

Отдел образования администрации Измалковского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
педагогов дополнительного образования
протокол от 30.08.2023г.№1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Возраст обучающихся 8—14 лет
Срок реализации — 2 года
Автор-составитель:
Круглых Любовь Александровна
педагог дополнительного
образования

с. Измалково

2023 г.

Отдел образования администрации Измалковского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
педагогов дополнительного образования
протокол от 30.08.2023г.№1

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 30.08.2023г.
№ 240

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Возраст обучающихся 8—14 лет
Срок реализации — 2 года
Автор-составитель:
Круглых Любовь Александровна
педагог дополнительного
образования

с. Измалково

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ		
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	<i>Первый год обучения</i>	7
1.3.2.	<i>Второй год обучения</i>	14
1.4.	Планируемые результаты	22
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	23
2.1.	Календарный учебный график	23
2.2.	Условия реализации программы	24
2.3.	Формы аттестации (контроля)	24
2.4.	Оценочные материалы	25
2.5.	Методическое обеспечение	27
2.6.	Список литературы	28
2.7.	Рабочая программа по воспитанию	30
2.8.	Рабочие программы	48

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мягкая игрушка»**

Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога	Круглых Любовь Александровна
Сведения о педагоге, реализующем программу	педагог дополнительного образования, образование высшее
Дата создания	2023 год
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	8-14 лет
Цель программы	Художественное воспитание и творческое развитие личности посредством обучения декоративно-прикладному творчеству
Аннотация программы	Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения,
Прогнозируемые результаты	По окончании реализации программы учащийся умеют рационально использовать материал, усвоенных способов действий, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с детьми и педагогом. Проявляют интерес к новым видам прикладного творчества, учитывают разные мнения, стремятся к координации при выполнении коллективных работ.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие у детей творческого, познавательного и исследовательского потенциала, пространственных представлений, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему. Новизна программы состоит в том, что для учащихся впервые будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре и в своей внешности технику декоративно-прикладного искусства. Перед учащимися стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и научиться применять эти знания.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

Реализация программы позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Образовательная программа дополнительного образования детей предполагает освоение содержания на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников. Содержание программы предусматривает три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый.

- 1) Для модуля стартового уровня характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению декоративно-прикладного творчества, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с художественным материалом, на формирование любви к народному творчеству
- 2) Модуль базового уровня предполагает расширение и углубление знаний в области декоративно-прикладного творчества, развитие познавательных и способностей.
- 3) Модуль продвинутого уровня определяет формирование достаточно глубоких специализированных знаний у учащихся, уверенное овладение языком декоративно-прикладного искусства и практическими приемами творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы. Программа «Мягкая игрушка» состоит из двенадцати автономных модулей: модуль I «Юные волшебники», модуль II «Юные мастера». Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в

образовательных учреждениях. Каждый из модулей имеет специфику и направлен на решение своих педагогических задач.

Адресат Программы. Данная программа предназначена для учащихся от 8—14 лет. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — до 15 человек; второй год обучения — до 12 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявлений родителей.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часа, всего 216 часов в год, 2 года обучения.

Форма обучения – очная, форма аудиторных занятий – занятия, дистанционное обучение- WhatsApp, Сферум

Особенности организации образовательного процесса. Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она позволяет освоить программный материал детьми разного возраста с различными способностями, способствует развитию интереса детей к декоративно-прикладному творчеству. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые игрушки своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение.

1.2. Цель программы и задачи

Целью программы является художественное воспитание и творческое развитие личности посредством обучения изготовлению мягких игрушек.

Программа помогает решать различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил раскроя, сборки и декорирования изделий; овладение инструментами (игла, ножницы) и материалами (ткани, мех, кожа); развитие стремления к познанию предметов искусства;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование положительных чувств от результатов как индивидуальной, так и коллективной деятельности; для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

1.3. Содержание программы

1.3.1.

1 года обучения

Цель: выявление и развитие способностей детей к различным видам рукоделия: традиционной вышивке, изготовлению мягкой игрушки, одежды и сувениров.

Задачи: освоение детьми основных правил раскроя, сборки и декорирования изделий; овладение инструментами (игла, ножницы) и материалами (ткани, мех, кожа); развитие стремления к познанию предметов искусства;

Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Техника шитья	6	4	2	Беседа
3.	Знакомство с тканями	20	8	12	Практический опрос
4.	Шов через край	36	8	28	Практическое задание
5.	Петельный шов	52	2	50	1.Опрос 2. Практическое задание
6.	Шов вперед иголкой	26	4	22	1.Анкетирование 2.Практическое задание
7.	Сшивание деталей	26	4	22	Практическое задание
8.	Оформление игрушек	24	2	22	Практическое задание
9.	Итоговая работа	22	-	22	Итоговый творческий проект
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Анализ Тестирование
ИТОГО:		216	34	182	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема, название игрушки.	Кол. часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
-------	-------------------------	------------	--------	----------	-----------------------------

ф1. Вводное занятие					
1	Вводное занятие.	2	2		беседа
2. Сувениры из ткани.					
1	Колобок (из тряпичных шариков).	10	2	8	наблюдение
2	Гусеница.	12	2	10	наблюдение
3	Котёнок.	12	2	10	наблюдение
4	Клоун.	12	2	10	наблюдение
5	Фея.	12	2	10	наблюдение
3. Плоские комбинированные игрушки.					
1	Рыбка.	12	2	10	Практическое задание
2	Мышь.	12	2	10	Практическое задание
3	Поросёнок.	12	2	10	Практическое задание
4	Птица.	12	2	10	Практическое задание
5	Собака.	12	2	10	Практическое задание
6	Букашка.	8	2	6	Практическое задание
7	Слонёнок	12	2	10	Практическое задание
8	Пингвин	12	2	10	наблюдение
9	Лошадка	12	2	10	Практическое задание
10	Курица	12	2	10	Практическое задание
11	Лиса	12	2	10	наблюдение
12	Заяц	12	2	10	Практическое задание
7	Составление проектов.	6	1	5	Контрольная работа
4.Экскурсии, выставки и подведение итогов.					
1	Экскурсии, выставки.	8		8	экскурсия
2	Награждение победителей,	2		2	мероприятие

	анализ работы объединения.				
	Итого:	216	37	179	

Содержание учебного плана

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория

Формирование групп. Задачи и структура занятий. Энциклопедии и книги по изготовлению игрушек из ткани. Инструктаж по правилам поведения и дорожного движения на улице, правилам работы в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

Тема 2.1. Колобок (из тряпичных шариков).

Теория

Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Просмотр образцов игрушек, выполненных в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

Практика

Познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Выполнить приёмы подготовки иглы к работе. Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка». Выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка». Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц.

Тема 2.2. Гусеница.

Теория

Просмотр образца гусеницы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение гусеницы. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Закрепление правил раскроя ткани – трикотаж.

Практика

Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы из ткани. Собрать детали туловища, ног и рук швом «вперёд иголку» по кругу. Соединить детали между собой швом «через край». Выполнить волосы из шерстяных ниток, глаза, рот из пуговиц. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 2.3. Котёнок.

Теория

История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов котят из драпа и ситца. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

Практика

Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Пришить мордочку в виде восьмёрки. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

Тема 2.4. Клоун.

Теория

Знакомство с лоскутной пластикой. Просмотр образцов предметов, выполненных в технике лоскутной пластики. История появления клоунов, их особенности.

Практика

Подобрать лоскутки ткани – ситца. Раскроить детали одежды из цветного ситца, а детали тела из однотонного. Собрать детали туловища швом «петельный» и сшить между собой. Сшить детали одежды. Выполнить глаза из кожи, волосы - из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 2.5. Фея.

Теория

Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей в соответствии с

назначением. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – составление обоснования.

Практика

Раскроить детали туловища из однотонного трикотажа. Раскроить детали одежды из ситца или драпа. Сшить детали туловища швом «петельный». Вышить глаза нитками «мулине». Выполнить отделку игрушек в соответствии с образом из других тканей, бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 3.1. Рыбка.

Теория

Знакомство с разновидностями аквариумных рыб, особенностями их строения, жизни. Продолжение знакомства с лоскутной пластикой. Ознакомление с особенностями выполнения плоских комбинированных игрушек. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек.

Практика

Подобрать ткани. Раскроить детали из ткани (драпа и ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Изготовить глаза из кожи, детали плавников из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек шерстяными нитками. Проанализировать способы выполнения комбинированных и простых игрушек.

Тема 3.2. Мышь.

Теория

Просмотр образцов мышей в лоскутной технике. Составление эскизов игрушек. Рисование игрушек в альбом. Продолжение изучения особенностей изготовления плоских игрушек. Подбор тканей с соответствующими физическими свойствами.

Практика

Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Собрать детали туловища швом «петельный». Сшить детали ушей попарно швом «петельный». Изготовление глаз из кожи или фетра, хвоста - приёмом плетения из шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек. Собрать выставку в виде модулей.

Тема 3.3. Поросёнок.

Теория

Ознакомление с домашним животным – поросёнком. Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Сравнение свойств таких тканей, как драп, ситец, трикотаж и мех. Зарисовка эскизов в альбом. Знакомство с одним из этапов выполнения проектов – подбор и анализ информации.

Практика

Раскрой деталей туловища и лба из меха. Раскрой деталей ног из трикотажа. Вшить деталь лба в детали туловища швом «петельный». Собрать по кругу детали ног швом «петельный». Соединить детали ног с заготовкой тела швом «через край». Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 3.4. Птица.

Теория

Ознакомление с разными видами (зимующими, перелётными и прилётными) птицами Иркутской области. Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек из меха. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Знакомство с приёмом скручивания шерстяных ниток в витой шнурок.

Практика

Раскрой деталей туловища, клюва и тапок из меха. Изготовить детали ног приёмом скручивания ниток в витой шнурок, соединения их с деталями тапок. Сшить детали клюва. Соединить все заготовки между собой. Выполнить отделку бантами или галстуками. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 3.5. Собака.

Теория

Ознакомление с породами собак, внешними особенностями. Продолжение знакомства с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

Практика

Раскроить детали туловища, брюха, ушей и вставок из меха. Вшить детали брюха в туловище, деталь лба в голову. Соединить все заготовки между собой. Выполнить отделку ошейником или бусинками. Глаза и нос выполнить из бусин. Проанализировать деятельность на занятии.

Тема 3.6. Букашка.

Теория

Знакомство с разнообразием насекомых. Просмотр игрушек. Составление эскизов игрушек. Зарисовка эскизов.

Практика

Раскрой деталей туловища, брюха, ушей из меха. Вшивание деталей брюха и лба. Сборка всей игрушки. Отделка. Анализ работы.

Тема 3.7. Составление проектов.

Теория

Продолжение знакомства с правилами составления проектов. Выбор темы. Подбор и анализ литературы с помощью педагога.

Практика

Подобрать необходимые материалы и инструменты. Изготовить проектные работы по выбранным темам. Защита и анализ проектов.

Тема 4.1. Экскурсии, выставки и подведение итогов.

В течение учебного года посещение муниципальных, областных выставок, участие в конкурсах, которые они проводят.

Тема 4.2. Награждение победителей, анализ работы объединения.

Итоговые занятия проводятся в игровой форме, чаепитие, в форме викторины и др.

Планируемые результаты

Во время занятий учащиеся от простых лёгких игрушек постепенно переходят к освоению более сложных форм, накапливая практический опыт. Во время работы над изделием учащиеся знакомятся с различными видами и свойствами тканей, правилами раскроя и пошива. Они изучают национальные традиции, народные промыслы, знакомятся с историей игрушки.

Обучающиеся 1 года обучения должны знать:

средства выразительности (формат, форма, цвет, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

основы обработки и конструирования из ткани (вышивка, лоскутное шитьё, шитьё мягких игрушек);

виды отделки: раскрашиванием, аппликация, прямой строчкой и её вариантами;

приёмы обработки информации (при составлении проектов).

Уметь:

учиться готовить рабочее место;

самостоятельно определять количество деталей в изготавливаемой игрушке;

выполнять экономную разметку деталей по выкройкам с опорой на образцы;

подбирать материалы;

выполнять проектные работы.

1.3.2.

2 год обучения

Цель: умение осознано использовать выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

Задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование положительных чувств от результатов как индивидуальной, так и коллективной деятельности;

Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Плоские комбинированные игрушки	72	12	60	Беседа
3.	Объёмные игрушки из меха и ткани.	134	24	110	Практический опрос
4.	Экскурсии, выставки и	6	0	6	Практическое задание

	подведение итогов.				
10.	Итоговая аттестация	2	1	1	Анализ Тестирование
ИТОГО:		216	39	177	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема, название игрушки.	Кол. часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1. Вводное занятие					
1	Вводное занятие.	2	2		беседа
2. Плоские комбинированные игрушки.					
1	Леший.	12	2	10	Практическое задание
2	Скоморох.	12	2	10	Практическое задание
3	Матрёшка.	12	2	10	Практическое задание
4	Попугайчик.	12	2	10	Практическое задание
5	Кукла-скрутка.	12	2	10	Практическое задание
6	Кукла. Одежда для куклы.	12	2	10	Практическое задание
3. Объёмные игрушки из меха и ткани.					
1	Зайчик.	12	2	10	Практическое задание
2	Птица - Каркуша.	10	2	8	Практическое задание
3	Львёнок.	12	2	10	Практическое задание
4	Бегемот.	12	2	10	Практическое задание
5	Морской котик	12	2	10	Практическое задание
6.	Петушок	12	2	10	Практическое задание
7.	Ёжик	12	2	10	Практическое задание

8.	Котенок	12	2	10	Практическое задание
9.	Утка с утёнком	12	2	10	Практическое задание
10.	Медведь	12	2	10	Практическое задание
11.	Выполнение проектов.	16	4	12	Беседа.опрос
4.Экскурсии, выставки и подведение итогов.					
1	Экскурсии, выставки.	4		4	экскурсия
2	Награждение победителей, анализ работы объединения.	2		2	мероприятие
	Итого:	216	39	177	

Содержание программы

Тема 1.1. Вводное занятие.

Формирование групп. Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по техники безопасности при работе с ножницами и иглой.

Тема 2.1. Леший.

Теория

Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Закрепление правил раскроя ткани – трикотажа, драпа. Подбор ткани.

Практика

Раскроить деталей туловища и головы из трикотажа, всех остальных – из драпа. Собрать детали туловища швом «петельным», головы - «вперёд иголку» по кругу выполнить набивку. Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц. Изготовить юбку из трикотажа. Выполнить отделку работ.

Тема 2.2. Скоморох.

Теория

Исторические данные о появлении скоморохов на Руси. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Зарисовывание их в альбом.

Практика

Закрепить знания об особенностях изготовления плоских игрушек.
Выполнить подбор тканей. Раскроить детали туловища из трикотажа.
Раскрой деталей одежды из разноцветного ситца. Собрать детали туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц, рот и нос вышить швом «назад иголка». Выполнить отделку игрушек в соответствии с выбранным образом. Провести анализ работы в форме выставки – ярмарки.

Тема 2.3. Матрёшка (мини-проект)

Теория

Знакомство с таким видом декоративно-прикладного искусство, как изготовление матрёшек. Изучение особенностей русских национальных костюмов, разных видов народных игрушек, анализ литературы. Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани. Знакомство с приёмами изготовления игрушек, обтянутых тканью. Составление обоснования для проекта.

Практика

Раскроить детали сарафана и кокошника из картона, из ситца – сделав прибавку на шов; остальных деталей - из ситца. Склеить детали из ткани с деталями из картона, соединить заготовку в конус швом «через край». Сшить детали одежды швом «петельный». Выполнить отделку одежды и головного убора бисером, лентами, мехом. Провести ярмарку-выставку как защиту проектов.

Тема 2.4. Попугайчик.

Теория

Продолжение знакомства с техникой лоскутной пластики. Изучение особенностей изготовления полуобъёмных игрушек – имеющих небольшие вставки. Просмотр литературы о попугаях, их формах, цветовом решении. Составление эскизов игрушек. Подбор ткани: целесообразность применения ситца, драпа, меха и пр.

Практика

Раскроить детали из ткани (драпа, меха). Сшить детали туловища швом «петельный». Вшить вставку в лоб швом «петельный». Изготовить глаза из кожи или из бусин, деталь хвоста - приёмом плетения шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек.

Тема 2.5. Кукла-скрутка (мини-проект)

Теория

Знакомство с традиционной куклой-скруткой из двух квадратов ткани, особенностями изготовления русской народной одежды. Изучения литературы, составление обоснования. Зарисовка эскизов.

Практика

Раскроить детали туловища и головы из ситца. Выполнить куклу-скрутку из квадратов и набивки. Раскроить детали одежды из разнообразных тканей. Сшить их. Изготовить волосы из шерстяных ниток. Выполнить отделку деталей одежды. Провести защиту проектов в форме ярмарки.

Тема 2.6. Кукла. Одежда для куклы.

Теория

Продолжение знакомства с историей появления куклы. Приёмы изготовления одежды. Зарисовка эскизов.

Практика

Раскроить детали туловища и головы из ситца. Раскроить детали одежды из разных тканей. Сшить их, соединить детали между собой. Изготовить волосы из шерстяных ниток. Выполнить отделку деталей одежды. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.1. Зайчик.

Теория

Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха. Просмотр литературы, образцов. Зарисовка эскизов в альбом.

Практика

Раскроить детали туловища, лба, брюха, ушей, хвоста из драпа. Вшивание деталей лба и брюха. Сшивание деталей лап, ушей между собой. Выполнить глаза из бусин, пуговиц, а нос – из бусины. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.2. Птица - Каркуша.

Теория

Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Просмотр образца. Зарисовка эскизов.

Практика

Раскроить детали туловища, клюва, крыльев, хвоста, тапок из драпа. Изготовление деталей ног из шерстяных ниток путём скручивания витого шнура, сшивание их с деталями тапок. Пришить деталь клюва. Сшить все детали. Выполнить отделку. Провести выставку работ в форме модуля.

Тема 3.3. Львёнок.

Теория

Знакомство с животным – львом, внешние особенности семейства кошачьих, их повадки. Просмотр образцов игрушек. Зарисовка эскизов.

Практика

Раскроить детали туловища, брюха, ушей, лба из меха. Вшить детали брюха и лба. Собрать всю игрушку. Выполнить отделку. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.4. Бегемот.

Теория

Знакомство с животным – бегемотом, внешние особенности семейства, их повадки. Просмотр образцов игрушек сидящего и стоящего бегемота, выбор образа. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

Практика

Раскроить детали туловища, брюха, ушей, лба из драпа. Вшить детали брюха и лба. Собрать всю игрушку. Выполнить отделку. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.5. Попугайчик.

Теория

Продолжение знакомства с техникой лоскутной пластики. Изучение особенностей изготовления полуобъёмных игрушек – имеющих небольшие вставки. Просмотр литературы о попугаях, их формах, цветовом решении. Составление эскизов игрушек. Подбор ткани: целесообразность применения ситца, драпа, меха и пр.

Практика

Раскроить детали из ткани (драпа, меха). Сшить детали туловища швом «петельный». Вшить вставку в лоб швом «петельный». Изготовить глаза из

кожи или из бусин, деталь хвоста - приёмом плетения шерстяных ниток. Выполнить отделку игрушек.

Тема 3.6. Морской котик.

Теория

Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха. Просмотр литературы, образцов. Зарисовка эскизов в альбом.

Практика

Раскроить детали туловища, лба, брюха, ушей, хвоста из драпа. Вшивание деталей лба и брюха. Сшивание деталей лап, ушей между собой. Выполнить глаза из бусин, пуговиц, а нос – из бусины. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.7. Петушок.

Теория

Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Просмотр образца. Зарисовка эскизов.

Практика

Раскроить детали туловища, клюва, крыльев, хвоста, тапок из драпа. Изготовление деталей ног из шерстяных ниток путём скручивания витого шнура, сшивание их с деталями тапок. Пришить деталь клюва. Сшить все детали. Выполнить отделку. Провести выставку работ в форме модуля.

Тема 3.8. Ёжик.

Теория

Знакомство с животным – ёжиком, внешние особенности семейства кошачьих, их повадки. Просмотр образцов игрушек. Зарисовка эскизов.

Практика

Раскроить детали туловища, брюха, ушей, лба из меха. Вшить детали брюха и лба. Собрать всю игрушку. Выполнить отделку. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.9. Утка с утёнком.

Теория

Знакомство с птицей – утка, внешние особенности семейства, их повадки. Просмотр образцов игрушек, выбор образа. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

Практика

Раскроить детали туловища, брюха из драпа. Вшить детали брюха и лба. Собрать всю игрушку. Выполнить отделку. Провести анализ работы в форме выставки.

Тема 3.5. Выполнение проектов.

Теория

Выбор и обоснование темы. Подбор и анализ литературы. Подбор необходимых материалов и инструментов.

Практика

Изготовление самой проектной работы. Защита проекта в форме выступления, мастер-класса, презентации.

Добавлено примечание ([Ц1]):

Тема 4.1. Экскурсии, выставки и подведение итогов.

В течение учебного года посещение муниципальных, областных выставок, участие в конкурсах, которые они проводят.

Тема 4.2. Награждение победителей, анализ работы объединения.

Итоговые занятия проводятся в игровой форме, в форме викторины, защиты проектов и др.

Объёмные игрушки из меха и ткани

Прогнозируемые результаты:

Обучающиеся 2 года обучения должны знать:

средства выразительности (формат, форма, цвет, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

основы обработки и конструирования из ткани (вышивка, лоскутное шитьё, шитьё мягких игрушек);

виды отделки: раскрашиванием, аппликация, прямой строчкой и её вариантами;

приёмы обработки информации (при составлении проектов).

Уметь:

учиться готовить рабочее место;

самостоятельно определять количество деталей в изготавливаемой игрушке;

выполнять экономную разметку деталей по выкройкам с опорой на образцы;

подбирать материалы;

выполнять проектные работы.

1.4. Прогнозируемые результаты программы

личностные	предметные	метопредметные
Сформировано: широкая мотивационная основа художественно- творческой деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы, интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения, устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов, позиция на уровне понимания	Учащиеся знают названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знают правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, знают технологии выполнения	Учащиеся научились принимать и сохранять учебно-творческую задачу, учитывают выделенные в пособиях этапы работы, планируют свои действия; осуществляют итоговый и пошаговый контроль, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно

необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, адекватное понимание причин успешности или не успешности творческой деятельности.	изделий в различных техниках	находить варианты решения творческой задачи.
--	------------------------------	--

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 31.05.2024

Комплектование групп: 01.09.2023 - 15.09.2023

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
начало занятия	14.00	14.00	14.00				
окончание	15.00	15.40	15.40				

Режим занятий обучающихся в объединении

Профили	Всего групп	Наполняемость учебных групп	Продолжительность занятий
Социально-педагогическая направленность	2	1- й год обучения - 15 чел. 2- й год обучения - 12 чел.	2 x 45 мин.

Продолжительность перерыва между занятиями для отдыха обучающихся и проветривания помещений: *10 мин.*

Особенности организации работы в период каникул: *работа объединения по расписанию.*

Особенности организации работы в летний период: *работа объединения в летнем лагере, работа педагога дополнительного образования с активом объединения.*

Срок проведения отчетного мероприятия: *конец мая*.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Понадобится: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

Для ведения эффективных занятий понадобятся следующие материалы:

- Нитки, иголки, ткань, ножницы, выкройки игрушек;
- Записи музыки;
- Ноутбук, мультимедийный проектор;
- Канцелярские товары: ватманы, офисная бумага: белая и цветная, карандаши: простые и цветные, маркеры, кнопки, скрепки, булавки, краски (гуашь), кисти, цветной картон, ножницы, клей, скотч;
- Проволока;
- Наглядные материалы.

Информационное обеспечение: <https://vk.com/dobrolip48>, <https://vk.com/48mol>, https://vk.com/rdsh_lipetskobl

Кадровое обеспечение. **Круглых Любовь Александровна**, педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование.

Курсы повышения квалификации - «Современная система дополнительного образования и перспективы ее развития в условиях реализации ФГОС общего образования». 108 часов, 2020 год.

Общий стаж работы – 36 лет, стаж педагогической работы – 36 лет.

2.3. Формы аттестации/контроля

1. Входной (предварительный) контроль - проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.
2. Текущий контроль - организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года.
3. Итоговый контроль - проверка результатов обучения после завершения

образовательной программы, в конце учебного года.

Мониторинг - система отслеживания хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

- начальная диагностика (сентябрь) – в форме педагогического тестирования;
- промежуточная аттестация (по окончании каждого года обучения ,май) – в форме зачетного занятия (самостоятельное проведение мероприятия);
- итоговая аттестация (по окончании последнего года обучения, май) – в форме педагогического тестирования, зачетного занятия, конкурса.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; вопросники, тестирование; концерт; конкурс, защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; соревнование; турнир, зачетные занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки творческих работ среди учащихся д/о.

2.4. Оценочные материалы

Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.

Выявление и анализ результатов осуществляется по окончании изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

Информационная карта освоения учащимися модуля.

Название модуля, кол-во часов _____

Ф.И.О. учащегося _____

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			

Общая сумма баллов:

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

I - 4 балла - модуль освоен на низком уровне;

5 - 10 баллов - модуль освоен на среднем уровне;

II - 15 баллов - модуль освоен на высоком уровне.

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявления достижений	Уровень образовательного учреждения			Региональный и муниципальный уровни			Международный и федеральный уровни		
		Участие	Призер, дипломант	С Д Л	Участие	Призер, дипломант	С Л	Участие	Призер, дипломант	С Л
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции									
4.	Круглые столы, семинары									
5.	Олимпиады									
6.	Проекты									
7.	Другие									
Общая сумма баллов:										

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования

портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно, с применением сетевого взаимодействия.

Методы обучения. Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Исключительное значение в программе отдается формам работы, позволяющим детям и подросткам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и знания: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный; поощрения, мотивации, убеждения.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:- диагностика, позволяющая быстро оценить свое состояние, свои способности, возможности успешной работы в группе;

- деловые игры, позволяющие в миниатюре моделировать и совершенствовать деятельность партнеров;
- метод социального проектирования;
- формы анализа личностного роста, анализа развития коллектива;
- дискуссии;
- упражнения на взаимодействие в группах, построенные на моделях жизненных ситуаций общения;
- игры, направленные на совершенствование навыков общения на профессиональные темы деловых людей, на сплочение коллектива, выявление лидерских качеств, взаимопонимание, на умение работать в атмосфере полного доверия;
- «мозговой штурм», позволяющий сделать групповой выбор, найти коллективное решение проблемы,
- игры на поднятие настроения, снятие стрессов;
- игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания, развить навыки коллективной слаженной работы;
- методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование;
- психологические тренинги.

Технологии обучения: группового обучения, взаимообучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, портфолио, личностно-ориентированная; коммуникативная; технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: инструкции по технике безопасности; методические разработки по проведению занятий и по проверки полученных знаний; аудио и видео материалы.

2.6. Список литературы, используемый педагогом

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка».
2. Федеральный закон от 13.01.1996 №12-ФЗ «Об образовании».- Вестник образования.№7\1996.
3. Федеральный закон от 20.07.2000 №102-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в ст.16 Закона РФ «Об образовании». – Вестник образования № 18\2000.
4. Закон РФ «Об общественных объединениях»(от 19.05.1995).
5. Федеральный закон РФ от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений».- Проблемы школьного воспитания.
6. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева Технология 1 – 4 классы. Образовательная система «Школа 2100». М.: Баласс, 2011 – 300с. /О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, Сборник Программ отдельных предметов, курсов для начальной школы/
7. О. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-самоделок” М.: Просвещение, 1983 – 176 с.: ил.
8. Энциклопедия рукоделия. Книжный клуб. Х.: Астра, 2005 – 40 с.

Литература для учащихся.

В.Деревянко Мягкая игрушка. - М.: ЭКСМО, 2003 – 43 с.

Ю. Соколова Мягкая игрушка. - СПб.: Литера, 2001, 36 с.

2.7. Рабочая программа воспитания

Целью и задачами воспитательной работы - является создание условий для личностного развития обучающихся, формирования у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, путем формирования основ российской идентичности; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально значимых качеств личности; активного участия в социально- значимой деятельности. Сохранение культурных ценностей русского народа, Умение видеть прекрасное.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Мероприятия	Сроки
1	Общекультурное	Беседа, посвященная Дню толерантности Игра- экскурсия: «Музеи нашей	сентябрь июнь

		области»	
2	Духовно-нравственное	Акция «Дорога к храму»	октябрь-май
3	Здоровьесберегающее	Акция «Спорт-Альтернатива пагубным привычкам» Ознакомление с порядком эвакуации из здания Беседа «Безопасность детей на дорогах» Проведение бесед и инструктажа по ТБ Беседа «Правила поведения на воде в летнее время» Беседа «Старших нужно уважать»	ноябрь в течении года
5	Социальное	Акция «Помощь ветеранам»	сентябрь-май
	Патриотическое	Акция «Подарок ветерану»	сентябрь-май
6	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа о здоровом питании. Беседы о здоровом образе жизни: «Наркотикам – нет!» «О вреде курения»	декабрь февраль

2.8. Рабочая

программа

«Мягкая

Игрушка»

1-й год обучения

Педагог: Круглых Любовь Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» предназначена для обучающихся от 7 до 14 лет. Первый год обучения рассчитан на 2 учебных часа 3 раза в неделю с недельной нагрузкой в 6 учебных часа, всего 216 часов в год. Количество обучающихся в группе первого года обучения – 15 человек.

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие у детей творческого, познавательного и исследовательского потенциала,

пространственных представлений, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему. Новизна программы состоит в том, что для учащихся впервые будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре и в своей внешности технику декоративно-прикладного искусства. Перед учащимися стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и научиться применять эти знания.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образном языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств.

Программа охватывает теоретические и практические блоки содержания.

Направленность объединения – художественная.

у ребёнка попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать

Форма обучения - очная, форма аудиторных занятий - занятия.

Планируемые результаты

Во время занятий учащиеся от простых лёгких игрушек постепенно переходят к освоению более сложных форм, накапливая практический опыт. Во время работы над изделием учащиеся знакомятся с различными видами и свойствами тканей, правилами раскроя и пошива. Они изучают национальные традиции, народные промыслы, знакомятся с историей игрушки.

Обучающиеся 1 года обучения должны знать:

средства выразительности (формат, форма, цвет, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

основы обработки и конструирования из ткани (вышивка, лоскутное шитьё, шитьё мягких игрушек);

виды отделки: раскрашиванием, аппликация, прямой строчкой и её вариантами;

приёмы обработки информации (при составлении проектов).

Уметь:

учиться готовить рабочее место;

самостоятельно определять количество деталей в изготавливаемой игрушке;
 выполнять экономную разметку деталей по выкройкам с опорой на образцы;
 подбирать материалы.

Перспективный план 1 год обучения

1	месяц	число		2			
2			Теория	2	Вводное занятие.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
3			практика	2	Оформление игрушки «Колобок».	ЦДО Измалковского района	Анализ
4			Теория и практика	2	Гусеница. Просмотр образа гусеницы, составление эскизов игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
5			Теория и практика	2	Закрепление правил раскроя. Подборка ткани, раскроить детали.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
6			практика	2	Сборка деталей туловища.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
7			практика	2	Сборка всех деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
8			практика	2	Оформление игрушки «Гусеница».	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
9			Теория и практика	2	Анализ деятельности на занятии.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
10			Теория и практика	2	Котёнок. Роль игрушки в жизни человека. Подбор ткани для игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
11			Теория и практика	2	Просмотр образцов игрушек «Котёнок». Зарисовывание образцов в альбом.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
12			Теория и практика	2	Раскрой деталей игрушки. Вспомнить особенности шва «Вперёд иголку».	ЦДО Измалковского района	Опрос
13			практика	2	Сборка деталей туловища.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
14			практика	2	Пришить глаза, нос, уши, ножки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение

							района	
15				Теория и практика	2	Оформление игрушки. Анализ деятельности.	ЦДО Измалковского района	Опрос
16				Теория и практика	2	Знакомство с лоскутной пластикой. Подборка ткани для пошива игрушки «Клоун».	ЦДО Измалковского района	Анали
17				Теория и практика	2	Просмотр образцов. Раскрой деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
18				Теория и практика	2	История появления клоунов. Раскрыть детали клоуна.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
19				Теория и практика	2	Собрать детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Анали
20				практика	2	Выкроить одежду для клоуна. Сшить детали одежды.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
21				Теория и практика	2	Выполнить отделку игрушки. Проанализировать деятельность.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
22				Теория и практика	2	Фея. Просмотр образцов. Подборка ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
24				Теория и практика	2	Составление эскизов. Раскрыть детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Анали
25				Теория и практика	2	Изучение особенностей плоских игрушек. Сшить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
26				практика	2	Оформление игрушки «Фея».	ЦДО Измалковского района	Наблюде
27				практика	2	Изготовление одежды для феи.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
28				Теория и практика	2	Анализ деятельности. Зарисовка готовых изделий.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
29				Теория и практика	2	Рыбка. Знакомство с аквариумными рыбками. Подбор ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
30				Теория и практика	2	Продолжение знакомства с лоскутной пластикой	ЦДО Измалковского района	Наблюде
31				Теория и практика	2	Просмотр образцов. Раскрыть детали рыбки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
32				практика	2	Изготовление плавников из ниток. Сборка деталей.	ЦДО Измалковского района	Наблюде

33				практика	2	Отделка игрушки шерстяными нитками.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
34				Теория и практика	2	Анализ способов выполнения комбинированных и простых игрушек.	ЦДО Измалковского района	Анализ
35				Теория и практика	2	Мышь. Просмотр образцов игрушек. Раскроить детали.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
36				Теория и практика	2	Составление эскизов игрушек. Сборка деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
37				практика	2	Изготовление хвоста, ушей. Сборка деталей.	ЦДО Измалковского района	Анализ
38				практика	2	Выполнение отделки игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
38				Теория и практика	2	Анализ деятельности на занятии.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
39				Теория и практика	2	Объёмные игрушки. Просмотр образцов объёмных игрушек. Зарисовка в альбом.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
40				Теория и практика	2	Поросёнок. Ознакомление с домашними животным – поросёнок. Подборка ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
41				практика	2	Раскрой деталей туловища. Раскрой деталей ног, головы,	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
42				практика	2	Сшить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
43				практика	2	Заполнение деталей наполнителем.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
44				практика	2	Сборка деталей.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
45				практика	2	Оформление игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
46				Теория и практика	2	Птица. Ознакомление с разными видами птиц	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
47				Теория и практика	2	Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек. Раскрой деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
48				Теория и практика	2	Составление эскизов игрушки. Изготовление деталей ног, клюва, тапок.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
49				Теория и практика	2	Знакомство с приёмами скручивания шерстяных ниток. Соединение деталей клюва, тапок.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение

50				практика	2	Соединение деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
51				практика	2	Оформление игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
52				Теория и практика	2	Собака. Ознакомление с породами собак. Составление эскизов.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
53				Теория и практика	2	Зарисовывание игрушки в альбом. Раскроить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
54				практика	2	Сшить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
55				практика	2	Соединить заготовки между собой.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
56				практика	2	Выполнить отделку деталей.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
57				практика	2	Сборка всей игрушки, оформление.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
58				Теория и практика	2	Букашка. Знакомство с разнообразием насекомых. Подбор ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
59				Теория и практика	2	Просмотр игрушек. Раскрой и деталей.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
60				Теория и практика	2	Составление эскизов игрушек.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
61				практика	2	Вшивание деталей брюха и лба.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
62				практика	2	Сборка деталей.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
63				практика	2	Оформление игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
64				Теория и практика	2	Самостоятельная работа	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
65	2	1	1	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация	ЦДО Измалковского района	В форме зачетного занятия
66				Теория и практика	2	Лошадка. Правила выполнения шва «Вперёд иголку», раскрой деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Анализ

67				практика	2	Изготовление гривы из ниток, глазок.	ЦДО Измалковского района	Анали
68				практика	2	Сборка деталей игрушки .	ЦДО Измалковского района	Наблюде
69				практика	2	Оформление игрушки «Лошадка».	ЦДО Измалковского района	Анали
70				Теория и практика	2	Дракончик. Просмотр образа дракончика, составление эскизов игрушки.	ЦДО Измалковского района	Опрос
71				Теория и практика	2	Закрепление правил раскроя. Подборка ткани, раскроить детали.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
72				практика	2	Сборка деталей туловища.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
73				практика	2	Сборка всех деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
74				практика	2	Оформление игрушки «Дракончик».	ЦДО Измалковского района	Наблюде
75				Теория и практика	2	Анализ деятельности на занятии.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
76				Теория и практика	2	Котёнок с мячиком.Подбор ткани для игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
77				Теория и практика	2	Просмотр образцов игрушек «Котёнок с мячиком».Зарисовывание образцов в альбом.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
78				Теория и практика	2	Раскрой деталей игрушки. Вспомнить особенности шва «Вперёд иголку».	ЦДО Измалковского района	Опрос
79				практика	2	Сборка деталей туловища.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
80				практика	2	Пришить глаза, нос, уши , ножки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
80				Теория и практика	2	Оформление игрушки. Анализ деятельности.	ЦДО Измалковского района	Опрос
81				Теория и практика	2	Лягушка. Подборка ткани для пошива игрушки .	ЦДО Измалковского района	Анали
82				Теория и практика	2	Просмотр образцов. Раскрой деталей игрушки. Знакомство с разнообразием лягушек..	ЦДО Измалковского района	Наблюде
84				Теория и практика	2	Сборка деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде

85				Теория и практика	2	Собрать детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Анали
86				практика	2	Выкроить одежду для лягушки. Сшить детали одежды.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
87				Теория и практика	2	Выполнить отделку игрушки. Проанализировать деятельность.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
88				Теория и практика	2	Дельфин. Просмотр образцов. Подборка ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
89				Теория и практика	2	Составление эскизов. Раскроить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Анали
90				Теория и практика	2	Повторение особенностей объёмных игрушек. Сшить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
91				практика	2	Оформление игрушки «Дельфин».	ЦДО Измалковского района	Наблюде
92				практика	2	Самостоятельная работа «Моя любимая игрушка»	ЦДО Измалковского района	Наблюде
93				Теория и практика	2	Анализ деятельности. Зарисовка готовых изделий.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
94				Теория и практика	2	Рыбка. Знакомство с аквариумными рыбками. Подбор ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
95				Теория и практика	2	Раскрой деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
96				Теория и практика	2	Сборка деталей игрушки	ЦДО Измалковского района	Наблюде
97				Теория и практика	2	Оформление игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
98				Теория и практика	2	Котик. Просмотр образцов игрушек «Котик». Зарисовывание образцов в альбом.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
99				Теория и практика	2	Раскрой деталей игрушки. Вспомнить особенности шва «Вперёд иголку».	ЦДО Измалковского района	Наблюде
100				Теория и практика	2	Сшивание деталей игрушки. Подбор ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
101				Теория и практика	2	Сборка деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде
102				Теория и практика	2	Оформление игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюде

103				Теория	2	Анализ деятельности на занятии..	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
104				Теория и практика		Составление проектов. Правила составления проектов.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
105				Теория и практика		Составление проектов.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
106				Теория и практика		Составление проектов.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
107				Теория и практика		Защита проектов.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
108				Теория и практика		Защита проектов	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
Итого 216 часов								

Рабочая программа

*«Мягкая
Игрушка»*

2/-й год обучения

Педагог: Круглых Любовь Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» предназначена для обучающихся от 7 до 14 лет. Первый год обучения рассчитан на 2 учебных часа 3 раза в неделю с недельной нагрузкой в 6 учебных часа, всего 216 часов в год. Количество обучающихся в группе первого года обучения – 15 человек.

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие у детей творческого, познавательного и исследовательского потенциала, пространственных представлений, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему. Новизна программы состоит в том, что для учащихся впервые будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре и в своей внешности технику декоративно-прикладного искусства. Перед учащимися стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и научиться применять эти знания.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств.

Программа охватывает теоретические и практические блоки содержания.

Направленность объединения – художественная.

у ребёнка попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать

Форма обучения - очная, форма аудиторных занятий - занятия.

Прогнозируемые результаты

личностные	предметные	межпредметные
Сформировано: широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения, устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов, позиция на уровне	Учащиеся знают названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знают правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, знают	Учащиеся научились принимать и сохранять учебно-творческую задачу, учитывают выделенные в пособиях этапы работы, планируют свои действия; осуществляют итоговый и пошаговый контроль, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, адекватное понимание причин успешности или не успешности творческой деятельности.	технологии выполнения изделий в различных техниках	
--	--	--

Календарно-тематический план

	месяц	число	вре мя	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.				практика	2	Вводное занятие. Техника шитья. Зарисовки игрушек. Леший. Раскрой игрушки .сборка деталей	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
2.				практика	2	Оформление игрушки «Леший».	ЦДО Измалковского района	Анализ
3.				Теория и практика	2	Скоморох. Просмотр образа скомороха, составление эскизов игрушки.	ЦДО Измалковского района	Опрос
4.				Теория и практика	2	Закрепление правил раскроя. Подборка ткани, раскроить детали.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
5.				практика	2	Сборка деталей туловища.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
6.				практика	2	Сборка всех деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
7.				практика	2	Оформление игрушки «Скоморох».	ЦДО Измалковского района	Опрос
8.				Теория и практика	2	Анализ деятельности на занятии.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
9.				Теория и практика	2	Матрёшка. Роль игрушки в жизни человека. Подбор ткани для игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
10.				Теория и практика	2	Просмотр образцов игрушек «Матрёшка». Зарисовывание образцов в альбом.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
11.				Теория и практика	2	Раскрой деталей игрушки. Вспомнить особенности шва «Вперёд иголку».	ЦДО Измалковского района	Опрос
12.				практика	2	Сборка деталей туловища.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение

13.				практика	2	Пришить глаза, нос.	ЦДО Измалковского района	Опрос
14.				Теория и практика	2	Оформление игрушки. Анализ деятельности.	ЦДО Измалковского района	Опрос
15.				Теория и практика	2	Подборка ткани для пошива игрушки «Попугайчик».	ЦДО Измалковского района	Анализ
16.				Теория и практика	2	Просмотр образцов. Раскрой деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
				Теория и практика	2	Просмотр образцов игрушки. Раскроить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
17.				Теория и практика	2	Собрать детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Анализ
18.				практика	2	Выкроить одежду для куклы. Сшить детали одежды.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
19.				Теория и практика	2	Проанализировать деятельность.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
20.				Теория и практика	2	Кукла- самокрутка Просмотр образцов. Подборка ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
21.				Теория и практика	2	Составление эскизов. Раскроить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Анализ
22.				Теория и практика	2	Изучение особенностей игрушек. Сшить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
23.				практика	2	Оформление игрушки «Куклы-самокрутки».	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
24.				практика	2	Изготовление одежды для куклы.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
25.				Теория и практика	2	Анализ деятельности. Зарисовка готовых изделий.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
26.				Теория и практика	2	Кукла. Знакомство с изготовлением кукол. Подбор ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
27.				Теория и практика	2	Продолжение знакомства с лоскутной пластикой	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
28.				Теория и практика	2	Просмотр образцов. Раскроить детали куклы.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
29.				практика	2	Изготовление волос из ниток. Сборка деталей.	ЦДО Измалковского района	Опрос

30				практика	2	Отделка игрушки шерстяными нитками.	ЦДО Измалковского района	Опрос
31				Теория и практика	2	Анализ способов выполнения комбинированных и простых игрушек.	ЦДО Измалковского района	Анализ
32				Теория и практика	2	Объёмные игрушки. Просмотр образцов игрушек. Раскроить детали «Зайчик»	ЦДО Измалковского района	Опрос
33				Теория и практика	2	Составление эскизов игрушек. Сборка деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
32				практика	2	Изготовление хвоста, ушей. Сборка деталей.	ЦДО Измалковского района	Анализ
34				практика	2	Выполнение отделки игрушки.	ЦДО Измалковского района	Опрос
34				Теория и практика	2	Анализ деятельности на занятии.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
35				Теория и практика	2	Объёмные игрушки. Просмотр образцов объёмных игрушек. Зарисовка в альбом.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
36				Теория и практика	2	Птица - каркуша Ознакомление с дикими птицами. Подборка ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
37				практика	2	Раскрой деталей туловища. Раскрой деталей ног, головы,	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
38				практика	2	Сшить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
39				практика	2	Заполнение деталей наполнителем.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
40				практика	2	Сборка деталей.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
41				практика	2	Оформление игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
42				Теория и практика	2	Птица. Ознакомление с разными видами птиц	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
43				Теория и практика	2	Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек. Раскрой деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
44				Теория и практика	2	Составление эскизов игрушки. Изготовление деталей ног, клюва, тапок.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
45				Теория и практика	2	Знакомство с приёмами скручивания шерстяных ниток. Соединение деталей клюва.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение

46				практика	2	Соединение деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
47				практика	2	Оформление игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
48				Теория и практика	2	Львёнок. Ознакомление с жизнью львов. Составление эскизов.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
49				Теория и практика	2	Зарисовывание игрушки в альбом. Раскрыть детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
50				практика	2	Сшить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
51				практика	2	Соединить заготовки между собой.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
52				практика	2	Выполнить отделку деталей.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
53				практика	2	Сборка всей игрушки, оформление.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
54				Теория и практика	2	Бегемот. Подбор ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
55				Теория и практика	2	Просмотр игрушек. Раскрой и деталей.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
56				Теория и практика	2	Составление эскизов игрушек.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
57				практика	2	Вшивание деталей брюха и лба.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
58				практика	2	Сборка деталей.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
59				практика	2	Оформление игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
60				Теория и практика	2	Самостоятельная работа	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
61				Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация	ЦДО Измалковского района	В форме зачетного занятия
62				Теория и практика	2	Морской котик Правила выполнения шва	ЦДО Измалковского района	Анализ

						«Вперёд иголку», раскрой деталей игрушки.	района	
63				практика	2	Изготовление носика, глазок.	ЦДО Измалковского района	Анализ
64				практика	2	Сборка деталей игрушки .	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
65				практика	2	Оформление игрушки «Морской котик».	ЦДО Измалковского района	Анализ
66				Теория и практика	2	Петушок. Просмотр образа петушка, составление эскизов игрушки.	ЦДО Измалковского района	Опрос
67				Теория и практика	2	Закрепление правил раскрой. Подборка ткани, раскроить детали.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
68				практика	2	Сборка деталей туловища.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
69				практика	2	Сборка всех деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
70				практика	2	Оформление игрушки «Петушок».	ЦДО Измалковского района	Опрос
71				Теория и практика	2	Анализ деятельности на занятии.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
72				Теория и практика	2	Котёнок с мячиком. Подбор ткани для игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
73				Теория и практика	2	Просмотр образцов игрушек «Ёжик».Зарисовывание образцов в альбом.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
74				Теория и практика	2	Раскрой деталей игрушки. Вспомнить особенности шва «Вперёд иголку».	ЦДО Измалковского района	Опрос
75				практика	2	Сборка деталей туловища.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
76				практика	2	Пришить глаза, нос, уши , ножки.	ЦДО Измалковского района	Опрос
77				Теория и практика	2	Оформление игрушки. Анализ деятельности.	ЦДО Измалковского района	Опрос
78				Теория и практика	2	Котёнок Подборка ткани для пошива игрушки .	ЦДО Измалковского района	Анализ
79				Теория и практика	2	Просмотр образцов. Раскрой деталей игрушки. Знакомство с разнообразием котят.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение

80				Теория и практика	2	Сборка деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
81				Теория и практика	2	Собрать детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Анализ
82				практика	2	Выкроить одежду для котёнка. Сшить детали одежды.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
83				Теория и практика	2	Выполнить отделку игрушки. Проанализировать деятельность.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
84				Теория и практика	2	Утка с утёнком. Просмотр образцов. Подборка ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
85				Теория и практика	2	Составление эскизов. Раскрыть детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Анализ
86				Теория и практика	2	Повторение особенностей объёмных игрушек. Сшить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
87				практика	2	Оформление игрушки «Утка с утёнком».	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
88				практика	2	Самостоятельная работа «Моя любимая игрушка»	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
89				Теория и практика	2	Анализ деятельности. Зарисовка готовых изделий.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
90				Теория и практика	2	Составление проектов. Правила составления проектов.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
91				Теория и практика	2	Составление проектов. Правила составления проектов.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
93				Теория и практика	2	Самостоятельная работа.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
94				Теория и практика	2	Анализ деятельности. Зарисовка готовых изделий.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
95				Теория и практика	2	Игрушка. «Бегемот». Составление эскизов. Раскрыть детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
96				Теория и практика	2	Просмотр образцов. Подборка ткани.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
97				Теория и практика	2	Составление эскизов. Раскрыть детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
98				Теория и практика	2	Сборка деталей игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение

99				Теория и практика	2	Повторение особенностей объёмных игрушек. Сшить детали игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
100				Теория и практика	2	Оформление игрушки.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
101				Теория и практика	2	Анализ деятельности. Зарисовка готовых изделий.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
102				Теория и практика	2	Составление проектов. Правила составления проектов.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
103				Теория и практика	2	Составление проектов. Правила составления проектов.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
104				Теория и практика	2	Анализ деятельности. Зарисовка готовых изделий.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
105				Теория и практика	2	Анализ деятельности. Зарисовка готовых изделий.	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
106				Теория и практика	2	Подведение итогов	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
107				Теория и практика	2	Подготовка выставки	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
108				Теория и практика	2	Подготовка выставки	ЦДО Измалковского района	Наблюдение
итого	216 часов							

2.9. Приложения

Итоговая аттестация

Информационная карта освоения обучающимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Год обучения по программе _____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения		
		1 балл (ниже среднего)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом

(оценивается по общей сумме баллов):

I- 4 балла - программа в целом освоена ниже среднего уровня;

5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;

II- 15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне

Анкета 2

(используется для реализации программы и применяется в начале, середине и в конце реализации)

Для члена ДО:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворен ли результатом работы ДО?	Да. Нет. Не совсем.
2. Хорошо ли тебе в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
3. Есть ли у тебя предложения, к которым не прислушиваются в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
4. Удовлетворен ли результатами совместной работы со старшим вожатым?	Да. Нет. Не совсем.

Для родителей:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворены ли Вы результатом работы ДО?	Да. Нет. Не совсем.
2. Хорошо ли Вашему ребенку в детском объединении?	Да. Нет. Не совсем.
3. Есть ли у Вас предложения, к которым не прислушиваются в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
4. Удовлетворены ли Вы результатом работы старшего вожатого с вашим ребенком?	Да. Нет. Не совсем.

Анкета 3

(используется для оценки итогов реализации программы)

Чему научило тебя детское объединение?	
1. Постоянно принимать участие в общественных делах.	
1. Умению искать и находить работу, которую	

надо выполнять.	
1. Умению действовать самому, не дожидаясь призыва, напоминания или распоряжения взрослых.	
1. Умению планировать работу.	
1. Готовности выполнять поручения, когда тебе подскажут, помогут.	
1. Умению распределять работу между группами и отдельными ребятами.	
1. Ничему не научила.	

Законы жизни детского объединения «Веселый лоскуток»

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся работой центра.

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия с радостью.
2. Здесь у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем объединении хороший педагог.
4. К нашим педагогам можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. У меня есть любимый педагог.
6. В группе я могу всегда высказать свое мнение.
7. Я считаю, что в центре созданы все условия для развития моих способностей.
8. Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
9. На летних каникулах я скучаю по занятиям.

Обработка данных.

Показателем удовлетворенности учеников (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше трех, то можно говорить о высокой степени удовлетворенности, если

больше 2, но меньше 3 или меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности.

Репка. Методика преподавателей кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена.

Цель методики: определить изменения, происшедшие в личности школьника в течение учебного года. Учащимся предлагается ответить на вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак +), а что изменилось в худшую сторону (-):

- 1) Физическая сила и выносливость;
- 2) Умственная работоспособность;
- 3) Сила воли;
- 4) Выдержка, терпение, упорство;
- 5) Ум, сообразительность;
- 6) Память;
- 7) Объем знаний;
- 8) Внимание и наблюдательность;
- 9) Критичность и доказательность мышления;
- 10) Умение видеть цель и стремиться к ней;
- 11) Умение планировать работу;
- 12) Умение организовать свой труд;
- 13) Умение контролировать и анализировать свои поступки и работу;
- 14) Умение работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- 15) Чуткость и отзывчивость;
- 16) Умение работать вместе с товарищами, помочь нуждающимся и принимать помощь от других;
- 17) Умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- 18) Умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время? (Перечисли буквы из предыдущего вопроса).
3. Какие способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить (танцы, музыка, рукоделие).
4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

Обработка данных. Полученные результаты систематизируются с помощью таблицы. № Фамилия, имя Качества личности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. Анализ ответов учащихся позволяет получить информацию о личном росте каждого ребенка, самооценке школьников, изменений в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания учащихся.

Рабочая программа

«Мягкая Игрушка»

1-й год обучения

Педагог: Круглых Любовь Александровна

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация Карта оценки результативности реализации образовательных программ

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Год обучения по программе _____

Параметры результативности реализации программ	Характеристика ниже среднего уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо 1	Слабо 2	Удовлетворительно 3	Хорошо 4	Очень хорошо 5	
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной,						Приобретён опыт самостоятельной творческой

	имитационной деятельности						деятельности (оригинальность, индивидуальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (обучающийся закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся».
Осознание обучающимся актуальных достижений. Фиксированный успех и сила обучающегося в свои силы (позитивная «Я- концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения обучающимся осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление обучающегося к дальнейшему совершенствованию в данной области (у обучающегося)

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов - программа в целом освоена ниже среднего уровня; 21-28 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№	Раздел программы	Форма занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Сувениры из ткани.	Наблюдение, мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративныйнаглядный, практический	Картинки, фотографии, инструкционные карты	Инструменты и материалы, образцы	Выставка-ярмарка представление мини-проектов,
2	Плоские комбинированные игрушки	«Мозговой штурм», игра-путешествие, практическое занятие, творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративныйнаглядный, практический, вербальный, защита проектов	Специальная литература, мультимедийные материалы, раздаточный материал, таблицы графического изображения игрушек.	Инструменты и материалы, компьютер, проектор, образцы	Выставка в форме модуля, защита проектов, презентация

3	Творческая мастерская, круглый стол,	Объяснительно-иллюстративныйнаглядный, практический, вербальный, репродуктивный, защита проектов	Научная и специальная литература, мультимедийные	Инструменты и материалы, компьютер, проектор, образцы	Выставка-ярмарка, защита проектов, презентация
---	--------------------------------------	--	--	---	--

		материалы, раздаточный материал, таблицы графического изображения игрушек, памятки		
--	--	---	--	--