

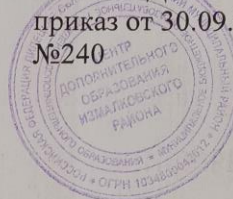
Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения педагогов
дополнительного образования
протокол от от 30.09.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 30.09.2023 г.

№240



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПО СЛЕДАМ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

Возраст обучающихся 7—12 лет
Срок реализации — 1 год

Автор-составитель:
Мясникова Александра Леонидовна
педагог дополнительного
образования

с. Измалково,
2023

Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения педагогов
дополнительного образования
протокол от от 30.09.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО

приказ от 30.09.2023 г.
№240

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПО СЛЕДАМ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

Возраст обучающихся 7—12 лет
Срок реализации — 1 год

Автор-составитель:
Мясникова Александра Леонидовна
педагог дополнительного
образования

с. Измалково
2023

Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы «По следам народных промыслов»

Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По следам народных промыслов»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога	Мясникова Александра Леонидовна
Сведения о педагоге, реализующем программу	педагог дополнительного образования, образование высшее
Дата создания	2023 г.
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	7-12 лет
Цель программы	Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка, то есть создание условий для раскрытия и развития таланта. Совершенствование умений и навыков в работе с разными материалами; повышение мастерства; развитие творческого мастерства детей посредством художественного ручного труда из различных материалов
Аннотация программы	Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.
Прогнозируемые результаты	По окончании реализации программы учащийся научится самостоятельно организовывать и выполнять работу по созданию изделий из
Особая информация	Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Каждый ребёнок сможет попробовать свои силы в различных видах творчества. В программе заложена идея более всесторонней подготовки учащихся - к дальнейшей жизни

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации (контроля)	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методическое обеспечение	13
2.6. Список литературы	13
2.7. Программа воспитательной работы	
2.8. Рабочая программа	
2.9. Приложение	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена с учетом

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа – художественной **направленности**. Программа «По следам народных промыслов» направлена на развитие личности ребёнка, т.е на создание условий для раскрытия и развития его таланта. Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами

Художественный ручной труд – это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка, при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях

Правильно организованный ручной труд даёт детям углубленные представления о качествах и возможностях материалов, стимулирует желание трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Труд – это важный элемент гармоничного развития школьников.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Отличительной особенностью программы является разноуровневое построение ее содержания.

Программа разноуровневая. Реализация программы позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Образовательная программа дополнительного образования детей предполагает освоение содержания на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников. Учитывая уровень усваиваемости программы ребенком допускается сокращать или расширять временные рамки изучения материала каждым ребенком индивидуально, т.е. допускается изучение материала подгруппами. Подгруппы могут заниматься как отдельно, так и общим составом группы.

Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) «Начальный уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) «Базовый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций. Учащийся расширяет свои знания в области декоративно-прикладного творчества, развивает творческие способности, знакомится с алгоритмом выполнения заданий и учится самостоятельно выполнять их.

3) «Продвинутый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций. Учащийся знакомится с проектированием, самостоятельно выполняет поставленную задачу.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в том, что в ней комплексно объединяются, интегрируются и изучаются несколько видов деятельности, дополняющих друг друга: рисунок, черчение, цветовидение, рукоделие, моделирование, дизайн, конструирование, шитье, история художественного промысла, история родного края. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность

сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Адресат программы: программа ориентирована на детей 7—12 лет. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — до 15 человек; Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

Объем и срок освоения программы, режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год

Форма обучения – очная, форма аудиторных занятий – занятия, возможно дистанционное проведение занятий.

Особенности организации образовательного процесса. Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный.

Педагогическая целесообразность. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка, то есть создание условий для раскрытия и развития таланта.

Задачи программы:

развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России.

1.3 Содержание программы

Цель: формирование системы знаний и умений

Задачи:

- сформировать систему знаний в области декоративно-прикладного творчества.
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к личностному саморазвитию.

Учебный план

№ п\п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие. Давайте дружить. ТБ. Правила поведения. ПДД	2	1	1	Беседа. Игра
2	Знакомство с работой кружка «По следам народных промыслов»	2	1	1	Викторина
3	Народные игрушки. Лепка из глины.	8	2	6	Наблюдение
4	Народные игрушки. Папье - маше	8	1	7	Выставка
5	Народные игрушки. Лепка из солёного теста	6	1	5	Выставка
6	Народные игрушки Липецкого края.	12	1	11	Беседа
7	Народные орнаменты. Сказочные	12	2	10	Наблюдение

	узоры. Работа с бумагой.				е
8	Кружевоплетение	6	4	2	Беседа
9	Кружевоплетение Липецкие узоры	42	8	36	Наблюдение
10	Лозоплетение. Плетение из газетных трубочек	20	2	18	Беседа
11	Вязание спицами	18	2	16	Наблюдение
12	Вязание крючком	16	2	14	Выставка
13	Ковроткачество	16	2	14	Наблюдение
14	Вышивка лентами	10	2	8	Наблюдение
15	Лоскутное шитье	12	2	10	Выставка
16	Мягкая игрушка	10	2	8	Выставка
17	Экскурсия	2	2	-	Беседа
18	Итоговое занятие по результатам года. Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка
Итого:		216	30	186	

Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа. Игра
	Давайте дружить. ТБ. Правила поведения. ПДД	2	1	1	
2	Знакомство с работой кружка «По следам народных промыслов»	2	2	-	Викторина
	Народное искусство	2	2	-	
3	Народные игрушки. Лепка из глины.	8	2	6	Наблюдение.
	Дымковская игрушка. Знакомство с историей промысла. Лепка из глины. Барышни-франтихи.	4	1	3	
	Филимоновские свистульки. Знакомство с историей промысла. Лепка из глины. Филимоновские олени и коровки.	4	1	3	
4	Народные игрушки. Папье -	8	1	7	Выставка

	маше				
	Знакомьтесь, русская матрёшка. Папье – маше. Подготовка материала. Лепка. Декоративное оформление	8	1	7	
5	Народные игрушки. Лепка из солёного теста	6	1	5	Выставка
	Каргопольские легенды. Каргопольские игрушки, история промысла. Подготовка материала. Лепка. Декоративное оформление	6	1	5	Выставка
6	Народные игрушки Липецкого края.	12	1	11	Беседа
	Романовская игрушка. История промысла. Лепка. Декоративное оформление	12	1	11	
7	Народные орнаменты. Сказочные узоры. Работа с бумагой.	12	2	10	Наблюдение
	Сине-белое чудо Гжели. Из истории промысла. Рисование. Аппликация.	6	1	5	
	Золотая Хохлома Из истории промысла. Рисование. Аппликация.	6	1	5	
8	Кружевоплетение	6	4	2	Беседа
	История кружевоплетения	2	2	-	
	Вологодское кружево	2	1	1	
	Михайловское кружево	2	1	1	
9	Кружевоплетение Липецкие узоры	42	8	36	Наблюдение
	Из истории Липецкого кружевоплетения. Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. Плетешок. Полотнянка. Насновка.	12	4	8	
	Мерное кружево. Закладка. Поясок.	18	2	16	
	Сцепное кружево. Колокольчик. Снежинка. Ангел. Голубь. Салфетка. Флаг РФ	24	2	22	
10	Лозоплетение	18	2	16	Беседа
	История промысла. Плетение из газетных трубочек, как альтернатива плетению из лозы. Подготовка материала. Подставка под горячее. Корзинка.	18	2	16	

11	Вязание спицами	18	2	16	Наблюдение
	История промысла. Основные принципы вязания. Чтение схем. Виды узоров. Платочная вязка				
12	Вязание крючком	16	2	14	Выставка
	История промысла. Основные принципы вязания крючком. Чтение схем. Вязание игрушек				
13	Ковроткачество	16	2	14	Наблюдение
	История промысла. Подготовка материала. Коврик.				
14	Вышивка лентами	10	2	8	Наблюдение
	Принципы вышивки. Подготовка материала. Панно «Цветочная поляна».				
15	Вышивка цветными нитками Народные орнаменты.	12	2	10	Выставка
	История промысла. Виды вышивок. Вышивка гладью.	6	1	5	
	Вышивка крестиком	6	1	5	
16	Мягкая игрушка (Лоскутное шитье)	10	2	8	Выставка
	Понятие чертежа, выкройки. Стачивание и сшивание деталей. Декоративное оформление изделия				
17	Экскурсия	2	2	-	Беседа
18	Промежуточная аттестация	2	1	1	Выставка
Итого:		216	30	186	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Содержание темы	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1	Вводное занятие. Давайте дружить. ТБ. Правила поведения. ПДД	Знакомство с участниками, ввод в тематику занятий. Инструктаж по ТБ во время занятий.	Беседа. Презентация	Игра
2	Знакомство с работой кружка «По следам народных	Рассматривание изделий народным мастерам	Беседа.	Викторина

	промыслов»			
3	Народные игрушки. Лепка из глины.	Дымковская игрушка. Знакомство с историей промысла. Лепка из глины. Барышни-франтихи. Филимоновские свистульки. Знакомство с историей промысла. Лепка из глины.	Беседа с презентацией	Изготовление поделок из солёного теста
4	Народные игрушки. Папье-маше	Знакомьтесь, русская матрёшка. Папье – маше. Подготовка материала. Лепка. Декоративное оформление	Беседа. Презентация	Изготовление поделок в технике папье-маше (шкатулка, подставка под карандаши, фигурки людей)
5	Народные игрушки. Лепка из солёного теста	Каргопольские легенды. Каргопольские игрушки, история промысла. Подготовка материала. Лепка. Декоративное оформление	Беседа . Приемы и принципы работы с солёным тестом	Выполнение простейших игрушек из солёного теста
6	Народные игрушки Липецкого края.	Романовская игрушка. История промысла. Лепка. Декоративное оформление.	Беседа о промысле Презентация	Лепка и раскрашивание изделий
7	Народные орнаменты. Сказочные узоры. Работа с бумагой.	Сине-белое чудо Гжели. Из истории промысла. Рисование. Аппликация. Золотая Хохлома Из истории промысла. Рисование. Аппликация.	Беседа. Приемы выполнения орнаментов	Приемы выполнения орнаментов:рисование ,аппликация
8	Кружевоплетение	История кружевоплетения Вологодское кружево Михайловское кружево	Беседа Из истории возникновения промысла. Приемы работы	Сравнение видов техник в кружевоплетении

9	Кружевоплетение Липецкие узоры	Из истории Липецкого кружевоплетения. Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках.	Беседа. Презентация. Приемы и техника выполнения основных приёмов кружевоплетения	. Изготовление изделий в технике кружевоплетение на коклюшках Плетешок. Полотнянка. Насновка. Мерное кружево. Закладка. Поясок. Сцепное кружево.
10	Лозоплетение. Плетение из газетных трубочек	Из истории лозоплетения. Плетение из газетных трубочек как альтернатива лозоплетению.	Беседа по ТБ. Правила скручивания газетных трубочек и способы плетения	Скручивание трубочек. Плетение корзинок.
11	Вязание спицами	История промысла. Основные принципы вязания. Чтение схем. Виды узоров. Платочная вязка	Беседа. Презентации	Чтение схем. Вязание простейших элементов
12	Вязание крючком	История промысла. Основные принципы вязания крючком. Чтение схем. Вязание игрушек	Беседа. Презентации	Выставка.
13	Ковроткачество	История промысла. Подготовка материала. Коврик.	Беседа. Презентации	Выполнение декоративного узора. Изделия коврик, одеяло Выполнения обработки косой бейкой изделия.
14	Вышивка лентами	Принципы вышивки. Подготовка материала. Панно «Цветочная поляна».	Беседа. Презентации	Выполнение упражнений по вышиванию лентами цветов
15	Лоскутное шитье	Первые шаги в лоскутной технике	Беседа. Презентации	Выполнение изделий в

		Из истории возникновения лоскутного шитья. Понятие симметрии, композиции, приемы работы.		лоскутной технике
16	Мягкая игрушка	Понятие чертежа, выкройки. Стачивание и сшивание деталей. Декоративное оформление изделия	Беседа. Презентация	Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей . Выполнение сшивания частей игрушки
17	Экскурсия	Знакомство с творчеством народа Липецкого края	Беседа	
18	Итоговое занятие по результатам года	Презентация работ детей. Итоговая аттестация	Выставка	

1.4 Планируемые результаты

личностные	предметные	метопредметные
Сформировано: личное, эмоциональное отношения к себе и окружающему миру; интереса к себе и окружающему миру, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, позитивного отношения к себе и окружающему миру.	Учащиеся умеют пользоваться предложенными материалами самостоятельно; умеют совместно с руководителем) организовать полезное дело; умеют дать объективную оценку выполненной работы (контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном);	Приобретены навыки работы в паре, группе; умение самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; формирование умения планировать, оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 31.05.2023

Комплектование групп: 01.09.2023

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
начало занятия	14.00	14.00		14.00			
окончание	15.40	15.40		15.40			

Режим занятий обучающихся в объединении

Профили	Всего групп	Наполняемость учебных групп	Продолжительность занятий
<i>Художественная направленность</i>	1	1-й год обучения - 15 чел.	45 мин.

Продолжительность перерыва между занятиями для отдыха обучающихся и проветривания помещений: *10 мин.*

Особенности организации работы в период каникул: *работа объединения по расписанию.*

Особенности организации работы в летний период: *работа объединения в летнем лагере, работа педагога дополнительного образования с активом объединения.*

Срок проведения отчетного мероприятия: *конец мая.*

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Понадобится: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

Для ведения эффективных занятий понадобятся следующие материалы:

- Музыкальный центр;
- Записи музыки;
- Ноутбук, мультимедийный проектор;
- Канцелярские товары: ватманы, офисная бумага: белая и цветная, карандаши: простые и цветные, маркеры, кнопки, скрепки, булавки, краски (гуашь), кисти, цветной картон, ножницы, клей, скотч, пряжа, ткань, коклюшки, валики,
- Наглядные материалы.
- **Информационное обеспечение:**
- **Кадровое обеспечение.** Мясникова Александра Леонидовна , педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование.
- Курсы повышения квалификации - «Современная система

дополнительного образования и перспективы ее развития в условиях реализации ФГОС общего образования». 108 часов, 2017 год.

- Общий стаж работы – 35 лет, стаж педагогической работы – 35 лет.

2.3. Формы аттестации/контроля

1. Входной (предварительный) контроль - проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.
2. Текущий контроль - организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года.
3. Итоговый контроль - проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

Мониторинг - система отслеживание хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

- начальная диагностика (сентябрь) – в форме педагогического тестирования;
- промежуточная аттестация (по окончанию каждого года обучения ,май) – в форме зачетного занятия (самостоятельное проведение мероприятия);
- итоговая аттестация (по окончанию последнего года обучения, май) – в форме педагогического тестирования, зачетного занятия, конкурса.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; конкурсы, защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; зачетные занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: освоение теоретической информации; освоение навыков практической деятельности по содержанию программы; приобретение опыта самостоятельной деятельности; стремление к обретению опыта творческой деятельности. Выставки по итогам рабочего года

2.4 Оценочные материалы

Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.

Выявление и анализ результатов осуществляется по окончанию изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

Информационная карта освоения учащимися модуля.

Название модуля, кол-во часов _____

Ф.И.О. учащегося _____

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			

3.	Самостоятельность в познавательной			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

I - 4 балла - модуль освоен на низком уровне;

5 - 10 баллов - модуль освоен на среднем уровне;

II - 15 баллов - модуль освоен на высоком уровне.

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявления достижений	Уровень образовательного учреждения			Региональный и муниципальный уровни			Международный и федеральный уровни		
		Участие	Призер, дипломант	С 5 2 1 1	Участие	Призер, дипломант	С 2 1 5 1	Участие	Призер, дипломант	С 2 1 5 1
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции									
4.	Круглые столы, семинары									
5.	Олимпиады									
6.	Проекты									
7.	Другое									
Общая сумма баллов:										

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся.

Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно, с применением сетевого взаимодействия.

Методы обучения. Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Исключительное значение в программе отдается формам работы, позволяющим детям и подросткам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и знания: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный; поощрения, мотивации, убеждения.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: - диагностика, позволяющая быстро оценить свое состояние, свои способности, возможности успешной работы в группе;

Технологии обучения: группового обучения, взаимообучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, портфолио, личноно - ориентированная; коммуникативная; технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: инструкции по технике безопасности; методические разработки по проведению занятий и по проверки полученных знаний; аудио и видео материалы.

2.6 Список литературы, используемый педагогом

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка».
2. Федеральный закон от 13.01.1996 №12-ФЗ «Об образовании».- Вестник образования.№7\1996.
3. Федеральный закон от 20.07.2000 №102-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в ст.16 Закона РФ «Об образовании». – Вестник образования № 18\2000.
4. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19.05.1995).
5. Федеральный закон РФ от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений».- Проблемы школьного воспитания.
6. Методические рекомендации МО РФ во исполнение решения коллегии от 28.09.1999 №19 «О расширении деятельности детских и молодёжных

общественных объединений в образовательных учреждениях» -Вестник образования, № 9\2000.

7. Приказ Министерства образования РФ от 18.06.2001 №2419 о реализации решения коллегии от 29.05.2001 №11\1 «ОБ опыте взаимодействия органов управления образованием и детских общественных объединений».
8. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999-200г.г.(приказ Министерства образования РФ от 18.10.1999 №574) – Внешкольник, №1 2000.
9. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
10. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
4. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
5. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
6. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
7. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
8. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
9. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.

2.7 Рабочая программа воспитания

Целью и задачами воспитательной работы - является создание условий для личностного развития обучающихся, формирования у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, путем формирования основ российской идентичности; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально значимых качеств личности; активного участия в социально- значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Мероприятия	Сроки
1	Общекультурное	Беседа «Моя Родина –Россия» Викторина: «Знатоки своего края»	сентябрь июнь
2	Духовно-нравственное	Акция «Дорога к храму»	октябрь- май
3	Здоровьесберегающее	Акция «Я за ЗОЖ» Ознакомление с порядком эвакуации из здания Беседа «Безопасность детей на дорогах» Проведение бесед и инструктажа по ТБ Беседа «Правила поведения на воде в осенне зимний и летний период» Беседа «Внимание! Терроризм!»	ноябрь в течении года
5	Социальное	Акция «Дети- детям» Акция «Помощь»	сентябрь- май
	Патриотическое	Акция «Памятник»	сентябрь- май
6	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседа о здоровом питании. Беседы о здоровом образе жизни: «Наркотикам – нет!» «О вреде курения»	декабрь февраль

2.8 Рабочие программы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«По следам народных промыслов»

Мясникова Александра Леонидовна

Пояснительная записка

Программа составлена с учетом

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа – художественной направленности. Программа «Фантазия» направлена на воспитание социальной активности подрастающего поколения. Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Отличительной особенностью программы является разноуровневое построение ее содержания.

Программа разноуровневая. Реализация программы позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Образовательная программа дополнительного образования детей предполагает освоение содержания на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников. Учитывая уровень усваиваемости программы ребенком допускается сокращать или расширять временные рамки изучения материала каждым ребенком индивидуально, т.е. допускается изучение материала подгруппами. Подгруппы могут заниматься как отдельно, так и общим составом группы.

Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в том, что в ней комплексно объединяются, интегрируются и изучаются несколько видов деятельности, дополняющих друг друга: рисунок, черчение, цветовидение,

рукоделие, моделирование, дизайн, конструирование, шитье, история художественного промысла, история родного края. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Адресат программы: программа ориентирована на детей 7—12 лет. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — до 15 человек; Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

Объем и срок освоения программы, режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 2 учебных часа, всего 144 часа в год, 2 года

Форма обучения – очная, форма аудиторных занятий – занятия.

Особенности организации образовательного процесса. Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный.

Педагогическая целесообразность. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и

угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Форма обучения - очная, форма аудиторных занятий - занятия.

Прогнозируемые результаты

1 год реализации программы

личностные	предметные	метопредметные
Сформировано: личное, эмоциональное отношение к себе и окружающему миру; интереса к себе и окружающему миру, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, позитивного отношения к себе и окружающему миру.	- целеполагание; - планирование; - прогнозирование; - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; - коррекция; - оценка; - волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.	Приобретены навыка работы в паре, группе; умение самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; формирование умения планировать, оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации.

Календарно-тематический план 1 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		14.00-15.40	Беседа. Просмотр презентации Экскурсия	2	Вводное занятие. Давайте дружить. ТБ. Правила поведения. ПДД	Учебный класс Территория парковой зоны у здания школы	Коллективное творческое дело
2			14.00-15.40	Творческие упражнения	2	Знакомство с работой кружка «По следам народных промыслов» Народное искусство	Учебный класс	Наблюдение
3			14.00-15.40	Творческие упражнения	2	Народные игрушки. Знакомство с историей промысла Лепка из лины. Дымковская игрушка. арышнии-франтихи.	Учебный класс	Самоанализ
4		24	14.00-15.40	Игра	2	Дымковская игрушка. Барышнии-франтихи.	Учебный класс	Конкурс
5			14.00-15.40	Самостоятельная работа	2	Филимоновские свистульки. Знакомство с историей промысла. Лепка из глины. Филимоновские олени и коровки.	Учебный класс	Самоанализ

			14.00-15.40	Интегрированное занятие	2	Филимоновские свистульки. Лепка из глины. Филимоновские олени и коровки	Учебный класс	Наблюдение
			14.00-15.40	Самостоятельная деятельность	2	Народные игрушки. Подготовка материала Знакомьтесь, русская матрёшка		Самоанализ
			14.00-15.40	Беседа	2	Папье – маше.. Лепка.	Учебный класс	Опрос
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	2	Папье – маше.. Лепка. Декоративное оформление матрёшки	Учебный класс	Самоанализ
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.		Декоративное оформление матрёшки		
			14.00-15.40	Беседа Просмотр презентации	2	Народные игрушки. Лепка из солёного теста Подготовка материала	Учебный класс	
			14.00-15.40	Творческая работа	2	Каргопольские легенды. Каргопольские игрушки, история промысла. Лепка.	Учебный класс	Коллективное творческое дело
			14.00-15.40			Каргопольские игрушки. Лепка из солёного теста. Декоративное оформление изделия	Учебный класс	Презентация творческих работ
			14.00-15.40			Каргопольские игрушки. Лепка из солёного теста. Декоративное оформление изделия	Учебный класс	
			14.00-15.40	Беседа	2	Народные игрушки Липецкого края.	Учебный класс	Самоанализ
			14.00-15.40	Просмотр презентации	2	Романовская игрушка. История промысла. Лепка.	Учебный класс	Наблюдение
			14.00-15.40			Романовская игрушка. Лепка.	Учебный класс	
			14.00-15.40			Романовская игрушка. Лепка.	Учебный класс	
			14.00-15.40			Романовская игрушка. Лепка. Декоративное оформление изделия	Учебный класс	
			14.00-15.40	Обмен опытом	2	Народные орнаменты. Сказочные узоры. Работа с бумагой.	Учебный класс	Самоанализ
			14.00-15.40	Конкурс	2	Сине-белое чудо Гжели. Из истории промысла. Рисование. Аппликация.	Учебный класс	Презентация проектов
					2	Сине-белое чудо Гжели. Аппликация		Выставка

16			14.00-15.40	Беседа. Просмотр презентации	2	Золотая Хохлома Из истории промысла. Рисование. Аппликация.	Учебный класс	Наблюдение
					2	Золотая Хохлома Аппликация		Выставка
18			14.00-15.40	Самостоятельная деятельность	2	КружевоплетениеИстория кружевоплетения	Учебный класс	Практическое занятие по отработке определенного умения
19			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	2	Вологодское кружево	Учебный класс	Самоанализ
20			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	2	Михайловское кружево	Учебный класс	Наблюдение
21			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	2	Кружевоплетение Липецкие узоры	Учебный класс	Самоанализ
22			14.00-15.40	Творческая работа		Из истории Липецкого кружевоплетения. Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. Плетешок.	Учебный класс	Самоанализ
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения		Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. Полотнянка.		
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения		Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. Полотнянка.		
			14.00-15.40	Обмен опытом		Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. Насновка.		
			14.00-15.40	Обмен опытом		Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. . Насновка.		
			14.00-15.40	Обмен опытом		Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках.		
23			14.00-15.40	Беседа	4	Мерное кружево. Закладка. Поясок.	Учебный класс	
			14.00-15.40	Творческая работа	8	Мерное кружево. Поясок	Учебный класс	
			14.00-15.40	Творческая работа	6	Мерное кружево	Учебный класс	Выставка
24			14.00-15.40	Творческая работа	2	Сцепное кружево. Колокольчик. Снежинка. Ангел. Голубь. Салфетка.	Учебный класс	Наблюдение

						Флаг РФ		
25			14.00-15.40	Беседа	2	Лозоплетение История промысла. Плетение из газетных трубочек, как альтернатива плетению из лозы.	Учебный класс	Наблюдение
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	6	Плетение из газетных трубочек Подготовка материала. Подставка под горячее..	Учебный класс	Самоанализ
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	10	Плетение из газетных трубочек Корзинка	Учебный класс	Выставка
			14.00-15.40	Беседа	2	Вязание спицами История промысла. Основные принципы вязания.	Учебный класс	
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	6	Чтение схем. Виды узоров. Платочная вязка	Учебный класс	Опрос
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	6	Вязание на спицах. Шарфик Резинка 1x1	Учебный класс	
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	4	Вязание на спицах Английская резинка	Учебный класс	
29		06	14.00-15.40	Беседа	2	Вязание крючком История промысла. Основные принципы вязания крючком.	Учебный класс	Наблюдение
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	4	Основные принципы вязания крючком. Чтение схем. Цепочка	Учебный класс	
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	6	Основные принципы вязания крючком. Чтение схем.	Учебный класс	Самоанализ
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	4	Вязание крючком Вязание игрушек. Колобок, змейка	Учебный класс	Выставка
			14.00-15.40	Лекция	2	Ковроткачество История промысла. Подготовка материала.	Учебный класс	Занятие зачёт
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	14	Ковроткачество. Коврик.	Учебный класс	Опрос
			14.00-	Практическое	2	Вышивка лентами. Из	Учебный класс	Наблюдение

			15.40	е занятие по отработке определенного умения.		истории промысла. Принципы вышивки.		ие
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	10	Принципы вышивки. Подготовка материала. Панно «Цветочная поляна».	Учебный класс	Наблюдение
			14.00-15.40	Беседа Презентация	2	Вышивка цветными нитками Народные орнаменты. История промысла. Виды вышивок.	Учебный класс	Наблюдение
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	2	Вышивка гладью.	Учебный класс	Выставка работ.
				Практическое занятие по отработке определенного умения.		Вышивка крестиком	Учебный класс	Выставка
				Беседа		Мягкая игрушка Лоскутное шитьё. Понятие чертежа, выкройки.	Учебный класс	
				Практическое занятие по отработке определенного умения		Стачивание деталей. Декоративное оформление изделий	Учебный класс	
					2	Экскурсия		
					2	Промежуточная аттестация	Учебный класс	Выставка работ.

2.9 Приложения

Итоговая аттестация

Информационная карта освоения обучающимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____
Фамилия, имя, отчество педагога _____
Фамилия, имя обучающегося _____
Год обучения по программе _____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы	
		1 балл (ниже среднего уровня)	2 балла (средний уровень)
1.	Опыт освоения теории		
2.	Опыт освоения практической деятельности		
3.	Опыт творческой деятельности		
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений		
5.	Опыт социально-значимой деятельности		
Общая сумма баллов:			

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом
(оценивается по общей сумме баллов):

- I- 4 балла - программа в целом освоена ниже среднего уровня;
- 5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;
- II- 15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Анкета 1

(анкетирование проводится в конце года)

1. Назови лучшие дела за прошлый год.
2. Что тебе в них понравилось? В чем ты принял активное участие с удовольствием?
3. Назови самые неудачные мероприятия. В чем причина неудач?
4. Твои предложения к плану на новый год.
5. Что бы ты предложил сделать объединению из общественно-полезных дел для центра, для села, для страны?

6. С кем из интересных людей или людей, какой профессии ты хотел бы встретиться?
7. Куда предложишь пойти на экскурсию?
8. Какую тему сбора ты считаешь сегодня самой важной?
9. За какое дело возьмешься в качестве организатора, ответственного?
10. Что интересного подскажешь провести в выходной день, каникулы?
11. Что подскажешь из важных дел своему объединению?

Анкета 2

(используется для реализации программы и применяется в начале, середине и в конце реализации)

Для члена ДО:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворен ли результатом работы ДО?	Да. Нет. Не совсем.
2. Хорошо ли тебе в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
3. Есть ли у тебя предложения, к которым не прислушиваются в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
4. Удовлетворен ли результатами совместной работы со старшим вожатым?	Да. Нет. Не совсем.

Для родителей:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворены ли Вы результатом работы ДО?	Да. Нет. Не совсем.
2. Хорошо ли Вашему ребенку в детском объединении?	Да. Нет. Не совсем.
3. Есть ли у Вас предложения, к которым не прислушиваются в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
4. Удовлетворены ли Вы результатом работы старшего вожатого с вашим ребенком?	Да. Нет. Не совсем.

Анкета 3

(используется для оценки итогов реализации программы)

Чему научило тебя детское объединение?
1. Постоянно принимать участие в общественных делах.
1. Умению искать и находить работу, которую надо выполнять.

1. Умению действовать самому, не дожидаясь призыва, напоминания или распоряжения взрослых.
1. Умению планировать работу.
1. Готовности выполнять поручения, когда тебе подскажут, помогут.
1. Умению распределять работу между группами и отдельными ребятами.
1. Ничему не научила.

Законы жизни детского объединения «Лидер»

«Эти законы нужно знать и везде их выполнять!»

1. «Закон 00» - закон точности.
2. «Закон свободного микрофона» - каждый может принять участие в обсуждении и разговоре по теме встречи.
3. «Закон поднятой руки» - этот закон все знают, через 10 секунд замолкают.
4. «Закон критики» - ты такой обычай знай, критикуя, предлагай!
5. «Закон зала» - выкрики с мест принимаются, но выступающие не перебиваются!
6. «Закон времени» - время не трать напрасно

Методика для учащихся (автор А.А.Андреев).

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся работой центра.

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия с радостью.
2. Здесь у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем объединении хороший педагог.
4. К нашим педагогам можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. У меня есть любимый педагог.
6. В группе я могу всегда высказать свое мнение.
7. Я считаю, что в центре созданы все условия для развития моих способностей.
8. Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
9. На летних каникулах я скучаю по занятиям.

Обработка данных.

Показателем удовлетворенности учеников (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше трех, то можно говорить о высокой степени удовлетворенности, если больше 2, но меньше 3 или меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности.

Репка. Методика преподавателей кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена.

Цель методики: определить изменения, происшедшие в личности школьника в течение учебного года. Учащимся предлагается ответить на вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак +), а что изменилось в худшую сторону (-):

- 1) Физическая сила и выносливость;
- 2) Умственная работоспособность;
- 3) Сила воли;
- 4) Выдержка, терпение, упорство;
- 5) Ум, сообразительность;
- 6) Память;
- 7) Объем знаний;
- 8) Внимание и наблюдательность;
- 9) Критичность и доказательность мышления;
- 10) Умение видеть цель и стремиться к ней;
- 11) Умение планировать работу;
- 12) Умение организовать свой труд;
- 13) Умение контролировать и анализировать свои поступки и работу;
- 14) Умение работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- 15) Чуткость и отзывчивость;
- 16) Умение работать вместе с товарищами, помочь нуждающимся и принимать помощь от других;
- 17) Умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- 18) Умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время? (Перечисли буквы из предыдущего вопроса).

3. Какие способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить (танцы, музыка, рукоделие).

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

Обработка данных. Полученные результаты систематизируются с помощью таблицы. № Фамилия, имя Качества личности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23.

24. 25. Анализ ответов учащихся позволяет получить информацию о личном росте каждого ребенка, самооценке школьников, изменений в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация Карта оценки результативности реализации образовательных программ

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Год обучения по программе _____

Параметры результативности реализации программ	Характеристика ниже среднего уровня	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовлетво	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами
Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии,						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений,
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной,						Приобретён опыт самостоятельной
	имитационной деятельности						деятельности (оригинальность, индивидуальность,

Опыт общения	Общение отсутствовало (обучающийся закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-
Осознание обучающимся актуальных достижений. Фиксированный успех и вера обучающегося в свои силы (позитивная «Я- концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения обучающимся осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление обучающегося к дальнейшему совершенствованию в данной области (у

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов - программа в целом освоена ниже среднего уровня; 21-28 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Календарно-тематический план 1 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		14.00-15.40	Беседа. Просмотр презентации Экскурсия	2	Вводное занятие. Давайте дружить. ТБ. Правила поведения. ПДД	Учебный класс Территория парковой зоны у здания школы	Коллективное творческое дело
2			14.00-15.40	Творческие упражнения	2	Знакомство с работой кружка «По следам народных промыслов» Народное искусство	Учебный класс	Наблюдение
3			14.00-15.40	Творческие упражнения	2	Народные игрушки. Знакомство с историей промысла Лепка из лины. Дымковская игрушка. арышши-франтихи.	Учебный класс	Самоанализ
4		24	14.00-15.40	Игра	2	Дымковская игрушка. Барышши-франтихи.	Учебный класс	Конкурс
5			14.00-15.40	Самостоятельная работа	2	Филимоновские свистульки. Знакомство с историей промысла. Лепка из глины. Филимоновские олени и коровки.	Учебный класс	Самоанализ
			14.00-15.40	Интегрированное занятие	2	Филимоновские свистульки. Лепка из глины. Филимоновские олени и коровки	Учебный класс	Наблюдение
			14.00-15.40	Самостоятельная деятельность	2	Народные игрушки. Подготовка материала Знакомьтесь, русская матрёшка		Самоанализ
			14.00-15.40	Беседа	2	Папье – маше.. Лепка.	Учебный класс	Опрос
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	2	Папье – маше.. Лепка. Декоративное оформление матрёшки	Учебный класс	Самоанализ
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.		Декоративное оформление матрёшки		
			14.00-15.40	Беседа Просмотр презентации	2	Народные игрушки. Лепка из солёного теста. Подготовка материала	Учебный класс	
			14.00-15.40	Творческая работа	2	Каргопольские легенды. Каргопольские игрушки, история промысла. Лепка.	Учебный класс	Коллективное творческое дело
			14.00-15.40			Каргопольские игрушки. Лепка из солёного теста. Декоративное оформление изделия	Учебный класс	Презентация творческих работ
			14.00-15.40			Каргопольские игрушки. Лепка из солёного теста. Декоративное	Учебный класс	

					оформление изделия		
		14.00-15.40	Беседа	2	Народные игрушки Липецкого края.	Учебный класс	Самоанализ
		14.00-15.40	Просмотр презентации	2	Романовская игрушка. История промысла. Лепка.	Учебный класс	Наблюдение
		14.00-15.40			Романовская игрушка. Лепка.	Учебный класс	
		14.00-15.40			Романовская игрушка. Лепка.	Учебный класс	
		14.00-15.40			Романовская игрушка. Лепка.	Учебный класс	
		14.00-15.40			Романовская игрушка. Лепка. Декоративное оформление изделия	Учебный класс	
		14.00-15.40	Обмен опытом	2	Народные орнаменты. Сказочные узоры. Работа с бумагой.	Учебный класс	Самоанализ
		14.00-15.40	Конкурс	2	Сине-белое чудо Гжели. Из истории промысла. Рисование. Аппликация.	Учебный класс	Презентация проектов
				2	Сине-белое чудо Гжели. Аппликация		Выставка
		14.00-15.40	Беседа. Просмотр презентации	2	Золотая Хохлома Из истории промысла. Рисование. Аппликация.	Учебный класс	Наблюдение
				2	Золотая Хохлома Аппликация		Выставка
		14.00-15.40	Самостоятельная деятельность	2	КружевоплетениеИстория кружевоплетения	Учебный класс	Практическое занятие по отработке определенного умения
		14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	2	Вологодское кружево	Учебный класс	Самоанализ
		14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	2	Михайловское кружево	Учебный класс	Наблюдение
		14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	2	Кружевоплетение Липецкие узоры	Учебный класс	Самоанализ
		14.00-15.40	Творческая работа		Из истории Липецкого кружевоплетения. Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. Плетешок.	Учебный класс	Самоанализ
		14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения		Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. Полотнянка.		
		14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения		Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. Полотнянка.		
		14.00-15.40	Обмен опытом		Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. Насновка.		
		14.00-15.40	Обмен опытом		Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках. . Насновка.		
		14.00-15.40	Обмен опытом		Основные приёмы кружевоплетения на коклюшках.		

			14.00-15.40	Беседа	4	Мерное кружево. Закладка. Поясок.	Учебный класс	
			14.00-15.40	Творческая работа	8	Мерное кружево. Поясок	Учебный класс	
			14.00-15.40	Творческая работа	6	Мерное кружево	Учебный класс	Выставка
			14.00-15.40	Творческая работа	2	Сцепное кружево. Колокольчик. Снежинка. Ангел. Голубь. Салфетка. Флаг РФ	Учебный класс	Наблюдение
			14.00-15.40	Беседа	2	Лозоплетение История промысла. Плетение из газетных трубочек, как альтернатива плетению из лозы.	Учебный класс	Наблюдение
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	6	Плетение из газетных трубочек Подготовка материала. Подставка под горячее..	Учебный класс	Самоанализ
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	10	Плетение из газетных трубочек Корзинка	Учебный класс	Выставка
			14.00-15.40	Беседа	2	Вязание спицами История промысла. Основные принципы вязания.	Учебный класс	
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	6	Чтение схем. Виды узоров. Платочная вязка	Учебный класс	Опрос
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	6	Вязание на спицах. Шарфик Резинка 1x1	Учебный класс	
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	4	Вязание на спицах Английская резинка	Учебный класс	
			14.00-15.40	Беседа	2	Вязание крючком История промысла. Основные принципы вязания крючком.	Учебный класс	Наблюдение
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	4	Основные принципы вязания крючком. Чтение схем. Цепочка	Учебный класс	
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	6	Основные принципы вязания крючком. Чтение схем.	Учебный класс	Самоанализ
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	4	Вязание крючком Вязание игрушек. Колобок, змейка	Учебный класс	Выставка
			14.00-15.40	Лекция	2	Ковроткачество История промысла. Подготовка материала.	Учебный класс	Занятие зачёт
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	14	Ковроткачество. Коврик.	Учебный класс	Опрос
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	2	Вышивка лентами. Из истории промысла. Принципы вышивки.	Учебный класс	Наблюдение

			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	10	Принципы вышивки. Подготовка материала. Панно «Цветочная поляна».	Учебный класс Наблюдение
			14.00-15.40	Беседа Презентация	2	Вышивка цветными нитками Народные орнаменты. История промысла. Виды вышивок.	Учебный класс Наблюдение
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	4	Вышивка гладью.	Учебный класс Выставка работ.
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения.	6	Вышивка крестиком	Учебный класс Выставка
			14.00-15.40	Беседа	2	Мягкая игрушка Лоскутное шитьё. Понятие чертежа, выкройки.	Учебный класс
			14.00-15.40	Практическое занятие по отработке определенного умения	10	Стачивание деталей. Декоративное оформление изделий	Учебный класс
			14.00-15.40		2	Экскурсия	
			14.00-15.40		2	Промежуточная аттестация	Учебный класс Выставка работ.
ИТОГО					216		