

Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения педагогов
дополнительного образования
протокол от 30.09.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО

приказ от 30.09.2023 г.

№ 240



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Студия мастерства»

возраст обучающихся 6-14 лет,

срок реализации — 2 года

Автор-составитель:

Кулакова Валентина Борисовна

педагог дополнительного

образования

с. Измалково

2023 г

Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения педагогов
дополнительного образования
протокол от 30.09.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО

приказ от 30.09.2023 г.
№ 240

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Студия мастерства»

возраст обучающихся 6-14 лет,

срок реализации — 2 года

Автор-составитель:

Кулакова Валентина Борисовна

педагог дополнительного

образования

с. Измалково

2023 г

Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы
«Студия мастерства»

Полное наименование дополнительной общеразвивающей	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мастерства»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога	Кулакова Валентина Борисовна
Сведения о педагоге, реализующем программу	педагог дополнительного образования, образование высшее
Дата создания	2006г. (переработана 2023 год)
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	6-14 лет
Цель программы	<p>Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.</p> <p>- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.</p>
Аннотация программы	<p>«Студия мастерства» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, оригами и квиллинг. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. организовать, и это необходимо делать в процессе обучения и воспитания.</p>

Прогнозируемые результаты	В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность
----------------------------------	---

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	<i>Первый год обучения</i>	6
1.3.2.	<i>Второй год обучения</i>	10
1.4.	Планируемые результаты	15
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	17
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Условия реализации программы	19
2.3.	Формы аттестации (контроля)	20
2.4.	Оценочные материалы	21
2.5.	Методическое обеспечение	22
2.6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	23
2.7.	Программа воспитательной работы	24
2.8.	Рабочие программы	25
2.9.	Приложения	26

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена с учетом

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа художественной **направленности**.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание. Предлагаемая образовательная программа определяется запросом со стороны детей и их родителей.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Студия мастерства» была разработана для занятий по декоративно-прикладному творчеству.

Отличительная особенность программы. Содержание программы «Студия мастерства» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, оригами и квиллинг. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, оригами и квиллинга.

Адресат программы: программа ориентирована на детей 6—14 лет. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — до 15 человек; второй год обучения — до 12 человек, третий, четвертый – до 10 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. 1 год - Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 2 учебных часа, всего 72 часа в год. 2 год - Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 2 учебных часа, всего 144 часа в год. 2 года обучения.

Форма обучения – очная, форма аудиторных занятий – занятия.

Особенности организации образовательного процесса. Программа традиционной формы. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный. Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

1.2 Цель и задачи программы

Цели программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

1.3.1. Содержание программы

1 год обучения

Цель: Создать условия для развития художественно – творческого потенциала обучающихся.

Задачи: Обучить технологии современных искусств и формировать умения владеть приемами нетрадиционного рисования и способам изображения, используя различные материалы.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		Всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	0	2	Беседа
2.	Бумагопластика	28	4	24	Презентация. Практические занятия.
3.	Оригами	42	12	30	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле.
ИТОГО:		72	16	56	

Учебно-тематическое планирование

п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теор.	практ	
I.	Введение: правила техники безопасности. Занятие знакомимся играя	2	0	2	Беседа
II.	Бумагопластика	30	5	25	Презентация. Практические занятия.
1.	Вводное занятие «Бумагопластика».	2	1	1	
2.	Поделка из бумаги «Подарок учителю»	2		2	
3.	Осенняя аппликация, лесные обитатели	2		2	
4.	Пластилинография	2	1	1	
5.	Осенний натюрморт из бумаги с	2		2	

	элементами изобразительного искусства				
6.	Аппликация по онлайн выставке «Бунинские пейзажи»	2		2	
7.	Объемное, сложное торцевание	2		2	
8.	Торцевание	2		2	
9.	Пластилинография. Полуобъемное изображение на поверхности.	2		2	
10.	Беседа и творческая работа «Осенний натюрморт»	2		2	
11.	«Осенний натюрморт»	2		2	
12.	Аппликация «Лягушка» несколькими видами работ.	4	1	3	
13.	Техника объемной аппликации «Цветы из кругов»	2	1	1	
14.	Промежуточная аттестация. Новогодняя открытка	2		2	
	Промежуточная аттестация	2	1	1	
III	Оригами	40	12	28	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле.
1	Знакомство с оригами. Знакомство с оригами. Правила оригамистов. Техника безопасности.	2	2		
2	Базовая форма «Треугольник». Кузнечики и их дом. Игра «Весёлая семейка».	8	2	6	
3	Работа по инструкционной карте.	4	1	3	
4	Развивать глазомер, научить делить углы на три равные части	8	2	6	
5	Базовая форма «Воздушный змей»	6	2	4	
6	Основы оригами. «Божья коровка»	2	1	1	
7	Коллективная работа «Дерево» Изготовление фигурок птиц: композиция «Птицы на дереве» (голубь - Б/Ф. –квадрат, воздушный змей, сова - Б/Ф -воздушный змей, ворона- Б/Ф - воздушный змей)	4	2	2	
8	Коллективная работа. Аппликации в	2		2	

	технике «петли»: Ромашка, хризантема, лебедь, еловые ветви.				
	Итоговая аттестация	4		4	
		72	16	56	
Итого: 72 часа					

Содержание учебного плана первого года

п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты.	Беседа, рассказ.	
2.	Вводное занятие «Бумагопластика»	Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.	Беседа, рассказ.	«Осенняя аппликация»
3.	Знакомство с техникой «квиллинг».	Бумага для квиллинга. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для работы в технике квиллинг.	Беседа	Изготовление объемных поделок в технике квиллинг
4.	Бумажные трубочки	Знакомство с возможностями бумажных трубочек, их свойства, текстурные и фактурные особенности. Разновидности клеев, используемых для	Презентация	Изготовление объемных изделий из бумажных трубочек.

		склеивания бумаги.		
5.	Аппликация	Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.	Рассказ, беседа	Изготовление картин, открыток, панно.
6.	Поделки из гофрированной бумаги	Знакомство с возможностями гофрированной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания гофрированной бумаги.	Презентация	Изготовление цветов, объемных открыток
7.	Объемное конструирование.	Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета.	Беседа, рассказ, презентация	Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования.

		Цветовые сочетания.		
8.	Промежуточная аттестация	Проверка знаний	Тест	Практика
9.	Повторение	Правила оригамистов. Техника безопасности. Изучение базовой формы «Треугольник»	Беседа	Игра «Веселая семейка» .Работа по базовой форме «Треугольник»
10.	Бумажные трубочки	Продолжение знакомства с возможностями бумажных трубочек.		Изготовление объемных изделий из бумажных трубочек.
11.	Поделки из гофрированной бумаги	Виды гофрированной бумаги, техника работы с ней		Изготовление цветов, объемных открыток
12	Промежуточная аттестация		Тест	Практика

1.3.2. 2 год обучения

Цель: использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Задачи:

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		Всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
4.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
5.	Бумагопластика	46	9	37	Практические занятия. Наблюдение. Выставка работ.
6.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Выполнение практических и теоретических зачетов
7.	Оригами	50	8	42	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле.
8.	Квиллинг	40	6	34	Презентация. Практические занятия. Наблюдение.
9.	Итоговая аттестация	4	2	2	Выполнение практических и теоретических зачетов
ИТОГО:		144	28	116	

Учебно-тематическое планирование

п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теор.	практ.	
I.	Введение: правила техники безопасности Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	2	2	0	Беседа
II.	Бумагопластика	46	9	37	Практические занятия. Наблюдение. Выставка работ.
1.	История бумаги. Технологии работы с бумагой	4	1	3	
2.	Цветы из бумаги	10	2	8	
3.	Животные из бумаги	10	2	8	

4.	Бумажная филигрань	6	1	5	
5.	Мир насекомых	6	1	5	
6.	Милые вещицы	6	1	5	
7.	Новогодняя открытка	4	1	3	
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Выполнение практических и теоретических зачетов
III.	Оригами	50	8	42	Индивидуальное занятие, помощь в самореализации, самоконтроле.
1.	Треугольный модуль оригами. Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Стрекоза из модулей	4		4	
3.	Работа «Тюльпаны»	4		4	
	Знакомство с базовой формой «Книга» (кораблик, дракончик, коробочка, лодочка, домик, сумка, гномик, подружка гномика)	10	2	8	
	Знакомство с базовой формой «Дверь» (грибок, кошелек, коробочка, мышка)	10	2	8	
	Базовая форма «Конверт»	8	1	7	
	Базовая форма «Двойной треугольник»	6	1	5	
	Базовая форма «Двойной квадрат»	6	1	5	
IV.	Квиллинг	40	6	34	Презентация. Теоретические занятия. Наблюдение.
1.	Базовые основы квиллинга	4	1	3	

2.	Изготовление несложных цветов	4		4	
3.	Изготовление бахромчатых цветов	2		2	
4.	Изготовление животных на плоскости	12	2	10	
	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга	10	2	8	
	Создание композиций	8	1	7	
	Итоговая аттестация	4	2	2	Выполнение практических и творческих зачетов
Итого: 144 часа					

Содержание учебного плана

п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты.	Беседа, рассказ.	
2	Вводное занятие «Бумагопластика»	Технологии работы с бумагой Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с технологией работы. Изготовление творческих работ.	Беседа, рассказ.	«Осенняя аппликация»
3	Квиллинг	Отличие модульного оригами от	Беседа	Изготовление объемных

		классического. Понятие модуль. Порядок изготовления модуля. Выполнение работ в технике оригами.		поделок в технике квиллинг
4	Бумажные трубочки	Возможности бумажных трубочек, их свойства, текстурные и фактурные особенности.	Презентация	Изготовление объемных изделий из бумажных трубочек.
5	Аппликация	Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.	Рассказ, беседа	Изготовление картин, открыток, панно.
6	Поделки из гофрированной бумаги	Знакомство с возможностями гофрированной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания гофрированной бумаги.	Презентация	Изготовление цветов, объемных открыток
7	Объемное конструирование.	Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы	Беседа, рассказ, презентация	Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике

		чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.		объемного конструирования.
8	Промежуточная аттестация	Проверка знаний	Тест	Практика
9	Повторение	Правила оригамистов. Техника безопасности. Изучение базовой формы «Треугольник»	Беседа	Игра «Веселая семейка» Работа по базовой форме «Треугольник»
10	Бумажные трубочки	Продолжение знакомства с возможностями бумажных трубочек.		Изготовление объемных изделий из бумажных трубочек.
11	Поделки из гофрированной бумаги	Виды гофрированной бумаги, техника работы с ней		Изготовление цветов, объемных открыток
12	Промежуточная аттестация		Тест	Практика

1.4 Планируемые результаты

личностные	предметные	метопредметные
Сформирован учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - навык самостоятельной работы и работы в группе при	К концу учебного года учащийся владеет базовыми знаниями выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для	Сформированы умения определять наиболее эффективные способы достижения результата; умения организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками,

<p>выполнении практических творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; 	<p>создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; 	<p>Имеют опыт первоначального осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
---	--	---

Прогнозируемые результаты программы

личностные	предметные	метопредметные
<p>Сформированы: основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.</p> <p>Младшие школьники получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; - осознанных устойчивых эстетических 	<p>Учащиеся адекватно воспринимают оценку своих работ окружающих;</p> <p>Имеют навыки работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;</p> <p>Умеют вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p> <p>Самостоятельно адекватно оценивают правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его</p>	<p>Сформировано умение формировать собственное мнение и позицию;</p> <p>Младшие школьники получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

<p>предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;</p> <p>- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.</p>	<p>реализации, так и в конце действия.</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.</p>	<p>-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.</p>
---	---	--

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 31.05.2024

Комплектование групп: 01.09.2023 - 15.09.2023

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
начало занятия						12.00	
окончание занятия						13.40	

Режим занятий обучающихся в объединении

Профили	Всего групп	Наполняемость учебных групп	Продолжительность занятий
художественная направленность	2	1- й год обучения – до 15 чел. 2- й год обучения - до 12 чел.	2 ч. 00 мин.

Продолжительность перерыва между занятиями для отдыха обучающихся и

проветривания помещений: *10 мин.*

Особенности организации работы в период каникул: *работа объединения по расписанию.*

Особенности организации работы в летний период: *работа объединения в летнем лагере, работа педагога дополнительного образования с активом объединения.*

Срок проведения отчетного мероприятия: *конец мая.*

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Понадобится: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

Для ведения эффективных занятий понадобятся следующие материалы:

- Музыкальный центр;
- Записи музыки;
- Ноутбук, мультимедийный проектор;
- Канцелярские товары: ватманы, офисная бумага: белая и цветная, карандаши: простые и цветные, маркеры, кнопки, скрепки, булавки, краски (гуашь), кисти, цветной картон, ножницы, клей, скотч;
- Наглядные материалы.

Информационное обеспечение: <https://kreativity.ru/> , <https://kids-smart.ru/exercises/groups> , <http://shop.urokitvorchestva.ru/>

Кадровое обеспечение. Кулакова Валентина Борисовна, педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование.

Курсы повышения квалификации - «Современная система дополнительного образования и перспективы ее развития в условиях реализации ФГОС общего образования». 108 часов, 2017 год.

Общий стаж работы – 26 лет, стаж педагогической работы - 10 лет.

2.3. Формы аттестации/контроля

1. Входной (предварительный) контроль - проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.
2. Текущий контроль - организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года.
3. Итоговый контроль - проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

Мониторинг - система отслеживание хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

- начальная диагностика (сентябрь) – в форме педагогического тестирования;
- промежуточная аттестация (по окончании каждого года обучения ,май) – в форме зачетного занятия (самостоятельное проведение мероприятия);
- итоговая аттестация (по окончании последнего года обучения, май) – в форме педагогического тестирования, зачетного занятия, конкурса.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; вопросники, тестирование; конкурс, защита творческих работ, проектов, конкурсы.

Формы подведения итогов реализации программы: выставка.

2.4. Оценочные материалы

Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.

Выявление и анализ результатов осуществляется по окончании изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

Информационная карта освоения учащимися модуля.

Название модуля, кол-во часов _____

Ф.И.О. учащегося _____

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

- 1- 4 балла - модуль освоен на низком уровне;
- 5 - 10 баллов - модуль освоен на среднем уровне;
- 1- 15 баллов - модуль освоен на высоком уровне.

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить

динамику личностного развития каждого подростка.

Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявления достижений	Уровень образовательного учреждения			Региональный муниципальный уровни			Международный и федеральный уровни		
		Участие	Призер, дипломант	С О Б О Р О С Л	Участие	Призер, дипломант	С О Б О Р О С Л	Участие	Призер, дипломант	С О Б О Р О С Л
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции									
4.	Круглые столы, семинары									
5.	Олимпиады									
6.	Проекты									
7.	Другое									
Общая сумма баллов:										

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения. Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Исключительное значение в программе отдается формам работы, позволяющим детям и подросткам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и знания: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный; поощрения, мотивации, убеждения.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: - диагностика, позволяющая быстро оценить свое состояние, свои способности, возможности успешной работы в группе;

- деловые игры, позволяющие в миниатюре моделировать и совершенствовать деятельность партнеров;
- метод проектирования;
- формы анализа личностного роста, анализа развития коллектива;
- дискуссии;
- упражнения на взаимодействие в группах, построенные на моделях жизненных ситуаций общения;
- игры, направленные на совершенствование навыков общения на профессиональные темы деловых людей, на сплочение коллектива, выявление лидерских качеств, взаимопонимание, на умение работать в атмосфере полного доверия;
- «мозговой штурм», позволяющий сделать групповой выбор, найти коллективное решение проблемы,
- игры на поднятие настроения, снятие стрессов;
- игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания, развить навыки коллективной слаженной работы.

Технологии обучения: группового обучения, взаимообучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, портфолио, лично-ориентированная; коммуникативная; технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: инструкции по технике безопасности; методические разработки по проведению занятий и по проверке полученных знаний; аудио и видео материалы.

2.6. Список литературы

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.detskiepodelki.ru/>
- <http://detpodelki.ru/>
- <http://www.podelki-rukami.ru/>

2.7. Рабочая программа воспитания

Целью воспитательной работы является создание социально-педагогических условий для всестороннего развития обучающегося, раскрытия его творческих способностей, формирование гражданского патриотического сознания, духовно-нравственного потенциала, воспитание толерантности в целях успешной социализации и адаптации в современном обществе.

Календарный план воспитательной работы

	Направление	Мероприятия	Сроки
	Общекультурное	«Неделя добра»	сентябрь
	Духовно-нравственное	Игровая программа ко Дню народного единства «Когда мы едины»	ноябрь
	Здоровьесберегающее	Проведение бесед и инструктажа по ТБ	В течении года
	Социальное	«Почта добра» - рассылка открыток	декабрь
	Патриотическое	Просмотр фильма о блокадном Ленинграде «Садись рядом, Мишка»	май
	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа «Дорога в лето»	май

2.8. Рабочие программы

2.9. Приложения