. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

Тема 2.3. Изготовление масок.

Практические занятия. Изготовление эскиза, формы масок, оклеивание формы, сушка, подготовка к покраске. Покраска деталей, роспись маски и покрытие лаком. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

Раздел 3.Лепка из соленого теста. Из истории красок. Знакомство об истории тестопластики, об истории появления красок. Кисти, пастель, карандаши, акварель.

Тема 3.1. Изготовление фруктов, овощей, ягод.

Практические занятия. Лепка геометрических фигур с помощью различных технических приемов(конструктивный, скульптурный, комбинированный).Изготовление фруктов, овощей, ягод из соленого теста. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.2. Изготовление фигур животных.

Практические занятия. Лепка фигур животных с помощью различных технических приемов(конструктивный, скульптурный, комбинированный).Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.3. Изготовление фигур мультипликационных героев.

Практические занятия. Лепка мультипликационных персонажей с помощью различных технических приемов(конструктивный, скульптурный, комбинированный). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.4. Изготовление сувениров.

Практические занятия. Изготовление сувениров с помощью различных технических приемов(конструктивный, скульптурный, комбинированный).Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Раздел 4.Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне.

Тема 4.1. Жанры.

Знакомство с народными промыслами, с жанрами пейзаж, портрет, анималистка, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.

Тема 4.2. Натюрморт.

Практические занятия. Подготовка эскиза. Лепка пластилином на плотный картон помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Тема 4.3. Сказочно былинный жанр.

Практические занятия. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Тема 4.4. Жанр анималистки.

Практические занятия. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Практика: Беседы, обсуждения, час общения, информационно-правовые лектории, беседы с элементами ситуативного практикума, чаепитие.

Раздел 7. Выставки.

В образовательном учреждении, районные, областные.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год.

ИТОГО:	216	34	182	

Прогнозируемые результаты

личностные	предметные	межпредметные
Сформировано: широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения, устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов, позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, адекватное понимание причин успешности или не успешности творческой деятельности.	Учащиеся знают названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знают правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, знают технологию выполнения изделий в различных техниках	Учащиеся научились принимать и сохранять учебно-творческую задачу, учитывают выделенные в пособиях этапы работы, планируют свои действия; осуществляют итоговый и пошаговый контроль, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Прогнозируемые результаты

личностные	предметные	метопредметные
Сформировано: широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения, устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов, позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, адекватное понимание причин успешности или не успешности	Учащиеся знают названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знают правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, знают технологию выполнения изделий в различных техниках	Учащиеся научились принимать и сохранять учебно-творческую задачу, учитывают выделенные в пособиях этапы работы, планируют свои действия; осуществляют итоговый и пошаговый контроль, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

творческой деятельности.		

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 31.05.2024

Комплектование групп: 01.09.2023 - 15.09.2023

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
начало занятия	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00		
окончание	15.00	15.40	15.40	15.40	15.40		

Режим занятий обучающихся в объединении

Профили	Всего групп	Наполняемость учебных групп	Продолжительность занятий
художественная направленность	2	1- й год обучения - 15 чел. 2- й год обучения - 12 чел.	2 х 45 мин.

Продолжительность перерыва между занятиями для отдыха обучающихся и проветривания помещений: *10 мин.*

Особенности организации работы в период каникул: *работа объединения по расписанию.*

Особенности организации работы в летний период: *работа объединения в летнем лагере, работа педагога дополнительного образования с активом объединения.*

Срок проведения отчетного мероприятия: *конец мая.*

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Понадобится: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для

хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

Для ведения эффективных занятий понадобятся следующие материалы:

- Нитки, иголки, ткань, ножницы, выкройки игрушек;
- Записи музыки;
- Ноутбук, мультимедийный проектор;
- Канцелярские товары: ватманы, офисная бумага: белая и цветная, карандаши: простые и цветные, маркеры, кнопки, скрепки, булавки, краски (гуашь), кисти, цветной картон, ножницы, клей, скотч;
- Проволока;
- Наглядные материалы.

Информационное обеспечение: https://vk.com/dobrolip48, https://vk.com/48mol, https://vk.com/rdsh_lipetskobl, https://добровольцыроссии.рф/

Кадровое обеспечение. Круглых Любовь Александровна, педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование.

Курсы повышения квалификации - «Современная система дополнительного образования и перспективы ее развития в условиях реализации ФГОС общего образования». 108 часов, 2017 год.

Общий стаж работы – 34 года, стаж педагогической работы – 34года.

2.3.Формы аттестации/контроля

1. Входной (предварительный) контроль - проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.

2. Текущий контроль - организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года.

3. Итоговый контроль - проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

Мониторинг - система отслеживание хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

- начальная диагностика (сентябрь) – в форме педагогического тестирования;

- промежуточная аттестация (по окончанию каждого года обучения ,май) – в форме зачетного занятия (самостоятельное проведение мероприятия);

- итоговая аттестация (по окончанию последнего года обучения, май) – в форме педагогического тестирования, зачетного занятия, конкурса.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; вопросники, тестирование; концерт; конкурс, защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; соревнование; турнир, зачетные занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки творческих работ среди учащихся д/о.

2.4. Оценочные материалы

Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.

Выявление и анализ результатов осуществляется по окончанию изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

Информационная карта освоения учащимися модуля.

Название модуля, кол-во часов_____

Ф.И.О. учащегося_____

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

- 4 балла - модуль освоен на низком уровне;
5 - 10 баллов - модуль освоен на среднем уровне;
- 15 баллов - модуль освоен на высоком уровне.

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях.

Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося_____

Возраст _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявления достижений	Уровень образовательного учреждения			Региональный и муниципальный уровни			Международный и федеральный уровни		
		Участие	Призер, дипломант	Ч Л CD	Участие	Призер, дипломант	С Л	Участие	Призер, дипломант	С Л
		1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.	1 б.	2 б.	3 б.
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции									
4.	Круглые столы, семинары									
5.	Олимпиады									
6.	Проекты									
7.	Другое									
Общая сумма баллов:										

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

2.5.Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно, с применением сетевого взаимодействия.

Методы обучения. Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Исключительное значение в программе отдается формам работы,

позволяющим детям и подросткам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и знания: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный; поощрения, мотивации, убеждения.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:- диагностика, позволяющая быстро оценить свое состояние, свои способности, возможности успешной работы в группе;

- деловые игры, позволяющие в миниатюре моделировать и совершенствовать деятельность партнеров;
- метод социального проектирования;
- формы анализа личностного роста, анализа развития коллектива;
- дискуссии;
- упражнения на взаимодействие в группах, построенные на моделях жизненных ситуаций общения;
- игры, направленные на совершенствование навыков общения на профессиональные темы деловых людей, на сплочение коллектива, выявление лидерских качеств, взаимопонимание, на умение работать в атмосфере полного доверия;
- «мозговой штурм», позволяющий сделать групповой выбор, найти коллективное решение проблемы,
- игры на поднятие настроения, снятие стрессов;
- игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания, развить навыки коллективной слаженной работы;
- методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование;
- психологические тренинги.

Технологии обучения: группового обучения, взаимообучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, портфолио, личностно - ориентированная; коммуникативная; технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: инструкции по технике безопасности; методические разработки по проведению занятий и по проверки полученных знаний; аудио и видео материалы.

2.6. Список литературы, используемый педагогом

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка».
2. Федеральный закон от 13.01.1996 №12-ФЗ «ОБ образовании».- Вестник образования.№7\1996.

3. Федеральный закон от 20.07.2000 №102-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в ст.16 Закона РФ «Об образовании». – Вестник образования № 18\2000.
4. Закон РФ «Об общественных объединениях»(от 19.05.1995).
5. Федеральный закон РФ от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений».- Проблемы школьного воспитания.
6. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева Технология 1 – 4 классы. Образовательная система «Школа 2100». М.: Баласс, 2011 – 300с. /О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, Сборник Программ отдельных предметов, курсов для начальной школы/
7. О. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-самоделок” М.: Просвещение, 1983 – 176 с.: ил.
8. Энциклопедия рукоделия. Книжный клуб. Х.: Астра, 2005 – 40 с.

Литература для учащихся.

В.Деревянко Мягкая игрушка. - М.: ЭКСМО, 2003 – 43 с.

Ю. Соколова Мягкая игрушка. - СПб.: Литера, 2001, 36 с

2.7. Рабочая программа воспитания

Целью и задачами воспитательной работы - является создание условий для личностного развития обучающихся, формирования у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, путем формирования основ российской идентичности; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально значимых качеств личности; активного участия в социально- значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Мероприятия	Сроки
1	**Общекультурное**	Беседа, Старших нужно уважать. Игра- экскурсия: «Животные нашей фауны»	сентябрь июнь
2	**Духовно-нравственное**	Беседа «Православные праздники»	октябрь-май
3	**Здоровьесберегающее**	Акция «Если хочешь быть здоров занимайся спортом» Ознакомление с порядком эвакуации из здания Беседа «Безопасность детей на	ноябрь в течении года

		дорогах» Проведение бесед и инструктажа по ТБ Беседа «Правила поведения на воде в летнее время» Веселые старты	
4	**Социальное**	Акция «Поиоги другу» Акция «Помощь ветранам»	сентябрь -май
	Патриотическое	Акция «Подарок ветерану»	сентябрь -май
6	**Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений**	Беседа о поведении в общественном месте. Беседы о здоровом образе жизни: «Наркотикам – нет!» «О вреде курения»	декабрь февраль

Приложение

Итоговая аттестация

Информационная карта освоения обучающимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога

Фамилия, имя обучающегося _____

Г од обучения по программе_____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения		
		1 балл (ниже среднего	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

I- 4 балла - программа в целом освоена ниже среднего уровня;
5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;

II- 15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Анкета 1

(анкетирование проводится в конце года)

1. Назови лучшие дела за прошлый год.
2. Что тебе в них понравилось? В чем ты принял активное участие с удовольствием?
3. Назови самые неудачные мероприятия. В чем причина неудач?
4. Твои предложения к плану на новый год.
5. Что бы ты предложил сделать объединению из общественно-полезных дел для центра, для села, для страны?
6. С кем из интересных людей или людей, какой профессии ты хотел бы встретиться?
7. Куда предложишь пойти на экскурсию?
8. Какую тему сбора ты считаешь сегодня самой важной?
9. За какое дело возьмешься в качестве организатора, ответственного?
10. Что интересного подскажешь провести в выходной день, каникулы?
11. Что подскажешь из важных дел своему объединению?

Анкета 2

(используется для реализации программы и применяется в начале, середине и в конце реализации)

Для члена ДО:

Вопросы	Ответы

	(подчеркнуть)
1. Удовлетворен ли результатом работы ДО? 2. Хорошо ли тебе в ДО? 3. Есть ли у тебя предложения, к которым не прислушиваются в ДО? 4. Удовлетворен ли результатами совместной работы со старшим вожатым?	Да. Нет. Не совсем. Да. Нет. Не совсем. Да. Нет. Не совсем. Да. Нет. Не совсем.

Для родителей:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворены ли Вы результатом работы ДО? 2. Хорошо ли Вашему ребенку в детском объединении? 3. Есть ли у Вас предложения, к которым не прислушиваются в ДО? 4. Удовлетворены ли Вы результатом работы старшего вожатого с вашим ребенком?	Да. Нет. Не совсем. Да. Нет. Не совсем. Да. Нет. Не совсем. Да. Нет. Не совсем.

Анкета 3

(используется для оценки итогов реализации программы)

Чему научило тебя детское объединение?	
1. Постоянно принимать участие в общественных делах.	
1. Умению искать и находить работу, которую надо выполнять.	
1. Умению действовать самому, не дожидаясь призыва, напоминания или распоряжения взрослых.	
1. Умению планировать работу.	

1. Готовности выполнять поручения, когда тебе подскажут, помогут.	
1. Умению распределять работу между группами и отдельными ребятами.	
1. Ничему не научила.	

Методика для учащихся (автор А.А.Андреев).

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся работай центра.

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия с радостью.

2. Здесь у меня обычно хорошее настроение.

3. В нашем объединении хороший педагог.

4. К нашим педагогам можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

5. У меня есть любимый педагог.

6. В группе я могу всегда высказать свое мнение.

7. Я считаю, что в центре созданы все условия для развития моих способностей.

8. Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.

9.На летних каникулах я скучаю по занятиям.

Обработка данных.

Показателем удовлетворенности учеников (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если

У больше трех, то можно говорить о высокой степени удовлетворенности, если больше 2, но меньше 3 или меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности.

Репка. Методика преподавателей кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена.

Цель методики: определить изменения, происшедшие в личности школьника в течение учебного года. Учащимся предлагается ответить на вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак +), а что изменилось в худшую сторону (-):

1) Физическая сила и выносливость;

2) Умственная работоспособность;

3) Сила воли;

4) Выдержка, терпение, упорство;

5) Ум, сообразительность;

6) Память;

7) Объем знаний;

8) Внимание и наблюдательность;

9) Критичность и доказательность мышления;

10) Умение видеть цель и стремиться к ней;

11) Умение планировать работу;

12) Умение организовать свой труд;

13) Умение контролировать и анализировать свои поступки и работу;

14) Умение работать самостоятельно, без посторонней помощи;

15) Чуткость и отзывчивость;

16) Умение работать вместе с товарищами, помочь нуждающимся и принимать помощь от других;

17) Умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;

18) Умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время? (Перечисли буквы из предыдущего вопроса).

3. Какие способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить (танцы, музыка, рукоделие).

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

Обработка данных. Полученные результаты систематизируются с помощью таблицы. № Фамилия, имя Качества личности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. Анализ ответов учащихся позволяет получить информацию о личном росте каждого ребенка, самооценке школьников, изменений в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация Карта оценки результативности реализации образовательных программ

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога_____

Фамилия, имя обучающегося _____

Г од обучения по программе_____

Параметры результативности реализации программ	Характеристика ниже среднего уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовлетворит.	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной,						Приобретён опыт самостоятельной творческой

	имитационной деятельности						деятельности (оригинальность, индивидуальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (обучающийся закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся».
Осознание обучающимся актуальных достижений. Фиксированный успех и вера обучающегося в свои силы (позитивная «Я- концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения обучающимся осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление обучающегося к дальнейшему совершенствованию в данной области (у обучающегося активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов - программа в целом освоена ниже среднего уровня; 21-28 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

1. .

Итоговая аттестация

Информационная карта освоения обучающимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____
Фамилия, имя, отчество педагога_____
Фамилия, имя обучающегося _____
Г од обучения по программе_____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения		
		1 балл (ниже среднег	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			

5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

I- 4 балла - программа в целом освоена ниже среднего уровня;

5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;

II- 15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Анкета 1
(анкетирование проводится в конце года)

1. Приносят ли занятия в объединении пользу и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;

- интересно учиться;

- занятия дают возможность выступать на различных выставках, конкурсах;

- на занятиях нравится общаться со сверстниками;

- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;

- занятия повышают уверенность в себе;

- затрудняюсь ответить;

- свой ответ_____
_____

2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;

- со спокойным настроением;

- с серьёзным настроением;

- с раздражённым настроением;

- с грустным настроением;

- с сердитым настроением;

- свой ответ_____
____

3.С каким настроением вы уходите с занятий?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;

- со спокойным настроением;

- с серьёзным настроением;

- с раздражённым настроением;

- с грустным настроением;

- с сердитым настроением;

-свой ответ_____

4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- тёплые, дружественные взаимоотношения;

- нейтральные взаимоотношения;

- проблемные взаимоотношения;

- свой ответ_____

5. В чём вы видите смысл посещения занятий?

- в развитии своих способностей;

- в познании и понимании окружающего мира;

- в самопознании и самосовершенствовании;

- в подготовке к профессиональной деятельности;

- свой вариант _____

6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители и друзья;

- поддержка только со стороны родителей;

- поддержка только со стороны друзей;

- бывает по-разному;

- никто не поддерживает;

- препятствуют моему посещению занятий;

7. Какой вид декоративно-прикладного творчества вас больше увлек и заинтересовал?_____
_____

8. Какой вид декоративно-прикладного творчества вы бы хотели изучить в будущем?_____
_____

Анкета 2
(используется для реализации программы и применяется в начале, середине и в конце реализации)
Для члена ДО:

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношение к искусству «Творческая мастерская»

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время?_____

_____

3. Как часто ты интересуешься журналами для творчества ? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязаные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким?_____

_____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?_____

7. Заниматься в нашем детском объединении ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия детского объединения? _____

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий в детском объединении:

- Желание ребенка заниматься любимым делом.
- Желание развить способности ребенка.
- Желание дать ребенку разностороннее образование.
- Желание занять свободно время ребенка.
- Желание найти ребенку друзей.
- Надежда, что занятия в ДО помогут ребенку в учебе в школе.
- Желание подготовить ребенка к выбору профессии.
- Надежда, что занятия в ДО помогут исправить недостатки ребенка.
- Желание дополнить основное образование ребенка.
- Другое _____

Рабочая программа

«Школа художественной лепки»

1 год обучения

Педагог: Круглых Любовь Александровна

Пояснительная записка

Данная программа **художественно-эстетической направленности**. Кружок «Школа художественной лепки» постоянного состава. Набор в группу учащихся – свободный. Численность группы 15 человек. В начале занятий проводится инструктаж по ТБ. Для учета и проведения занятий ведется журнал, где записываются пропуски учащихся, тема данного занятия и сведения об учащихся.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания младших школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепить можно из пластилина, соленого теста, глины и т.д. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка. Повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. В последние годы очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей, стало соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика». Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму, и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям разного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.

Если на других уроках ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих

сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание. И необходимость в этом испытывают не только первоклассники, осваивающие сложнейший навык письма, но и все учащиеся начальных классов, а также дети других возрастных групп, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином и соленым тестом, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Цель программы

Программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на детей с 7 до 12 лет. Группа занимается 3 раза в неделю по 2 часа. Срок реализации программы 1 год. Практические занятия составляют основную часть.

Рекомендуемый состав группы – 15 человек.

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

3 научить лепке из пластилина и солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

Задачи программы

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки.
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.
- развитие конструкторских способностей, мышления, воображения, фантазии.

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы *лежащие в основе программы:*

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методы обучения

- методы обучения: монологический, диалогический, информационно-сообщающий, алгоритмический, эвристический;
- методы преподавания: объяснительный, иллюстративный;
- методы учения: репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый, проблемный;
- методы воспитания: убеждения, личный пример.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с пластилином и соленым тестом – будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Формы проведения оттестации

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся:

– в группе,

– в МБОУ ЦДО Измалковского района

• Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

•Проведение мастер-классов;

Календарно - тематический план

№	месяц	Число время проведения	Форма занятия	Тема	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.	09.22	05.	Теория	Вводное занятие	2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
2.	09.22	06. 07. 08.	Практические занятия	Простые композиции по шаблону.	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение

3.	09.22	12. 13. 14. 19.	Практические занятия	Композиция из сплющенных шариков (бабочки, рыбки, божья коровка, ёжик)	2 2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
4.	09.22	20. 21. 26.	Практические занятия	Жгутики(дерево, букет цветов, дерево)	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
5.	09.22	26. 28. 03.	Практические занятия	Жгутики(Барашек, петушок, жучок).	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
6.	10.22	04. 05. 10.	Практические занятия	Композиция из нескольких элементов(машинка).	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
7.	10.22	11. 12. 17. 17. 18.	Практические занятия	Композиция из нескольких элементов(часы, домик).	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
8.	10.22	18. 24. 25. 26.	Практические занятия	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета Посредством смешивания Пластилина. Работа по шаблону.	2 2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение

				Осенние листья, бабочка и др.			
	10.22	01. 02.	Практические занятия	Жгутики(Лягушка).	2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
7.	11.22	07. 08. 09. 14. 15.	Практические занятия	«Мое любимое животное», «игрушка».	2 2 2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково -	наблюдение
8.	11.22	16. 21 22.	Практические занятия	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка»..	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково -	наблюдение
9.	11.22	23. 28. 29.	Практические занятия	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка».	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково -	наблюдение
	11.22	30. 05.	Практические занятия	Композиция «Аквариум».	2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	
10.	11..22 12.22	06. 07.	Практические занятия	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками,	2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение

				жгутами и т.д.			
	11.22	12. 13.	Практические занятия	Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
	12.22	14 19	Практические занятия	Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
	12.22	20.	Практические занятия	Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
11.	12.22	21. 26. 27.	Практические занятия	Пластилиновая аппликация и Процарапывание «Снежинка, цветочек, узор на салфетки».	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
12.	12.22 01.23	09. 10.	Практические занятия	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
13.	01.23	17. 18. 19. 21.	Практические занятия	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло», «Узоры картоне»	2 2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
14.	01.23	23.	Практические	Соединение пластилиновых	2	МБОУ СОШ №1	наблюдение

		24. 25. 30.	занятия	фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».	2 2 2	с. Измалково	
15.	01.23	31. 01. 06.	Практические занятия	«Зоопарк»	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
16.	02.23	04. 06 07. 08.	Практические занятия	«Домашние животные»	2 2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
17.	02.23	13. 14. 15. 20.	Практические занятия	Знакомство с выполнением Невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	2 2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
18.	02.23	21. 22. 27.	Практические занятия	Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит»..	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение

19.	02.23	28. 01. 06.	Практические занятия	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
20.	02.23	07. 08. 13. 27.	Практические занятия	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	2 2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
21.	03.23 03.03	03. 04. 05. 10.	Практические занятия	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер».	2 2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
22.	03.23	17. 18. 19.	Практические занятия	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик.	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
23.	03.23	14. 15. 20.	Практические занятия	Изделие «Курица с цыплятами», «Петушок», «Индюк» .	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
24.	03.23	21. 22. 27.	Практические занятия	«Морская звезда», «Осьминог», «Рыбка».	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
25.	04.23	03.	Практические	«Слон», «Черепаха»,	2	МБОУ СОШ №1	наблюдение

		04. 05.	занятия	«Пальма»	2 2	с. Измалково	
26.	04.23	10. 11. 12. 18.	Практические занятия	Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. «Осеннее небо», «Ночное небо», «Портрет»	2 2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
	04.23	19. 24. 27.	Практические занятия	Фантазийные занятия.	2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
	05.23	15.	Практические занятия	Экскурсия в парк	2	Парк культуры и отдыха	опрос
27.	05.23	16. 22. 23. 24.	Практические занятия	Подготовка к итоговой выставке.	2 2 2 2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
28.		29.	выставка	Итоговая выставка.	2	МБОУ СОШ №1 с. Измалково	наблюдение
				ИТОГО	216		