

Отдел образования администрации Измалковского района  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения педагогов  
дополнительного образования  
протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказ от 30.08.2023 г.  
№ 240



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЛИДЕР»

Возраст обучающихся 9 - 13 лет  
Срок реализации — 3 года

Автор-составитель:  
Кудинова Наталия Викторовна  
педагог дополнительного  
образования

с. Измалково  
2023

Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения педагогов  
дополнительного образования  
протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказ от 30.08.2023 г.  
№ 240

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Живое слово»

Возраст обучающихся 7 - 15 лет  
Срок реализации — 4 года

Автор-составитель:  
Осьмухина Елена Вячеславовна  
педагог дополнительного  
образования

с. Измалково

2023

**Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы  
«Живое слово»**

<b>Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Живое слово»
<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>Ф.И.О. педагога</b>	Осьмухина Елена Вячеславовна
<b>Сведения о педагоге, реализующем программу</b>	Педагог дополнительного образования, образование высшее
<b>Дата создания</b>	20 год (переработана 2023 год)
<b>Срок реализации</b>	4 года
<b>Возраст обучающихся</b>	7-15 лет
<b>Цель программы</b>	Создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его литературных способностей в ходе саморазвития.
<b>Аннотация программы</b>	Актуальность курса обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Чтобы решить проблему формирования устойчивого навыка выразительного чтения, создана программа кружка «Живое слово».
<b>Прогнозируемые результаты</b>	Уметь осознавать и чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста: сопоставлять образы, мысли, чувства художественного произведения с личным опытом; читать художественный текст (важны отчётливость произнесения слов, логические паузы, темп речи, соблюдение интонации и

	<p>др.;</p> <p>соотносить характер чтения с жанром произведения и стилем писателя; оценивать и мотивированно высказывать суждение о чтении товарища; передавать своеобразие речи персонажа и авторской речи;</p> <p>соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.</p> <p>Ребята, занимающиеся в кружке, будут иметь необходимые знания и умения для успешного обучения предметам гуманитарного цикла. В течение всего курса необходима постоянная работа над дикцией – основой ясной, точной, выразительной речи, совершенствование орфоэпических навыков в процессе подготовки литературного текста для выразительного чтения.</p>
<p><b>Особая информация</b></p>	<p>Принцип сохранения индивидуальности, обеспечивающий свободу творческого поиска.</p> <p>Собственный творческий поиск учащихся — это результат личностного, эмоционально-ценностного восприятия художественного произведения. Он позволяет соотносить разные варианты восприятия литературного произведения, героя и пр., открывать путь к самопознанию.</p> <p>Особенность программы в индивидуальном подходе к каждому учащемуся, в создании атмосферы, в которой детям захочется читать, рассуждать, правильно говорить, думать для формирования высокого интеллекта духовности через мастерство общения.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4

1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	<i>Первый год обучения</i>	6
1.3.2.	<i>Второй год обучения</i>	14
1.3.3.	<i>Третий год обучения</i>	25
1.3.4.	<i>Четвёртый год обучения</i>	35
1.4.	Прогнозируемые результаты программы	41
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1.	Календарный учебный график	49
2.2.	Условия реализации программы	49
2.3.	Формы аттестации (контроля)	51
2.4.	Оценочные материалы	51
2.5.	Методическое обеспечение	52
2.6.	Список литературы	53
2.7.	Программа воспитательной работы	54
2.8.	Рабочие программы	56
2.9.	Приложение	128

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа кружка «Живое слово» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной рабочей программы «Литературный кружок» О.А.Ерёминой.

Программа охватывает теоретические и практические блоки содержания.

Направленность объединения – художественная.

**Актуальность** курса обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Чтобы решить проблему формирования устойчивого навыка выразительного чтения, создана программа кружка «Живое слово».

**Целесообразность** программы в том, что родной язык – главный, важнейший предмет, основа воспитания и нравственности, инструмент познания и общения, канал развития интеллекта и творчества ребенка. Через язык дети познают окружающий мир, приобщаются к культуре народа, морали, мировоззрению. Изучение родного языка становится источником многообразных художественных впечатлений. Язык реализуется в речевом общении. В общении раскрывается личность человека. Для младшего школьника развитие речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами. Знание русского языка создаёт условия для успешного участия в конкурсах по литературному чтению и олимпиадах по русскому языку.

**Новизна** программы в особенностях подготовки учащихся к взрослой жизни, в которой сейчас, как никогда ценятся речевая компетентность, умение общаться, высказывать, отстаивать свое мнение. Стране нужны деятельные,

коммуникабельные, умеющие входить в контакт с разными людьми граждане. Поэтому школа должна попытаться помочь молодому поколению сформировать навыки культуры деловых отношений. Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека.

**Адресат программы:** программа ориентирована на детей 7—15 лет. Наполняемость в группах составляет 15 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

**Объем и срок освоения программы, режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, недельная нагрузка 6 учебных часов, всего 216 часов в год.

**Форма обучения** – очная, форма аудиторных занятий – занятия, онлайн занятия (ZOOM, WhatsApp).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его литературных способностей в ходе саморазвития. Трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его литературных способностей в процессе саморазвития.

### **Задачи программы:**

- развивать познавательные потребности школьников;
- активизировать творческие способности;
- обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей важные теоретические знания;
- формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

- учить слушать, видеть, понимать литературные произведения;
- учить приемам исполнительского мастерства;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; прививать любовь к чтению;

- воспитывать бережное отношение к людям, которые нас окружают, к природе, уважение к собственному труду и труду окружающих;

- расширять кругозор обучающихся посредством рассматривания и чтения книг различных жанров;

- развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

Для современной школы овладение полноценным навыком беглого, выразительного чтения для учащихся является важнейшим условием

успешного обучения в школе по всем предметам. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

### 1.3. Содержание программы

#### Первый год обучения

##### Цель:

создать условия для развития речи, коммуникативных умений и навыков.

##### Задачи:

- развивать коммуникативные умения;
- обогащать словарный запас;
- учить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

#### Учебный план I год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие. Роль литературы и выразительного чтения в жизни человека	1	1	-	Наблюдение
2	Основы выразительного чтения	10	2	8	Наблюдение, организация массового мероприятия
3	Активизация органов речи	60	2	58	Наблюдение
4	Предупреждение ошибок чтения	30	3	27	Контрольное чтение



5	Обучение выразительному чтению	65	2	63	Конкурс
6	Обучение осознанному чтению	50	3	47	Собеседование
ИТОГО:		216	13	203	

### Учебно-тематический план I год

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	-	Наблюдение
2	<b>Основы выразительного чтения</b>	10	2	8	
	Речь устная. Ясность речи, точность выражения, краткость. Для чего нужна людям речь?	10	2	8	Игра
3	<b>Активизация органов речи.</b>	60	2	58	
	Расширение оперативного поля чтения.	24	1	23	Беседа, тестирование, игры
	Различные виды чтения	36	1	35	Беседа, тестирование, игры
4	<b>Предупреждение ошибок чтения</b>	30	3	27	
	Работа на фонетическом уровне. Понятие «правильность чтения». Чёткость произношения.	18	2	16	Наблюдение

	Артикуляция и чтение.				
	Орфографическое чтение	12	1	11	Наблюдение
5	<b>Обучение выразительному чтению.</b>	65	2	63	
	Работа на лексическом уровне. Интонационные средства выразительности.	40	1	39	Письменная работа
	Особенности чтения произведений разных жанров.	25	1	24	Конкурс Организация массового мероприятия
6	<b>Обучение осознанному чтению</b>	50	3	47	
	Основные признаки текста. Понимание предметного, обобщённого содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Деформированные тексты.	30	2	28	Наблюдение. Организация массового мероприятия
	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся.	10	1	9	Наблюдение
	Особенности прочтения прозаических произведений.	10		10	Конкурс
<b>ИТОГО</b>		216	13	203	

### Краткое содержание учебного плана I года

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1	<b>Вводное занятие.</b>	Вводное занятие. История происхождения выразительного чтения.	Беседа, рассказ, социологический опрос	Слушание

2	<b>Основы выразительного чтения</b>	Основы выразительного чтения. Речь устная. Ясность речи, точность выражения, краткость. Речь. Для чего нужна людям речь?	Беседа	Тестирование
3	<b>Активизация органов речи.</b>	Расширение оперативного поля чтения. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста. Развитие памяти и внимания в процессе восприятия. Гибкость и скорость чтения вслух и про себя, индивидуальный диапазон скорости чтения. Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения. Различные виды чтения: хоровое, групповое, комментированное, выборочное, установочное. <i>Практические занятия.</i> Устное народное творчество. Своеобразие исполнения скороговорок, считалок, загадок. Определение тональности и ритма данных жанров устного народного творчества. Конкурс на лучшее исполнение скороговорок. Загадывание загадок различных тематических групп	Беседа	Анализ произведений, игры, редактирование текстов, работа со словарями, сюжетно-ролевые игры.
4	<b>Предупреждение ошибок чтения</b>	Работа на фонетическом уровне. Понятие «правильность чтения». Чёткость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль	Беседа.	Сюжетно-ролевые игры, конкурсы,

		при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.		
5	<b>Обучение выразительному чтению.</b>	Работа на лексическом уровне. Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произведений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловый анализ текста. Количественный рост словаря (за счёт усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путём усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний). <i>Практические занятия.</i> Особенность прочтения сказок народов мира. «Тысяч и она ночь». Пересказ сказки с учётом особенностей народного сознания. Составление картинной галереи по сказке.	Беседа	Сюжетно-ролевые игры, тесты, конкурсы, работа с произведениями и.

		<p>Особенности чтения произведений разных жанров. Особенности исполнения баллады: темп, ритм, интонация. Драматическое исполнение баллады В.А. Жуковского «Лесной царь».</p>		
6	<b>Обучение осознанному чтению</b>	<p>Работа на синтаксическом уровне. Основные признаки текста: целостность, связность, наличие определённой темы, заглавия, содержания, объединённого общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщённого содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся. Осознанное построение предложений. <i>Практические занятия.</i> Особенности прочтения прозаических произведений. Отрывок из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» - «Петя Ростов». окружающий мир глазами Пети. Пересказ диалога Пети и Денисова. Чтение отрывка по ролям. Сравнительная характеристика отрывка с пьесой М.А. Булгакова «Петя Ростов». Чтение отрывка пьесы по ролям. Отличие</p>	Беседа.	Игры, конкурсы, концерты.

		прочтения драматического и эпического произведений. Чтение рассказов А.П. Чехова, рассказов по выбору обучающихся.		
--	--	---	--	--

### Планируемые результаты I года

**Личностными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
- положительное отношение к литературной деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих УУД:

**Регулятивные УУД:**

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Коммуникативные УУД:**

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- слушать и понимать речь других.

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

выразительно читать тексты;

оценивать поступки героев литературных произведений;

различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества;

создавать собственные тексты;

приводить примеры из литературных произведений;

анализировать литературные тексты;

создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям;

определять тему или идею текста;

составлять простой и подробный план текста;

оценивать чужую и свою речь;

сочинять и инсценировать сказочные истории с волшебными героями и помощниками.

## **Второй год обучения**

**Цель:**

создать условия для развития речи, коммуникативных умений и навыков, умения давать нравственную оценку героям произведений, для формирования личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями, через познание родного слова.

**Задачи:**

обучающие:

учить

- «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- основам бытовой и сценической культуры;
- приёмам сосредоточения внимания;
- основам владения артикуляцией и внятной речью;

- приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;

развивающие:

развивать

- выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;
- кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;
- мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению;
- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;

воспитательные:

- прививать любовь к книге;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка; социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

### Учебный план II год

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие. Роль литературы и выразительного чтения в жизни человека	1	1	-	Наблюдение
2	Основные признаки текста.	8	2	6	Наблюдение, тестирование.
3	Способы и средства связи между частями текста.	17	4	13	Наблюдение



4	Функционально — смысловые типы речи в тексте.	22	2	20	Наблюдение
5	Стилистика текста.	16	3	13	Конкурс
6	Практическая часть (создание текстов)	30	2	28	Собеседование
7	Предупреждение ошибок чтения	16	2	14	Контрольное чтение
8	Обучение выразительному чтению	58	2	56	Конкурс
9	Обучение осознанному чтению	48	4	44	Собеседование
ИТОГО		216	23	193	

### Учебно-тематический план II год

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	Наблюдение
2	<b>Основные признаки текста</b>	8	2	6	
	Текст как предмет лингвистики. Основные признаки текста. Тема текста как показатель его смысловой цельности.	8	2	6	Наблюдение.

	Микротема. Абзац, его строение: Основная мысль. Актуальное членение предложений в тексте. Тема. План текста.				Тестирование.
3	<b>Способы и средства связи между частями текста</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	
	Способы связи между частями текста или предложениями (цепная, параллельная).	17	4	13	Тестирование
4	<b>Функционально — смысловые типы речи в тексте</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	Наблюдение
	Типы речи: описание, рассуждение, повествование. Зависимость способа связи предложений текста от его типа речи.	13	1	12	Наблюдение
	Семантические разновидности повествования: изображение, информирование, рассказ. Особенности композиции текста, её взаимосвязь с типом речи.	9	1	8	Наблюдение
5	<b>Стилистика текста</b>				

	Стиль текста. Обоснование стилистической принадлежности текста.	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	Наблюдение, тестирование.
<b>6</b>	<b>Практическая часть (создание текстов)</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	
	Сочинение как тип письменной работы (создание собственного текста) План сочинения-рассуждения. Определения темы, идеи, придумывание заголовка.	16	1	15	Наблюдение
	Вступление к рассуждению. Выстраивание текста сочинения-рассуждения.	14	1	13	Наблюдение
<b>7</b>	<b>Предупреждение ошибок чтения</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
	Работа на фонетическом уровне. Понятие «правильность чтения». Чёткость произношения. Артикуляция и чтение.	9	1	8	Наблюдение тестирование контрольное чтение
	Орфографическое чтение.	7	1	6	
<b>8</b>	<b>Обучение выразительному чтению</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>56</b>	
	Работа на лексическом уровне. Интонационные средства выразительности.	30	1	29	Письменная работа
	Особенности чтения	28	1	27	Конкурс

	произведений разных жанров.				Организация массового мероприятия
9	<b>Обучение осознанному чтению</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	
	Основные признаки текста. Понимание предметного, обобщённого содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Деформированные тексты.	15	2	13	Наблюдение. Организация массового мероприятия
	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся.	20	1	19	Наблюдение
	Особенности прочтения прозаических произведений.	13	1	12	Конкурс
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	

### Краткое содержание учебного плана II года

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1	<b>Вводное занятие</b>	Вводное занятие. Роль литературы и выразительного чтения в жизни человека	Беседа, рассказ, социологический опрос.	Слушание

2	<b>Основные признаки текста</b>	Текст как предмет лингвистики. Основные признаки текста. Тема текста как показатель его смысловой цельности. Микротема. Абзац, его строение: зачин, средняя часть, концовка. Основная мысль ( идея) текста как показатель его смысловой цельности. Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте. Тема и рема в предложении. Роль названия в тексте. Отражение в нём темы и основной мысли. План текста, отражающий членения темы и развитие основной мысли.	Беседа.	Тестирование
3	<b>Способы и средства связи между частями текста</b>	Способы связи между частями текста или предложениями ( цепная, параллельная). Средства связи предложения лексические, морфологические, синтаксический)	Беседа	Анализ произведений, игры, редактирование текстов, работа со словарями, сюжетно-ролевые игры.
4	<b>Функционально - смысловые типы речи в тексте</b>	Типы речи: описание, рассуждение, повествование. Зависимость способа связи предложений текста от его типа речи. Семантические разновидности описания: пейзаж, портрет, описание предмета. Семантические разновидности рассуждения: доказательство размышление, объяснение. Семантические разновидности повествования:	Беседа	Анализ текстов, сюжетно-ролевые игры.

		изображение, информирование, рассказ. Особенности композиции текста, её взаимосвязь с типом речи.		
5	<b>Стилистика текста</b>	Стиль текста. Обоснование стилистической принадлежности текста. Художественный стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства. Публицистический стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства. Научно - популярный стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства. Изобразительно-выразительные средства языка: лексические, синтаксические.	Беседа	Тестирование. Устный опрос.
6	<b>Практическая часть</b>	Сочинение как тип письменной работы ( создание собственного текста) План сочинения-рассуждения. Определения темы, идеи, придумывание заголовка. Стилистическая характеристика текста. Вступление к рассуждению. Выстраивание текста сочинения- рассуждения. Определение авторской позиции. Заключение. Изложение собственного мнения. Сам себе эксперт. Редактирование написанного.	Беседа	Создание собственных текстов.
7	<b>Предупреждение</b>	Работа на фонетическом уровне. Понятие	Беседа.	Сюжетно-ролевые игры,

	<b>ошибок чтения</b>	«правильность чтения». Чёткость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.		конкурсы,
8	<b>Обучение выразительному чтению.</b>	Работа на лексическом уровне. Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произведений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловый анализ текста. Количественный рост словаря (за счёт усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путём усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний). <i>Практические занятия.</i> Особенность прочтения сказок народов мира. «Тысяч и она		Сюжетно-ролевые игры, тесты, конкурсы, работа с произведениями.

		<p>ночь». Пересказ сказки с учётом особенностей народного сознания. Составление картинной галереи по сказке.</p> <p>Особенности чтения произведений разных жанров. Особенности исполнения баллады: темп, ритм, интонация. Драматическое исполнение баллады В.А. Жуковского «Лесной царь».</p>		
9	<b>Обучение осознанному чтению</b>	<p>Работа на синтаксическом уровне. Основные признаки текста: целостность, связность, наличие определённой темы, заглавия, содержания, объединённого общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщённого содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся. Осознанное построение предложений.</p> <p><i>Практические занятия.</i></p> <p>Особенности прочтения прозаических произведений. Отрывок из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» - «Петя Ростов». окружающий мир глазами Пети. Пересказ диалога Пети и Денисова. Чтение отрывка по ролям. Сравнительная характеристика отрывка с пьесой М.А.</p>	Беседа.	Игры, конкурсы, концерты.



		<p>Булгакова «Петя Ростов». Чтение отрывка пьесы по ролям. Отличие прочтения драматического и эпического произведений.</p> <p>Чтение рассказов А.П. Чехова, рассказов по выбору обучающихся.</p>		
--	--	--	--	--

### Планируемые результаты II год

**Личностными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
- положительное отношение к литературной деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих УУД:

**Регулятивные УУД:**

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Коммуникативные УУД:**

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

- выразительно читать тексты.
- оценивать поступки героев литературных произведений.
- различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.
- создавать собственные тексты.
- приводить примеры из литературных произведений.
- анализировать литературные тексты.
- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.
- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста;
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- сочинять и инсценировать сказочные истории с волшебными героями и помощниками.

**Третий год обучения****Цель:**

создать условия для повышения уровня языкового развития, коммуникативных умений и навыков, воспитания художественного вкуса и

эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства, углубления знаний по литературе, умения давать нравственную оценку героям произведений, для формирования личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями, через познание родного слова.

### **Задачи:**

обучающие:

учить

- «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- основам бытовой и сценической культуры;
- приёмам сосредоточения внимания;
- основам владения артикуляцией и внятной речью;
- приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;

развивающие:

развивать

- выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;
- кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;
- мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению;
- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;

воспитательные:

- прививать любовь к книге;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка; социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

### **Учебный план III года**

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов	Формы аттестации/
-------	-------------------------------------	------------------	-------------------

		Всего	Теоретических	Практических	контроля
1	Вводное занятие. Роль литературы и выразительного чтения в жизни человека	1	1	-	Наблюдение
2	Истоки русской культуры: от язычества к христианству. Выбор Древней Руси	20	2	18	Наблюдение, тестирование
3	Мир фольклора и русской словесности	37	2	35	Наблюдение
4	Литературная притча в русской словесности	30	2	28	Наблюдение
5	Создание текстов	25	2	23	Собеседование
6	Предупреждение ошибок чтения	17	2	15	Контрольное чтение
7	Обучение выразительному чтению	44	3	41	Конкурс Организация массового мероприятия
8	Обучение осознанному чтению	42	2	40	Собеседование наблюдение контрольное чтение
<b>ИТОГО</b>		216	16	200	

### Учебно-тематический план III года

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов	

		Всего	Теорети- ческих	Практи- ческих	
1	<b>Вводное занятие. Роль литературы и выразительного чтения в жизни человека</b>	1	1	-	Наблюдение
2	<b>Истоки русской культуры: от язычества к христианству. Выбор Древней Руси</b>	20	2	18	Наблюдение
3	<b>Мир фольклора</b>	37	2	35	
	Мир фольклора и русской словесности	14	1	13	Наблюдение, тестирование
	Духовно- нравственные идеалы в русских сказках и былинах	15	-	15	Наблюдение
	Идеалы несказочной прозы	8	1	7	Наблюдение
4	<b>Литературные притчи сказки: освоение народной традиции</b>	30	2	28	Наблюдение
	Литературная притча в русской словесности	15	1	14	Наблюдение
	Литературная сказка. Освоение народных традиций	15	1	14	Наблюдение
5	<b>Создание текстов</b>	25	2	23	
	Сочинение как тип письменной работы (создание собственного текста) Определение темы,	25	2	23	Наблюдение Письменная работа

	идеи, придумывание заголовка.				
<b>6</b>	<b>Предупреждение ошибок чтения</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	
	Работа на фонетическом уровне. Понятие «правильность чтения». Чёткость произношения. Артикуляция и чтение.	10	1	9	Контрольное чтение
	Орфографическое чтение	7	1	6	Наблюдение
<b>7</b>	<b>Обучение выразительному чтению</b>	44	3	41	
	Работа на лексическом уровне. Интонационные средства выразительности.	30	2	28	Организация массового мероприятия
	Особенности чтения произведений разных жанров.	14	1	13	Конкурс
<b>8</b>	<b>Обучение осознанному чтению</b>	42	2	40	
	Основные признаки текста. Понимание предметного, обобщённого содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Деформированные тексты.	13	1	12	Наблюдение. Организация массового мероприятия
	Преодоление и предупреждение ошибочных	15	-	15	Наблюдение

	словосочетаний в речи обучающихся.				
	Особенности прочтения прозаических произведений.	14	1	13	Конкурс Наблюдение
ИТОГО		216	16	200	

### Краткое содержание учебного плана III года

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1	Вводное занятие	Вводное занятие. Роль литературы и выразительного чтения в жизни человека	Беседа, рассказ, социологический опрос.	Слушание
2	Истоки русской культуры: от язычества к христианству. Выбор Древней Руси	«Повесть временных лет» о древних славянах и язычниках. Чтение отрывков из повести, изображения двора и дома славянина. Беседа по содержанию. От язычества к христианству. Лекция учителя. Чтение отрывков из главы «Про Перуна – Бога и Илью пророка». Древнерусская летопись о принятии Русью христианства. Мини-сочинение «Почему крестилась Русь». Отрывки из произведений о князе Владимире. Работа с презентацией о крещении Руси. Анализ картины Васнецова «Крещение Руси».	Беседа.	Тестирование

3	Мир фольклора	<p>Русский крестьянский мир и народное творчество. Картины о крестьянской жизни.</p> <p>Беседа. Русская народная песня. Сопоставление песни «Степь» с рассказом С. Т. Аксакова «Буран». Народные музыкальные инструменты. От Рождества до Пасхи. Народная духовная поэзия и стихи русских поэтов.</p> <p>Тема Рождества в русском фольклоре. Работа с художественными текстами колядок, символы Рождества. Рождество в русской поэзии. Рождественские открытки. Картина «Поклонение волхвов». Работа с презентацией. Масленица в народной поэзии и русской литературе. Работа над мини-сочинением «Просить прощение – зачем?» Работа с репродукцией Сурикова «Взятие снежного городка». Работа в группах, парах. Поэзия пасхального цикла. Работа с репродукцией эскиза В. М. Васнецова «Плащаница». Пасха в русской словесности. А. Иванов «Воскресение», аудиозапись. Работа с преданием «Христос – странник», «Чудо на мельнице». Анализ фольклорных песен.</p>	Беседа	Анализ произведений, игры, редактирование текстов, работа со словарями, сюжетно-ролевые игры.
4	Литературные притчи сказки: освоение	Притча царя Соломона. Работа с иллюстрациями, изображающими храм царя Соломона. Работа со словарем.	Беседа	Анализ текстов, сюжетно-



	народной традиции	Евангельские притчи. «Притча о блудном сыне». Анализ картины Рембрандта «Возвращение блудного сына». Тема милосердия в библии. Идея стихотворения Тургенева «Христос». Работа с репродукцией И. Репина «Странник». Что такое счастье и где его искать. Работа со словарем. Анализ стихов		ролевые игры.
5	Составление текстов	Сочинение как тип письменной работы ( создание собственного текста) План сочинения-рассуждения. Определения темы, идеи, придумывание заголовка. Стилистическая характеристика текста. Вступление к рассуждению. Выстраивание текста сочинения- рассуждения. Определение авторской позиции. Заключение. Изложение собственного мнения. Сам себе эксперт. Редактирование написанного.	Беседа	Создание собственных текстов.
6	Предупреждение ошибок чтения	Работа на фонетическом уровне. Понятие «правильность чтения». Чёткость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия,	Беседа.	Сюжетно-ролевые игры, конкурсы,

		т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.		
7	Обучение выразительному чтению	<p>Работа на лексическом уровне. Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произведений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловый анализ текста. Количественный рост словаря (за счёт усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путём усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний).</p> <p><i>Практические занятия.</i> Особенности прочтения сказок народов мира. Пересказ сказки с учётом особенностей народного сознания. Составление картинной галереи по сказке.</p> <p>Особенности чтения произведений разных жанров. Особенности исполнения баллады: темп, ритм, интонация.</p>		Сюжетно-ролевые игры, тесты, конкурсы, работа с произведениями.
8	Обучение осознанно-	Работа на синтаксическом уровне. Основные признаки	Беседа.	Игры, конкурсы,

	му чтению	текста: целостность, связность, наличие определённой темы, заглавия, содержания, объединённого общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщённого содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся. Осознанное построение предложений.		концерты.
--	-----------	---	--	-----------

### Планируемые результаты III года

#### Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении ;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

- представление о роли русского языка;
- освоение базовых понятий основных разделов лингвистики;
- проведение лингвистического анализа слова;
- осознание эстетической функции родного языка.

### **Четвёртый год обучения**

**Цель:** создать условия для расширения лингвистического кругозора; обогащения активного и потенциального словарного запаса; совершенствования способности применять приобретенные универсальные учебные действия в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой **задач:**

**Образовательные:**

- развивать лингвистические способности учащихся, их познавательную активность, мышление и коммуникативную культуру;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, умение анализировать текст.

**Развивающие:**

- развивать языковые компетенции учащихся, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышать уровень культуры речи;

- развивать мотивацию к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;

- овладевать культурой межнационального общения, воспитывать толерантность;

- формировать социально активную, конкурентоспособную личность.

### Учебный план IV года

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Организационное занятие. Дорога к письменности	2	1	1	Наблюдение
2	Тайны русского слова (Лексика. Фразеология)	45	4	41	Наблюдение, тестирование
3	Секреты устной речи. (Фонетика. Орфоэпия)	43	1	42	Наблюдение
4	Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология)	48	3	45	Наблюдение
5	Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис)	62	4	58	Собеседование
6	Речевой этикет	14	2	12	Конкурс

7	Итоговое занятие	2	-	2	Конкурс
ИТОГО		216	15	201	

### Учебно-тематический план IV год

№ п/ п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Организационное занятие. Дорога к письменности	2	1	1	Наблюдение
2	Тайны русского слова (Лексика. Фразеология)	45	4	41	
	<i>Язык – вековой труд поколений</i>	14	1	13	Наблюдение
	<i>Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово</i>	6	1	5	Наблюдение
	<i>Не все годится, что говорится</i>	14	1	13	Тестирование
	<i>Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов</i>	11	1	10	Наблюдение
3	<b>Секреты устной речи. (Фонетика. Орфоэпия)</b>	43	1	42	
	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова	20	1	19	Наблюдение
	Каков человек, такова его и речь	19	-	17	Конкурс

	<i>Фонетический КВН</i>	4	-	3	Организация массового мероприятия
4	Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология)	48	3	45	
	<i>«С русским языком можно творить чудеса!»</i>	12	1	11	Наблюдение
	<i>Различай и отличай</i>	12	1	11	Наблюдение
	<i>Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?</i>	16	-	16	Тестирование
	<i>Что в имени тебе моем?</i>	8	1	7	Наблюдение
5	<b>Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис)</b>	62	4	58	
	<i>Кто грамоте горазд, тому не пропасть</i>	38	2	36	Наблюдение Письменная работа
	<i>Нет той тайны, чтобы не была явна</i>	24	2	22	Наблюдение
6	<b>Речевой этикет</b>	14	2	12	
	<i>Коротко да ясно, оттого и прекрасно</i>	4	-	4	Наблюдение
	<i>В многословии не без пустословия</i>	6	1	5	Наблюдение
	<i>По речи узнают человека</i>	2	1	1	Наблюдение

	<i>Лингвистический бой «Знатоки речи»</i>	2	-	2	Конкурс
7	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Организация массового мероприятия
<b>ИТОГО</b>		216	15	201	

### Краткое содержание учебного плана IV года

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1	Организационное занятие. Дорога к письменности	Знакомство с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты. Лекция «Дорога к письменности».	Беседа, рассказ, социологический опрос.	Слушание
2	Тайны русского слова Лексика. Фразеология	Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. <i>Конкурс – аукцион</i> на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте. <i>Мини-сборник пословиц «О семье», «О Родине».</i> Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Творческая <i>работа-исследование «Об одном только слове».</i> Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов.	Беседа.	Тестирование



		<p>Омофоны, омографы, паронимы. Эстафета «Кто больше?»</p> <p>«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка».</p> <p>Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. Фразеологизмы в художественных произведениях. Викторина по теме «Знаешь ли ты фразеологизмы?»</p>		
3	Секреты устной речи. (Фонетика. Орфоэпия)	<p>Для чего используют звуковые повторы в речи.</p> <p>Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке.</p>	Беседа	Анализ произведений, игры, редактирование текстов, работа со словарями, сюжетно-ролевые игры.
4	Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология)	<p>Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Сказочные превращения.</p> <p><i>Практическая работа</i> «Составление словообразовательных гнёзд –</p>	Беседа	Анализ текстов, сюжетно-ролевые игры.

		<p>«словесных» деревьев».</p> <p>Приставки-труженицы.</p> <p>Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. <i>Тренировочные упражнения</i> на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.</p> <p>Командиры в корнях слов. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова.</p> <p><i>Орфографическое лото.</i></p> <p><i>Проект «Кто командует корнями?»</i> (Альбом правил русского языка)</p> <p>Устный журнал «История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке». Знакомство с наукой антропонимикой. Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала.</p> <p><i>Защита проекта «Имена и фамилия моей семьи».</i></p>		
5	Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис)	<p>Самостоятельные и служебные части речи. <i>Практикум.</i> Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных.</p> <p><i>Грамматический турнир «Узнай меня!».</i></p> <p>Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы.</p> <p><i>Проект «Ребусы – гимнастика ума».</i></p> <p>Звукоподражательные слова, их роль и употребление.</p>	Беседа	Создание собственных текстов.

		<p><i>Лингвистическая игра</i> «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи.</p> <p>Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Игры с рифмой. Знакомство с жанром лимерика. Создание лимерик по школьной тематике.</p>		
6	Речевой этикет	<p>Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, инфор- мативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность.</p> <p>Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность.</p> <p>Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. <i>Проект «Типы речевых ошибок школьников».</i></p> <p>Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником.</p>	Беседа.	Сюжетно- ролевые игры, конкурсы,

		<p>Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова.</p> <p>Формулы речевого этикета. Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговора с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. Проект «Этикетные слова моей семьи».</p>		
7	Итоговое занятие	Аукцион знаний. Защита проекта «Грамотным быть – модно!»		Сюжетно-ролевые игры, тесты, конкурсы, работа с произведениями.

### Планируемые результаты IV год

УУД	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Личностные УУД</b>	<p>Выбирать способы и формы самовыражения и самореализации.</p> <p>Вести диалог.</p> <p>Проявлять устойчивый познавательный интерес.</p>	<p>Осознавать роль самообразования и самовоспитания.</p> <p>Осознавать устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению.</p>

		Самооценке и Я-концепции. Решать моральные дилеммы.
<b>Регулятивные УУД</b>	<p>Целеполаганию.</p> <p>Анализировать условия достижения цели.</p> <p>Планировать пути достижения цели.</p> <p>Управлять своим временем.</p> <p>Принимать решения в проблемной ситуации.</p> <p>Контролировать результаты и способы действия.</p> <p>Самостоятельно оценивать и корректировать выполнение действия.</p>	<p>Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.</p> <p>Учитывать условия и средства достижения целей при их планировании.</p> <p>Выбирать наиболее эффективные способы достижения цели</p> <p>Управлять своим поведением и деятельностью.</p> <p>Осуществлять познавательную рефлексию.</p> <p>Адекватно оценивать объективную трудность и свои возможности.</p> <p>Преодолевать трудности.</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Учитывать разные мнения.</p> <p>Аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Задавать вопросы</p> <p>Сотрудничать, осуществляя планирование, взаимный контроль и оказывая взаимопомощь.</p> <p>Адекватно использовать языковые</p>	<p>Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Обосновывать свою позицию с учетом разных мнений.</p> <p>Брать на себя инициативу.</p> <p>Осуществлять коммуникативную рефлексию.</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.</p>

	и речевые средства. Работать в группе.	
<b>Познавательные УУД</b>	<p>Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.</p> <p>Основы реализации проектно-исследовательской деятельности.</p> <p>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p> <p>Осуществлять сравнение, классификацию.</p> <p>Строить логическое рассуждение.</p> <p>Объяснять явления, процессы.</p> <p>Умение выделять главное и второстепенное в тексте, выстраивать последовательность событий.</p>	<p>Самостоятельно проводить исследование на основе наблюдения и эксперимента.</p> <p>Ставить проблему, аргументировать ее актуальность.</p> <p>Выдвигать и проверять гипотезы.</p> <p>Делать умозаключения и выводы.</p>
<b>ИКТ- компетентность</b>	<p>Искать и хранить информацию.</p> <p>Пользоваться устройствами ИКТ.</p> <p>Создавать графические объекты с использованием компьютерных</p>	<p>Использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.</p> <p>Использовать возможности ИКТ в творческой деятельности.</p> <p>Взаимодействовать в социальных сетях, форумах.</p>

	инструментов.  Осуществлять коммуникации.	
--	--	--

### Прогнозируемые результаты программы

Предлагаемый курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное формирование у школьников навыков лингвостилистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности. Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Обучающиеся после прохождения курса «Живое слово» должны **ЗНАТЬ:**

- понятия: творческое внимание; хорошая дикция, активный артикуляционный аппарат; исполнительские задачи;
- собственные речевые и голосовые возможности и недостатки; элементы актерского мастерства;
- приемы разбора литературного произведения;

**УМЕТЬ:**

- использовать возможности своего голоса;
- самостоятельно готовить артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию (правильно дышать);
- сосредоточивать внимание на главном;
- воспроизводить слышимое, определять логические и действенные различия в человеческой речи;
- сознательно выполнять наиболее часто встречающиеся в жизни словесные действия;
- убедительно передавать интонациями содержание текста;
- общаться со слушателями в камерной обстановке;
- самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;

- осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, художественные особенности произведения, взаимоотношения и поступки, событийный ряд.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

- знает и успешно выполняет упражнения по артикуляционной и дикционной гимнастике, упражнения на развитие голоса;
- знает и успешно выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;
- умеет произносить одно и то же предложение с переменной логического ударения; объяснить изменения в смысле произносимого;
- умеет разобраться в смысле целого произведения, составить о нём своё мнение и успешно донести его до аудитории;
- использует полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых; в школе имеет авторитет грамотного чтеца;
- заинтересован в занятиях, активен и инициативен во время групповой творческой работы.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- недостаточно хорошо знает и выполняет упражнения по артикуляционной и дикционной гимнастике;
- знает, но недостаточно хорошо выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;
- допускает ошибки при произнесении одного и того же предложения с переменной логического ударения; путается при объяснении изменения в смысле произносимого;
- умеет разобраться в смысле целого произведения, имеет о нём своё мнение, но не убедителен при донесении его до аудитории;
- не стремится использовать полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых; в школе не знают о его занятиях, т.к. он не выступает со своим репертуаром;
- заинтересован в занятиях, но часто невнимателен.

При низком уровне освоения программы обучающийся:

- плохо знает и плохо справляется с упражнениями по артикуляционной и дикционной гимнастике, с упражнениями на развитие голоса;
- не очень хорошо знает и недостаточно хорошо выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;
- не справляется с произнесением одного и того же предложения с переменной логического ударения; не ориентируется в изменениях в смысле произносимого;
- пытается разобраться в смысле целого произведения, но не имеет о нём своего мнения и не убедителен при донесении его до аудитории;
- не стремится использовать полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых;



– слабо заинтересован в занятиях, зависит от своего настроения, на занятиях невнимателен, недостаточно хорошо работает.

Занятия кружка «Живое слово» состоят из нескольких разделов:

- 1 Практические упражнения по технике и логике речи.
2. Индивидуальная работа учащихся над созданием собственных рассказов, стихов, сказок, очерков.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 31.05.2024

Комплектование групп: 02.09.2023 - 15.09.2023

	вторник	среда	четверг	пятница
начало занятия	2ч	1	2	1
окончание занятий				

### Режим занятий обучающихся в объединении

Профили	Всего групп	Наполняемость учебных групп	Продолжительность занятий
Социально-педагогическая направленность	1	15	2 x 45 мин.

Продолжительность перерыва между занятиями для отдыха обучающихся и проветривания помещений: *10 мин.*

Особенности организации работы в период каникул: *занятия проводятся в первой половине дня.*

Срок проведения отчетного мероприятия: *конец мая.*

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Понадобится: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

Для ведения эффективных занятий понадобятся следующие материалы:

- Колонки.
- Аудиозаписи образцов художественного чтения.
- Ноутбук, мультимедийный проектор.
- Канцелярские товары: ватманы, офисная бумага: белая и цветная, карандаши: простые и цветные, маркеры, кнопки, скрепки, булавки, краски (гуашь), кисти, цветной картон, ножницы, клей, скотч.
- Словари, книги с текстами произведений.

### **Педагогические условия реализации программы:**

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, конкурсы.

Используются следующие педагогические технологии: культуrowоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям.

**Информационное обеспечение:** <https://geekhacker.ru/programmy-dlya-chteniya-golosom/>; Яндекс.Видео>аудиозаписи чтения стихов. [stihirus24.ru/golosa-poetov.html](http://stihirus24.ru/golosa-poetov.html).

### **Кадровое обеспечение**

**Осьмухина Елена Вячеславовна**, педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование.

Курсы повышения квалификации - «Современная система дополнительного образования и перспективы ее развития в условиях реализации ФГОС общего

образования». 108 часов, 2017 год.

Общий стаж работы – 32 года, стаж педагогической работы – 32 года.

### **2.3. Формы аттестации (контроля)**

1. Входной (предварительный) контроль - проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.
2. Текущий контроль - организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года.
3. Итоговый контроль - проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

Мониторинг - система отслеживание хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

- начальная диагностика (сентябрь) – в форме педагогического тестирования;
- промежуточная аттестация (по окончанию каждого года обучения ,май) – в форме зачетного занятия (самостоятельное проведение мероприятия);
- итоговая аттестация (по окончанию последнего года обучения, май) – в форме педагогического тестирования, зачетного занятия, конкурса.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; вопросники, тестирование; концерт; конкурс, защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; соревнование; турнир, зачетные занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурс чтецов среди воспитанников кружка.

### **2.4. Оценочные материалы**

**Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.**

Выявление и анализ результатов осуществляется по окончанию изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

### **2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса** – очно, с применением сетевого взаимодействия.

**Методы обучения.** Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Исключительное значение в программе отдается формам работы,

позволяющим детям и подросткам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и знания: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный; поощрения, мотивации, убеждения.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:** - диагностика, позволяющая быстро оценить свое состояние, свои способности, возможности успешной работы в группе;

- деловые игры, позволяющие в миниатюре моделировать и совершенствовать деятельность партнеров;
- метод социального проектирования;
- формы анализа личностного роста, анализа развития коллектива;
- дискуссии;
- упражнения на взаимодействие в группах, построенные на моделях жизненных ситуаций общения;
- игры, направленные на совершенствование навыков общения на профессиональные темы деловых людей, на сплочение коллектива, выявление лидерских качеств, взаимопонимание, на умение работать в атмосфере полного доверия;
- «мозговой штурм», позволяющий сделать групповой выбор, найти коллективное решение проблемы,
- игры на поднятие настроения, снятие стрессов;
- игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания, развить навыки коллективной слаженной работы;
- методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование;
- психологические тренинги.

**Технологии обучения:** группового обучения, взаимообучения, разноуровневого обучения, проектной деятельности, портфолио, лично-ориентированная; коммуникативная; технология проблемного обучения.

**Дидактические материалы:** инструкции по технике безопасности; методические разработки по проведению занятий и по проверке полученных знаний; аудио и видео материалы, словари, художественная и научно-познавательная литература.

## 2.6. Список литературы

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка».
2. Федеральный закон от 13.01.1996 №12-ФЗ «Об образовании».- Вестник образования.№7\1996.

3. Федеральный закон от 20.07.2000 №102-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в ст.16 Закона РФ «Об образовании». – Вестник образования № 18\2000.
4. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19.05.1995).
5. Федеральный закон РФ от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений».- Проблемы школьного воспитания.
6. Методические рекомендации МО РФ во исполнение решения коллегии от 28.09.1999 №19 «О расширении деятельности детских и молодёжных общественных объединений в образовательных учреждениях» -Вестник образования, № 9\2000.
7. Приказ Министерства образования РФ от 18.06.2001 №2419 о реализации решения коллегии от 29.05.2001 №11\1 «Об опыте взаимодействия органов управления образованием и детских общественных объединений».
8. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999-2000г.г.(приказ Министерства образования РФ от 18.10.1999 №574) – Внешкольник, №1 2000.
9. Будем работать вместе! Программы деятельности детских и подростковых организаций.\Изд.2-ое перераб. И доп.- Москва,1996
- 10.Астафьева О., Денисова А. Детская литература. Выразительное чтение. М.: Академия, 2007. - 272 с.
- 11.Аксенова Л.И. Специальная педагогика. М. Академия, 2001. - 155 с.
- 12.Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. М.: Просвещение, 2002. - 163 с.
- 13.Брызгунова Е.А. Система интонационных средств. Современный русский язык. М.: Просвещение, 2007. - 145 с.
14. Коровина В.Я. От упражнений к системе совершенствования речи учащихся. - М., 1996 г.
- 15.Ладыженская Т.А. Школьная риторика. Развитие речи - М., 1998г.
- 16.Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. Просвещение - М.,1989 г.

## 2.7. Воспитательная работа

Цель воспитательной работы

- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладевать культурой межнационального общения, воспитывать толерантность;
- формировать социально активную, конкурентоспособную личность.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Мероприятия	Сроки
1	Общекультурное	Беседы, посвященные жизни и творчеству писателей и поэтов Виртуальные экскурсии Конкурсы стихов Экскурсии в сельскую библиотеку	сентябрь июнь
2	Духовно-нравственное	Акции «Подарок маме», «Милосердие», «Письмо солдату», «Стихи для защитников»	октябрь- май
3	Здоровьесберегающее	Праздник «Мы выбираем ЗОЖ» Ознакомление с порядком эвакуации из здания Беседа «Безопасность детей на дорогах» Проведение бесед и инструктажа по ТБ Беседа «Правила поведения на воде в летнее время» Беседа «Терроризм, заложники»	ноябрь  в течении года
5	Социальное	Акции: «Начи читать друга», «Дети- детям», «Помощь»	сентябрь- май
	Патриотическое	Участие в конкурсах «Патриот», «Президентские состязания» Акция «Свеча памяти» Концерт «Великой Победе посвящаем» Литературно-музыкальные постановки: «Поэзия блокады», «Сын Земли», «Первое слово», «Крым – Это Россия», «Герои наших дней»	сентябрь- май

<b>6</b>	<b>Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений</b>	Беседы о здоровом образе жизни: вреде курения, употребления наркотиков, пользе физической активности, опасностях интернета, буллинге, правилах дружбы и социальной безопасности	сентябрь март
----------	---	---	------------------

## 2.8. Рабочие программы

# Рабочая программа

## «Живое слово»

**1-й год обучения**

**Педагог: Осьмухина Елена Вячеславовна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Живое слово» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной рабочей программы «Литературный кружок» О.А.Ерёминой.

Программа охватывает теоретические и практические блоки содержания.

Направленность объединения – культурологическая.

**Новизна** программы в особенностях подготовки учащихся к взрослой жизни, в которой сейчас, как никогда ценятся речевая компетентность, умение общаться, высказывать, отстаивать свое мнение. Стране нужны деятельные, коммуникабельные, умеющие входить в контакт с разными людьми граждане. Поэтому школа должна попытаться помочь молодому поколению сформировать навыки культуры деловых отношений. Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека.

**Целесообразность** программы в том, что родной язык – главный, важнейший предмет, основа воспитания и нравственности, инструмент познания и общения, канал развития интеллекта и творчества ребенка. Через язык дети познают окружающий мир, приобщаются к культуре народа, морали, мировоззрению. Изучение родного языка становится источником многообразных художественных впечатлений. Язык реализуется в речевом общении. В общении раскрывается личность человека. Для младшего школьника развитие речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами. Знание русского языка создаёт условия для успешного участия в конкурсах по литературному чтению и олимпиадах по русскому языку.

**Актуальность** курса обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Чтобы решить проблему формирования устойчивого навыка выразительного чтения, создана программа кружка «Живое слово».

Отличительная особенность программы в индивидуальном подходе к каждому учащемуся, в создании атмосферы, в которой детям захочется читать, рассуждать, правильно говорить, думать для формирования высокого интеллекта духовности через мастерство общения. Новизна программы в работе с детьми разного возраста. Старшие дети пробуют себя в роли «учителя», младшие дети занимаются более углубленно и индивидуально каждый.

**Адресат программы:** программа ориентирована на детей 7—11 лет. Наполняемость в группах составляет 15 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.



**Объем и срок освоения программы, режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, недельная нагрузка 6 учебных часа, всего 216 часов в год.

**Форма обучения** – очная, форма аудиторных занятий – занятия, онлайн занятия (ZOOM, WhatsApp).

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;

- в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.

- положительное отношение к литературной деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;

- выраженной познавательной мотивации;

- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих УУД:

**Регулятивные УУД:**

- учиться работать по предложенному учителем плану.

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Коммуникативные УУД:**

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- слушать и понимать речь других.

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

выразительно читать тексты;

оценивать поступки героев литературных произведений;

различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества;

создавать собственные тексты;

приводить примеры из литературных произведений;

анализировать литературные тексты;

создавать коллективные проекты по литературным произведениям;

определять тему или идею текста;

составлять простой план текста;

оценивать чужую и свою речь;

сочинять и инсценировать сказочные истории с волшебными героями и помощниками.

### Календарно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Ме- сяц</i>	<i>Чи- сло</i>	<i>Время проведе- ния занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во ча- сов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведе- ния</i>	<i>Форма контроля</i>
1-2				<i>теоретическая</i>	2	История происхождения литературы и выразительного чтения. Основы выразительного чтения	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
3-4				<i>теоретическая</i>	2	Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
5-6				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения	<i>кабинет №1</i>	<i>тестирование</i>
7-8				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения	<i>кабинет №1</i>	<i>тестирование</i>
9-10				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Индивидуальный диапазон скорости	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

						чтения. Групповая работа.		
11-12				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Работа в парах.	<i>кабинет №1</i>	<i>тестирование прослушивание</i>
13-14				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Работа в парах.		<i>беседа прослушивание</i>
15-16				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Работа в парах.		<i>беседа прослушивание</i>

17-18								<i>прослушивание</i>
19-20				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
21-22				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
23-24				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
25-26				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
27-28				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
29-30				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

						фонематического восприятия		
31-32				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	<i>1</i> <i>1</i>	Чёткость произношения. Артикуляция и чтение	<i>кабинет</i> <i>№1</i>	<i>прослушивание</i>
33-34				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Чёткость произношения. Артикуляция и чтение	<i>кабинет</i> <i>№1</i>	<i>прослушивание</i>
35-36				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Чёткость произношения. Артикуляция и чтение	<i>кабинет</i> <i>№1</i>	<i>конкурс</i>
37-38				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Логопедическое занятие. Групповая работа.	<i>кабинет</i> <i>№1</i>	<i>прослушивание</i>
39-40				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Логопедическое занятие. Групповая работа.	<i>кабинет</i> <i>№1</i>	<i>прослушивание</i>
41-42				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Логопедическое занятие. Индивидуальная работа.	<i>кабинет</i> <i>№1</i>	<i>беседа</i>

43-44				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
45-46				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
47-48				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
49-50				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
51-52				<i>практическая</i>	<i>1 1</i>	Устное народное творчество. Своеобразие исполнения скороговорок, считалок, загадок.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
53-54				<i>практическая</i>	2	Устное народное творчество. Своеобразие исполнения скороговорок, считалок, загадок.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
55-56				<i>практическая</i>	2	Устное народное творчество. Своеобразие	<i>кабинет</i>	<i>беседа</i>

						исполнения скороговорок, считалок, загадок.	<i>№1</i>	<i>прослушивание</i>
57-58				<i>практическая</i>	2	Устное народное творчество. Свообразие исполнения скороговорок, считалок, загадок.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
59-60				<i>практическая</i>	2	Устное народное творчество. Свообразие исполнения скороговорок, считалок, загадок.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
61-62				<i>практическая</i>	2	Устное народное творчество. Свообразие исполнения скороговорок, считалок, загадок.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
63-64				<i>практическая</i>	2	Работа со скороговорками.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
65-66				<i>практическая</i>	2	Работа со скороговорками.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>



67-68				<i>практическая</i>	2	Работа со скороговорками.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
69-70				<i>практическая</i>	2	Работа со скороговорками.	<i>кабинет №1</i>	<i>организация массового мероприятия</i>
71-72				<i>практическая</i>	2	Работа со скороговорками.	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
73-74				<i>практическая теоретическая</i>	<i>1 1</i>	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
75-76				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
77-78				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
79-80				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
81-82				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

						отрезки.		
83-84				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
85-86				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки.	<i>кабинет №1</i>	<i>игра</i>
87-88				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
89-90				<i>практическая</i>	2	Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
91-92				<i>практическая</i>	2	Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
93-94				<i>практическая</i>	2	Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

95-96				<i>теоретическая практическая</i>	<i>1 1</i>	Речевые отрезки. Работа с поэтическими произведениями	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
97-98				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Речевые отрезки. Работа с поэтическими произведениями	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
99 100				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Речевые отрезки. Работа с поэтическими произведениями	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
101 102				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Речевые отрезки. Работа с поэтическими произведениями	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
103 104				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Речевые отрезки. Работа с поэтическими произведениями	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
105 106				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Речевые отрезки. Работа с поэтическими произведениями	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
107 108				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Речевые отрезки. Работа с поэтическими произведениями	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>

						произведениями		
109 110				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
111 112				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
113 114				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
115 116				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
117 118				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
119 120				<i>практическая</i>	2	Конкурс чтецов	<i>актовый зал</i>	<i>конкурс</i>
121 122 123 124				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	Дыхание при чтении художественных произведений.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
125				<i>практическая</i>	2	Дыхание при чтении художественных	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>

126						произведений.		
127 128				<i>практическая</i>	2	Дыхание при чтении художественных произведений.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
129 130				<i>практическая</i>	2	Дыхание при чтении художественных произведений.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание наблюдение</i>
131 132				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
133 134				<i>практическая</i>	2	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
135 136				<i>практическая</i>	2	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
137 138				<i>практическая</i>	2	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

139 140				<i>практическая</i>	2	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
141 142				<i>практическая</i>	2	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение. Работа над литературной композицией	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
143 144				<i>практическая</i>	2	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение. Работа над литературной композицией	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
145 146				<i>практическая</i>	2	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение. Работа над литературной композицией	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
147 148				<i>практическая</i>	2	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение. Работа над литературной композицией	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
149 150				<i>теоретическая</i>	1 1	Простейшие способы психологической	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

						паузы.		
151 152				<i>практическая</i>	2	Простейшие способы психологической паузы.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
153 154				<i>практическая</i>	2	Простейшие способы психологической паузы.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
155 156				<i>практическая</i>	2	Простейшие способы психологической паузы.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
157 158				<i>теоретическая</i>	1 1	Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса).	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
159 160				<i>практическая</i>	2	Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения,	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>

						мелодика голоса (повышение и понижение голоса).		
161 162				<i>практическая</i>	2	Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса).	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
163 164				<i>практическая</i>	2	Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса).	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
165 166				<i>практическая</i>	2	Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса).	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>



167 168				<i>практическая</i>	<i>1</i> <i>1</i>	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение. Индивидуальная работа	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
169 170				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение. Индивидуальная работа	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
171 172				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Жесты и мимика в выразительном чтении.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
173 174				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Жесты и мимика в выразительном чтении.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
175 176				<i>практическая</i>	<i>2</i>	Жесты и мимика в выразительном чтении.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
177 178				<i>практическая</i>	<i>1</i> <i>1</i>	Ознакомление с изобразительно-выразительными средствами языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола и др.). Теория.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

179 180				<i>практическая</i>	2	Работа с изобразительно-выразительными средствами языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола и др.). Работа с текстом	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
181 182				<i>практическая</i>	2	Работа с изобразительно-выразительными средствами языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола и др.). Работа с текстом	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
183 184				<i>практическая</i>	2	Работа с изобразительно-выразительными средствами языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола и др.). Работа с текстом	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
185 186				<i>практическая</i>	2	Работа с изобразительно-выразительными средствами языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола и др.). Работа с текстом	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
187 188				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	<i>1</i> <i>1</i>	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

						обучающихся.		
189 190				<i>практическая</i>	2	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
191 200				<i>практическая</i>	2	Чтение художественных текстов. Ролевые игры	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
201 202				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	Подготовка коллективных проектов. Самостоятельная подготовка литературных композиций	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
203 204				<i>практическая</i>	2	Подготовка коллективных проектов. Самостоятельная подготовка литературных композиций	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
205 206				<i>практическая</i>	2	Подготовка коллективных проектов. Самостоятельная подготовка литературных композиций	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
207 208				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
209 210				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
211				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет</i>	<i>прослушивание</i>



# **Рабочая программа**

## **«Живое слово»**

**2-й год обучения**

**Педагог: Осьмухина Елена Вячеславовна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Живое слово» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной рабочей программы «Литературный кружок» О.А.Ерёминой.

Программа охватывает теоретические и практические блоки содержания.

Направленность объединения – культурологическая.

**Новизна** программы в особенностях подготовки учащихся к взрослой жизни, в которой сейчас, как никогда ценятся речевая компетентность, умение общаться, высказывать, отстаивать свое мнение. Стране нужны деятельные, коммуникабельные, умеющие входить в контакт с разными людьми граждане. Поэтому школа должна попытаться помочь молодому поколению сформировать навыки культуры деловых отношений. Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека.

**Целесообразность** программы в том, что родной язык – главный, важнейший предмет, основа воспитания и нравственности, инструмент познания и общения, канал развития интеллекта и творчества ребенка. Через язык дети познают окружающий мир, приобщаются к культуре народа, морали, мировоззрению. Изучение родного языка становится источником многообразных художественных впечатлений. Язык реализуется в речевом общении. В общении раскрывается личность человека. Для младшего школьника развитие речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами. Знание русского языка создаёт условия для успешного участия в конкурсах по литературному чтению и олимпиадах по русскому языку.

**Актуальность** курса обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Чтобы решить проблему формирования устойчивого навыка выразительного чтения, создана программа кружка «Живое слово».

Отличительная особенность программы в индивидуальном подходе к каждому учащемуся, в создании атмосферы, в которой детям захочется читать, рассуждать, правильно говорить, думать для формирования высокого интеллекта духовности через мастерство общения. Новизна программы в работе с детьми разного возраста. Старшие дети пробуют себя в роли «учителя», младшие дети занимаются более углубленно и индивидуально каждый.

**Адресат программы:** программа ориентирована на детей 8—12 лет. Наполняемость в группах составляет 15 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

**Объем и срок освоения программы, режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часа, всего 216 часов в год.

**Форма обучения** – очная, форма аудиторных занятий – занятия, онлайн занятия (ZOOM, WhatsApp).

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
- положительное отношение к литературной деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих УУД:

**Регулятивные УУД:**

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Коммуникативные УУД:**

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

- выразительно читать тексты.
- оценивать поступки героев литературных произведений.
- различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.
- создавать собственные тексты.
- приводить примеры из литературных произведений.
- анализировать литературные тексты.
- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.
- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста;
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- сочинять и инсценировать сказочные истории с волшебными героями и помощниками.



### Календарно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Ме- сяц</i>	<i>Чи- сло</i>	<i>Время проведе- ния занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во ча- сов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведе- ния</i>	<i>Форма контроля</i>
1-2				<i>теоретическая</i>	2	Текст как предмет лингвистики. Основные признаки текста. Тема текста. Главная мысль. Микротема. Абзац, его строение: зачин, средняя часть, концовка	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
3-4				<i>теоретическая</i>	2	Основная мысль (идея) текста как показатель его смысловой цельности	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание тестирование</i>
5-6				<i>практическая</i>	2	Основная мысль (идея) текста как показатель его смысловой цельности	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание тестирование</i>
7-8				<i>практическая</i>	2	Основная мысль (идея) текста как показатель его смысловой цельности	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
9-10				<i>практическая</i>	2	Основная мысль (идея) текста как показатель его смысловой цельности	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

11-12				<i>практическая</i>	2	Основная мысль (идея) текста как показатель его смысловой цельности	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание тестирование</i>
13-14				<i>теоретическая практическая</i>	<i>1 1</i>	Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте. Тема и рема в предложении	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
15-16				<i>практическая</i>	2	Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте. Тема и рема в предложении	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
17-18				<i>практическая</i>	2	Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте. Тема и рема в предложении	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
19-20				<i>практическая</i>	2	Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте. Тема и рема в предложении	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
21-22				<i>теоретическая практическая</i>	<i>1 1</i>	Роль названия в тексте. Отражения в нём	<i>кабинет №1</i>	<i>тестирование прослушивание</i>

						темы и основной мысли		
23-24				<i>практическая</i>	2	Роль названия в тексте. Отражения в нём темы и основной мысли	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
25-26				<i>практическая</i>	2	Роль названия в тексте. Отражения в нём темы и основной мысли	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
27-28				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	План текста, отражающий членение темы и развития основной мысли.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
29-30				<i>практическая</i>	2	План текста, отражающий членение темы и развития основной мысли.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
31-32				<i>практическая</i>	2	План текста, отражающий членение темы и развития основной мысли.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
33-34				<i>практическая</i>	2	План текста, отражающий членение темы и развития основной мысли.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>

35-36				<i>практическая</i>	2	Исследование предложенного текста	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
37-38				<i>практическая</i>	2	Исследование предложенного текста	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
39-40				<i>практическая</i>	2	Исследование предложенного текста	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
41-42				<i>практическая</i>	2	Исследование предложенного текста	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
43-44				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия Чёткость произношения. Артикуляция и чтение	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
45-46				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия Чёткость произношения. Артикуляция и чтение	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
47-48				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия Чёткость	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>

						произношения. Артикуляция и чтение		
49-50				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия Чёткость произношения. Артикуляция и чтение	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
51-52				<i>теоретическая практическая</i>	<i>1 1</i>	Логопедическое занятие. Групповая работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
53-54				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Групповая работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
55-56				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Групповая работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
57-58				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Групповая работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
59-60				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Индивидуальная	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

						работа.		
61-62				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
63-64				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
65-66				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
67-68				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Индивидуальная работа.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
69-70				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
71-72				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

73-74				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
75-76				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
77-78				<i>практическая</i>	2	Способы связи между частями текста или предложениями (цепная, параллельная)	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
79-80				<i>практическая</i>	2	Способы связи между частями текста или предложениями (цепная, параллельная)	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
81-82				<i>практическая</i>	2	Способы связи между частями текста или предложениями (цепная, параллельная)	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
83-84				<i>практическая</i>	2	Способы связи между частями текста или предложениями (цепная, параллельная)	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
85-86				<i>практическая</i>	2	Способы связи между частями текста или предложениями (цепная, параллельная)	<i>кабинет №1</i>	<i>тестирование</i>
87-88				<i>практическая</i>	2	Средства связи в предложении (лексические, морфологические, синтаксические)	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
89-90				<i>практическая</i>	2	Средства связи в предложении (лексические, морфологические, синтаксические)	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
91-92				<i>практическая</i>	2	Средства связи в предложении (лексические, морфологические, синтаксические)	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
93-94				<i>практическая</i>	2	Средства связи в предложении (лексические, морфологические, синтаксические)	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
95-96				<i>практическая</i> <i>теоретическая</i>	1 1	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение. Дыхание при	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>

						чтении художественных произведений		
97-98				<i>практическая</i>	2	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение. Дыхание при чтении художественных произведений	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
99 100				<i>практическая</i>	2	Обучение выразительному чтению. Логическое ударение. Дыхание при чтении художественных произведений	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
101 102				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	Простейшие способы психологической паузы	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
103 104				<i>практическая</i>	2	Простейшие способы психологической паузы	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
105 106				<i>практическая</i>	2	Простейшие способы психологической паузы	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
107 108				<i>практическая</i>	2	Простейшие способы психологической	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>



						паузы		
109 110				<i>практическая</i>	2	Простейшие способы психологической паузы	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
111 112				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	Работа с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса).	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
113 114				<i>практическая</i>	2	Работа с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса).	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
115 116				<i>практическая</i>	2	Работа с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

						(повышение и понижение голоса).		
117 118				<i>практическая</i>	2	Работа с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса).	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
119 120				<i>практическая</i>	2	Работа с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса).	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
121 122 123 124				<i>практическая</i>	2	Работа с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса).	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
125 126				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	Типы речи: описание, рассуждение, повествование. Зависимость способа связи предложений текста от его типа речи	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
127				<i>практическая</i>	2	Типы речи: описание, рассуждение,	<i>кабинет</i>	<i>беседа</i>

128						повествование. Зависимость способа связи предложений текста от его типа речи	№1	прослушивание
129 130				теоретическая практическая	1 1	Публицистический стиль речи: Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства.	кабинет №1	беседа прослушивание
131 132				практическая	2	Публицистический стиль речи: Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства.	кабинет №1	беседа прослушивание
133 134				практическая	2	Публицистический стиль речи: Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства.	кабинет №1	беседа прослушивание
135 136				теоретическая	2	Семантические разновидности описания: пейзаж, портрет, описание предмета.	кабинет №1	беседа
137 138				практическая	2	Семантические разновидности описания: пейзаж, портрет, описание предмета.	кабинет №1	прослушивание
139 140				практическая	2	Семантические разновидности описания: пейзаж, портрет, описание предмета.	кабинет №1	прослушивание
141 142				практическая	2	Семантические разновидности повествования: изображение, информирования, рассказ.	кабинет №1	прослушивание
143 144				практическая	2	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся.	кабинет №1	беседа прослушивание
145 146				практическая	2	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи	кабинет №1	беседа прослушивание

						обучающихся.		
147 148				<i>практическая</i>	2	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
149 150				<i>практическая</i>	2	Чтение художественных текстов. Ролевые игры.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
151 152				<i>практическая</i>	2	Чтение художественных текстов. Ролевые игры.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
153 154				<i>практическая</i>	2	Чтение художественных текстов. Ролевые игры.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
155 156				<i>практическая</i>	2	Чтение художественных текстов. Ролевые игры.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
157 158				<i>теоретическая практическая</i>	<i>1 1</i>	Художественный стиль речи: Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

159 160				<i>практическая</i>	2	Художественный стиль речи: Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
161 162				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	Научно-популярный стиль речи: Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
163 164				<i>практическая</i>	2	Научно-популярный стиль речи: Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
165 166				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	Изобразительно-выразительные средства языка	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
167 168				<i>практическая</i>	2	Изобразительно-выразительные средства языка	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
169 170				<i>практическая</i>	2	Изобразительно-выразительные средства языка	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
171 172				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	Исследование предложенного текста	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
173 174				<i>практическая</i>	2	Исследование предложенного текста	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
175 176				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	1 1	План сочинения-рассуждения	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
177 178				<i>практическая</i>	2	План сочинения-рассуждения	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
179 180				<i>практическая</i>	2	План сочинения-рассуждения	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
181 182				<i>практическая</i>	2	План сочинения-рассуждения	<i>кабинет №1</i>	<i>самостоятельная работа</i>
183				<i>теоретическая</i>	1	Определение темы, идеи, придумывание		<i>беседа</i>

184				<i>практическая</i>	1	заголовка. Стилистическая характеристика текста.		<i>прослушивание</i>
185 186				<i>практическая</i>	2	Определение темы, идеи, придумывание заголовка. Стилистическая характеристика текста		<i>беседа прослушивание</i>
187 188				<i>теоретическая практическая</i>	1 1	Вступление к рассуждению. Выстраивания текста-рассуждения. Определение авторской позиции Заключение. Изложение собственного мнения	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
189 190				<i>практическая</i>	2	Вступление к рассуждению. Выстраивания текста-рассуждения. Определение авторской позиции Заключение. Изложение собственного мнения	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
191 200				<i>практическая</i>	2	Вступление к рассуждению. Выстраивания текста-рассуждения. Определение авторской позиции Заключение. Изложение собственного мнения	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
201 202				<i>теоретическая практическая</i>	2	Сам себе эксперт: редактирование написанного	<i>кабинет №1</i>	<i>наблюдение</i>
203 204				<i>практическая</i>	2	Сам себе эксперт: редактирование написанного.	<i>кабинет №1</i>	<i>наблюдение</i>
205 206				<i>практическая</i>	2	Сам себе эксперт: редактирование написанного	<i>кабинет №1</i>	<i>самостоятель- ная работа</i>
207 208				<i>практическая</i>	2	Работа над творческими проектами.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
209 210				<i>практическая</i>	2	Работа над творческими проектами.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
211				<i>практическая</i>	2	Подготовка к отчётному занятию	<i>кабинет</i>	<i>прослушивание</i>



# **Рабочая программа**

## **«Живое слово»**

**3-й год обучения**

**Педагог: Осьмухина Елена Вячеславовна**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Живое слово» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной рабочей программы «Литературный кружок» О.А.Ерёминой.

Программа охватывает теоретические и практические блоки содержания.

Направленность объединения – культурологическая.

**Новизна** программы в особенностях подготовки учащихся к взрослой жизни, в которой сейчас, как никогда ценятся речевая компетентность, умение общаться, высказывать, отстаивать свое мнение. Стране нужны деятельные, коммуникабельные, умеющие входить в контакт с разными людьми граждане. Поэтому школа должна попытаться помочь молодому поколению сформировать навыки культуры деловых отношений. Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека.

**Целесообразность** программы в том, что родной язык – главный, важнейший предмет, основа воспитания и нравственности, инструмент познания и общения, канал развития интеллекта и творчества ребенка. Через язык дети познают окружающий мир, приобщаются к культуре народа, морали, мировоззрению. Изучение родного языка становится источником многообразных художественных впечатлений. Язык реализуется в речевом общении. В общении раскрывается личность человека. Для младшего школьника развитие речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами. Знание русского языка создаёт условия для успешного участия в конкурсах по литературному чтению и олимпиадах по русскому языку.

**Актуальность** курса обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Чтобы решить проблему формирования устойчивого навыка выразительного чтения, создана программа кружка «Живое слово».

Отличительная особенность программы в индивидуальном подходе к каждому учащемуся, в создании атмосферы, в которой детям захочется читать, рассуждать, правильно говорить, думать для формирования высокого интеллекта духовности через мастерство общения. Новизна программы в работе с детьми разного возраста. Старшие дети пробуют себя в роли «учителя», младшие дети занимаются более углубленно и индивидуально каждый.

**Адресат программы:** программа ориентирована на детей 8—16 лет. Наполняемость в группах составляет 15 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

**Объем и срок освоения программы, режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часа, всего 216 часов в год.

**Форма обучения** – очная, форма аудиторных занятий – занятия, онлайн занятия (ZOOM, WhatsApp).

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
- положительное отношение к литературной деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих УУД:

**Регулятивные УУД:**

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Коммуникативные УУД:**

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

- выразительно читать тексты.
- оценивать поступки героев литературных произведений.
- различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.
- создавать собственные тексты.
- приводить примеры из литературных произведений.
- анализировать литературные тексты.
- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.
- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста;
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- сочинять и инсценировать сказочные истории с волшебными героями и помощниками.

### Календарно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Ме- сяц</i>	<i>Чи- сло</i>	<i>Время проведе- ния занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во ча- сов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведе- ния</i>	<i>Форма контроля</i>
1-2				<i>теоретическая</i>	2	Ведение. Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития. Инструктаж по технике безопасности	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
3-4				<i>теоретическая практическая</i>	1 1	«Повесть временных лет» о древних славянах-язычниках	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
5-6				<i>практическая</i>	2	«Повесть временных лет» о древних славянах-язычниках	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
7-8				<i>теоретическая практическая</i>	1 1	Работа с презентацией «Крещение Руси». История праздника.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
9-10				<i>практическая</i>	2	Крестьянский уклад жизни и народное творчество. Чтение былин. Легенда, поучение, христианская мораль и мораль басни-сходство и различие	<i>кабинет №1</i>	<i>тестирование прослушивание</i>
11-12				<i>практическая</i>	2	Крестьянский уклад жизни и народное творчество. Чтение былин. Легенда, поучение, христианская мораль и мораль басни-сходство и различие	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
13-14				<i>практическая</i>	2	Крестьянский уклад жизни и народное творчество. Чтение былин. Легенда, поучение, христианская мораль и мораль басни-сходство и различие	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
15-16				<i>практическая</i>	2	Крестьянский уклад жизни и народное творчество. Чтение былин. Легенда, поучение, христианская мораль и мораль басни-сходство и различие	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
17-18				<i>практическая</i>	2	Крестьянский уклад жизни и народное творчество. Чтение былин. Легенда, поучение, христианская мораль и мораль басни-сходство и различие	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
19-20				<i>практическая</i>	2	Понятие о народной песне и её особенностях. Виды народных песен. Аргументированное	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

						формулирование своего отношения к прочитанному		
21-22				<i>практическая</i>	2	Чтение и исполнение народных песен. Сочинение масленичных стихов, рассказов, прибауток	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
23-24				<i>практическая</i>	2	Чтение и исполнение народных песен. Сочинение масленичных стихов, рассказов, прибауток	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
25-26				<i>практическая</i>	2	Чтение и исполнение народных песен. Сочинение масленичных стихов, рассказов, прибауток	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
27-28				<i>практическая</i>	2	Чтение и исполнение народных песен. Сочинение масленичных стихов, рассказов, прибауток	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
29-30				<i>практическая</i>	2	История происхождения праздника «Рождество Христово». Рождество в русской поэзии. Чтение стихов про Рождество Христово	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
31-32				<i>практическая</i>	2	«Днесь Христово Рождество» (тема Рождества в русском фольклоре). Работа над осознанностью чтения	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
33-34				<i>практическая</i>	2	«Днесь Христово Рождество» (тема Рождества в русском фольклоре). Работа над осознанностью чтения	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

35-36				<i>практическая</i>	2	«Днесь Христово Рождество» (тема Рождества в русском фольклоре). Работа над осознанностью чтения	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
37-38				<i>практическая</i>	2	«Днесь Христово Рождество» (тема Рождества в русском фольклоре). Работа над осознанностью чтения	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
39-40				<i>практическая</i>	2	«Днесь Христово Рождество» (тема Рождества в русском фольклоре). Работа над осознанностью чтения	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
41-42				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия Чёткость произношения. Артикуляция и чтение. Чтение произведений о Рождестве Христовом	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
43-44				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия Чёткость произношения. Артикуляция и чтение. Чтение произведений о Рождестве Христовом	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
45-46				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия Чёткость произношения. Артикуляция и чтение. Чтение произведений о Рождестве	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

						Христовом		
47-48				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия Чёткость произношения. Артикуляция и чтение. Чтение произведений о Рождестве Христовом	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
49-50				<i>практическая</i>	2	Активизация органов речи. Развитие фонематического восприятия Чёткость произношения. Артикуляция и чтение. Чтение произведений о Рождестве Христовом	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
51-52				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Групповая и индивидуальная работа	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
53-54				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Групповая и индивидуальная работа	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
55-56				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Групповая и	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

						индивидуальная работа		
57-58				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Групповая и индивидуальная работа	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
59-60				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие. Групповая и индивидуальная работа	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
61-62				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки. Обучение выразительному чтению. Логическое ударение	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
63-64				<i>практическая</i>	2	Работа со считалками. Ритм речи. Речевые отрезки. Обучение выразительному чтению. Логическое ударение	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
65-66				<i>практическая</i>	2	Работа со скороговорками. Ритм речи. Речевые отрезки. Обучение выразительному чтению. Логическое ударение	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
67-68				<i>практическая</i>	2	Работа со скороговорками. Ритм речи. Речевые отрезки. Обучение выразительному чтению. Логическое ударение	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>



69-70				<i>практическая</i>	2	Работа со скороговорками. Ритм речи. Речевые отрезки. Обучение выразительному чтению. Логическое ударение	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
71-72				<i>практическая</i>	2	Работа со скороговорками. Ритм речи. Речевые отрезки. Обучение выразительному чтению. Логическое ударение	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
73-74				<i>практическая</i>	2	Масленица в народной поэзии и русской литературе. Сочинение масленичных стихов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
75-76				<i>практическая</i>	2	Исполнение масленичных песен и частушек. Работа с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса).	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
77-78				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	<i>1</i> <i>1</i>	Поэзия пасхального цикла. Страстная седмица.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
79-80				<i>практическая</i>	2	Подготовка литературной композиции «Светлая Пасха»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
81-82				<i>теоретическая</i> <i>практическая</i>	<i>1</i> <i>1</i>	Подготовка литературной композиции «Светлая Пасха»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
83-84				<i>практическая</i>	2	Подготовка литературной композиции «Светлая Пасха»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>
85-86				<i>практическая</i>	2	Подготовка литературной композиции	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i> <i>прослушивание</i>

						«Светлая Пасха»		
87-88				<i>практическая</i>	2	Подготовка литературной композиции «Светлая Пасха»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
89-90				<i>практическая</i>	2	Подготовка литературной композиции «Светлая Пасха»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
91-92				<i>практическая</i>	2	Занятие-презентация для начальных классов «Светлая Пасха»	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
93-94				<i>теоретическая практическая</i>	<i>1 1</i>	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
95-96				<i>теоретическая</i>	2	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
97-98				<i>теоретическая</i>	2	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
99 100				<i>теоретическая</i>	2	Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи обучающихся	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
101 102				<i>практическая</i>	2	Письмо сочинения «Светлая Пасха». Работа в парах и группах	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
103 104				<i>практическая</i>	2	Письмо сочинения «Светлая Пасха». Работа в парах и группах	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

105 106				<i>практическая</i>	2	Письмо сочинения «Светлая Пасха». Работа в парах и группах	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
107 108				<i>практическая</i>	2	Сочинение-рассуждение. Выстраивание текста-рассуждения. Определение авторской позиции. Заключение. Изложение собственного мнения.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
109 110				<i>практическая</i>	2	Сочинение-рассуждение. Выстраивание текста-рассуждения. Определение авторской позиции. Заключение. Изложение собственного мнения.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
111 112				<i>практическая</i>	2	Сочинение-рассуждение. Выстраивание текста-рассуждения. Определение авторской позиции. Заключение. Изложение собственного мнения.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
113 114				<i>практическая</i>	2	Сочинение-рассуждение. Выстраивание текста-рассуждения. Определение авторской позиции. Заключение. Изложение собственного мнения.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
115 116				<i>практическая</i>	2	Сам себе эксперт: редактирование написанного. Работа в парах и группах. Презентация творческих работ, анализ работ, коррекция, аргументация мнений	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
117 118				<i>практическая</i>	2	Сам себе эксперт: редактирование написанного. Работа в парах и группах. Презентация творческих работ, анализ	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

						работ, коррекция, аргументация мнений		
119 120				<i>практическая</i>	2	Сказка «Бой на Калиновом мосту». Отличие народной сказки от мифа, легенды и былины.	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
121 122				<i>практическая</i>	2	Первый бой Ильи Муромца. Тема татаро-монгольского нашествия в былинном творчестве	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
123 124				<i>практическая</i>	2	Первый бой Ильи Муромца. Тема татаро-монгольского нашествия в былинном творчестве	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
125 126				<i>практическая</i>	2	Русская народная сказка » Иван Бесталанный и Елена Премудрая»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
127 128				<i>практическая</i>	2	Русская народная сказка » Иван Бесталанный и Елена Премудрая»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
129 130				<i>практическая</i>	2	Русская народная сказка » Иван Бесталанный и Елена Премудрая»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
131 132				<i>практическая</i>	2	Образ русского царя в исторических преданиях. Образ царя Петра 1	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
133 134				<i>практическая</i>	2	Образ русского царя в исторических преданиях. Образ царя Петра 1	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
135 136				<i>практическая</i>	2	Образ русского царя в исторических преданиях. Образ царя Петра 1	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
137 138				<i>практическая</i>	2	Выразительное чтение и анализ рассказов о Суворове. Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
139 140				<i>практическая</i>	2	Выразительное чтение и анализ рассказов о Суворове. Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
141 142				<i>практическая</i>	2	Выразительное чтение и анализ рассказов о Суворове. Духовно-нравственные ценности в	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

						христианских народных легендах.		
143 144				<i>практическая</i>	2	Выразительное чтение и анализ рассказов о Суворове. Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
145 146				<i>практическая</i>	2	Выразительное чтение и анализ рассказов о Суворове. Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
147 148				<i>практическая</i>	2	Выразительное чтение и анализ рассказов о Суворове. Духовно-нравственные ценности в христианских народных легендах.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
149 150				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
151 152				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
153 154				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
155 156				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
157 158				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
159 160				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
161 162				<i>теоретическая практическая</i>	1	«Чтобы познать мудрость и наставление». Значение притч. Притчи царя Соломона.	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
163 164				<i>практическая</i>	2	Евангельские притчи. Осознанное чтение. Предупреждение речевых ошибок	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
165 166				<i>практическая</i>	2	Евангельские притчи. Осознанное чтение. Предупреждение речевых ошибок	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
167				<i>практическая</i>	2	Евангельские притчи. Осознанное	<i>кабинет</i>	<i>беседа</i>

168						чтение.Предупреждение речевых ошибок	№1	прослушивание
169				<i>практическая</i>	2	Евангельские притчи. Осознанное чтение.	кабинет	беседа
170						Предупреждение речевых ошибок	№1	прослушивание
171				<i>практическая</i>	2	Чему учат сказки А. С.Пушкина. Осознанное чтение.	кабинет	беседа
172						Предупреждение речевых ошибок	№1	прослушивание
173				<i>практическая</i>	2	Чему учат сказки А. С.Пушкина. Осознанное чтение.	кабинет	беседа
174						Предупреждение речевых ошибок	№1	прослушивание
175				<i>практическая</i>	2	Чему учат сказки А. С.Пушкина. Осознанное чтение.	кабинет	беседа
176						Предупреждение речевых ошибо.	№1	прослушивание
177				<i>практическая</i>	2	Чему учат сказки А. С.Пушкина. Осознанное чтение.	кабинет	беседа
178						Предупреждение речевых ошибок.	№1	прослушивание
179				<i>практическая</i>	2	Чему учат сказки А. С.Пушкина. Осознанное чтение.	кабинет	беседа
180						Предупреждение речевых ошибок	№1	прослушивание
181				<i>практическая</i>	2	Чему учат сказки А. С.Пушкина. Осознанное чтение.	кабинет	беседа
182						Предупреждение речевых ошибок	№1	прослушивание
183				<i>практическая</i>	2	Работа над творческими проектами	кабинет	прослушивание
184							№1	
185				<i>практическая</i>	2	Работа над творческими проектами	кабинет	прослушивание
186							№1	
187				<i>практическая</i>	2	Работа над творческими проектами	кабинет	прослушивание
188							№1	
189				<i>практическая</i>	2	Работа над творческими проектами	кабинет	прослушивание
190							№1	
191				<i>практическая</i>	2	Работа над творческими проектами	кабинет	прослушивание
200							№1	
201				<i>практическая</i>	2	Работа над творческими проектами	кабинет	прослушивание
202							№1	
203				<i>практическая</i>	2	Подготовка к отчётному занятию	кабинет	прослушивание

204							<i>№1</i>	
205				<i>практическая</i>	2	Подготовка к отчётному занятию	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
206								
207				<i>практическая</i>	2	Подготовка к отчётному занятию	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
208								
209				<i>практическая</i>	2	Подготовка к отчётному занятию	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
210								
211				<i>практическая</i>	2	Подготовка к отчётному занятию	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
212								
213				<i>практическая</i>	2	Занятие-представление «Художественное слово – искусство души»	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
214								
215				<i>практическая</i>	2	Рекомендации на лето	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
216								

# **Рабочая программа**

## **«Живое слово»**

**4-й год обучения**

**Педагог: Осьмухина Елена Вячеславовна**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Живое слово» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной рабочей программы «Литературный кружок» О.А.Ерёминой.

Программа охватывает теоретические и практические блоки содержания.

Направленность объединения – культурологическая.

**Новизна** программы в особенностях подготовки учащихся к взрослой жизни, в которой сейчас, как никогда ценятся речевая компетентность, умение общаться, высказывать, отстаивать свое мнение. Стране нужны деятельные, коммуникабельные, умеющие входить в контакт с разными людьми граждане. Поэтому школа должна попытаться помочь молодому поколению сформировать навыки культуры деловых отношений. Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека.

**Целесообразность** программы в том, что родной язык – главный, важнейший предмет, основа воспитания и нравственности, инструмент познания и общения, канал развития интеллекта и творчества ребенка. Через язык дети познают окружающий мир, приобщаются к культуре народа, морали, мировоззрению. Изучение родного языка становится источником многообразных художественных впечатлений. Язык реализуется в речевом общении. В общении раскрывается личность человека. Для младшего школьника развитие речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами. Знание русского языка создаёт условия для успешного участия в конкурсах по литературному чтению и олимпиадах по русскому языку.

**Актуальность** курса обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Чтобы решить проблему формирования устойчивого навыка выразительного чтения, создана программа кружка «Живое слово».

Отличительная особенность программы в индивидуальном подходе к каждому учащемуся, в создании атмосферы, в которой детям захочется читать, рассуждать, правильно говорить, думать для формирования высокого интеллекта духовности через мастерство общения. Новизна программы в работе с детьми разного возраста. Старшие дети пробуют себя в роли «учителя», младшие дети занимаются более углубленно и индивидуально каждый.

**Адресат программы:** программа ориентирована на детей 8—16 лет. Наполняемость в группах составляет 15 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

**Объем и срок освоения программы, режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часа, всего 216 часов в год.

**Форма обучения** – очная, форма аудиторных занятий – занятия, онлайн занятия (ZOOM, WhatsApp).

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
- положительное отношение к литературной деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих УУД:

**Регулятивные УУД:**

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Коммуникативные УУД:**

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

- выразительно читать тексты.
- оценивать поступки героев литературных произведений.
- различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.
- создавать собственные тексты.
- приводить примеры из литературных произведений.
- анализировать литературные тексты.
- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.
- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста;
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- сочинять и инсценировать сказочные истории с волшебными героями и помощниками.

### Календарно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Ме- сяц</i>	<i>Чи- сло</i>	<i>Время проведе- ния занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во ча- сов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведе- ния</i>	<i>Форма контроля</i>
1-2				<i>теоретическая</i>	2	Организационное занятие. Лекция «Дорога к письменности».	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
3-4				<i>теоретическая практическая</i>	1 1	Язык – вековой труд поколений	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
5-6				<i>практическая</i>	2	Высказывания великих людей о русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
7-8				<i>практическая</i>	2	Высказывания великих людей о русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
9-10				<i>теоретическая практическая</i>	1 1	Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>тестирование прослушивание</i>
11-12				<i>практическая</i>	1 1	Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
13-14				<i>практическая</i>	1 1	Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
15-16				<i>практическая</i>	2	Сочинение рассказов и стихов о русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
17-18				<i>практическая</i>	2	Сочинение рассказов и стихов о русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
19-20				<i>практическая</i>	2	Сочинение рассказов и стихов о русском языке	<i>кабинет</i>	<i>беседа</i>

							<i>№1</i>	<i>прослушивание</i>
21-22			<i>практическая</i>	2	Сочинение рассказов и стихов о русском языке		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
23-24			<i>практическая</i>	2	Работа с пословицами и поговорками о языке		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
25-26			<i>практическая</i>	2	Работа с пословицами и поговорками о языке		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
27-28			<i>практическая</i>	2	<i>Конкурс – аукцион</i> на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте.		<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
29-30			<i>практическая</i>	2	Пословицы и поговорки о доброте		<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
31-32			<i>практическая</i>	2	Составление мини-сборника пословиц и поговорок «О семье», «О Родине»		<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
33-34			<i>теоретическая практическая</i>	<i>1 1</i>	Лексикография – наука о составлении словарей. Виды словарей.		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
35-36			<i>практическая</i>	2	Работа со словарями, изучение языковых средств выразительности		<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
37-38			<i>практическая</i>	2	Работа со словарями, изучение языковых средств выразительности		<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
39-40			<i>теоретическая практическая</i>	<i>1 1</i>	Виды анализа художественных произведений		<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
41-42			<i>практическая</i>	2	Анализ художественных произведений.		<i>кабинет</i>	<i>прослушивание</i>

							<i>№1</i>	
43-44				<i>практическая</i>	2	Анализ художественных произведений.	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
45-46				<i>практическая</i>	2	Жаргоны, диалектизмы, историзмы и лексические неологизмы. Омофоны, омографы, паронимы	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
47-48				<i>практическая</i>	2	Жаргоны, диалектизмы, историзмы и лексические неологизмы. Омофоны, омографы, паронимы	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
49-50				<i>практическая</i>	2	Жаргоны, диалектизмы, историзмы и лексические неологизмы. Омофоны, омографы, паронимы	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
51-52				<i>практическая</i>	2	Жаргоны, диалектизмы, историзмы и лексические неологизмы. Омофоны, омографы, паронимы	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
53-54				<i>практическая</i>	2	«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
55-56				<i>практическая</i>	2	«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
57-58				<i>практическая</i>	2	«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка»	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
59-60				<i>практическая</i>	2	Фразеологизмы – синонимы и антонимы	<i>кабинет</i>	<i>беседа</i>

							<i>№1</i>	<i>прослушивание</i>
61-62			<i>практическая</i>	2	Фразеологизмы – синонимы и антонимы		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
63-64			<i>практическая</i>	2	Фразеологизмы с именем собственным		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
65-66			<i>практическая</i>	2	Фразеологизмы со значением цвета		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
67-68			<i>практическая</i>	2	<i>Подготовка к викторине по теме «Знаешь ли ты фразеологизмы»</i>		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
69-70			<i>практическая</i>	2	Викторина «Знаешь ли ты фразеологизмы»		<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
71-72			<i>теоретическая практическая</i>	<i>1 1</i>	Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы в художественных произведениях. <i>Подготовка к проекту «Перлы, самородки и самоцветы родного языка»</i>		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
73-74			<i>практическая</i>	2	Фразеологизмы в художественных произведениях		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
75-76			<i>практическая</i>	2	Фразеологизмы в художественных произведениях		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
77-78			<i>практическая</i>	2	<i>Подготовка к проекту «Перлы, самородки и самоцветы родного</i>		<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>

						языка»		
79-80				<i>практическая</i>	2	<i>Подготовка к проекту «Перлы, самородки и самоцветы родного языка»</i>	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
81-82				<i>практическая</i>	2	<i>Защита проекта «Перлы, самородки и самоцветы родного языка»</i>	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
83-84				<i>теоретическая практическая</i>	<i>1 1</i>	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Роль звуковых повторов в речи	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
85-86				<i>практическая</i>	2	Логопедическое занятие	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
87-88				<i>практическая</i>	2	Работа со скороговорками	<i>кабинет №1</i>	
89-90				<i>практическая</i>	2	Конкурс скороговорок	<i>кабинет №1</i>	<i>конкурс</i>
91-92				<i>практическая</i>	2	Орфоэпические нормы русского языка. <i>Орфоэпическая эстафета</i>	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>



93-94				<i>практическая</i>	2	<i>Орфоэпическая эстафета</i>	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа прослушивание</i>
95-96				<i>теоретическая</i>	2	<i>Фонетический КВН</i>	<i>кабинет №1</i>	<i>беседа</i>
97-98				<i>практическая</i>	2	Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
99 100				<i>практическая</i>	2	Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
101 102				<i>практическая</i>	2	Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
103 104				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
105 106				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
107 108				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
109 110				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
111 112				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
113 114				<i>практическая</i>	2	Подготовка к конкурсу чтецов	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
115 116				<i>практическая</i>	2	Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

117 118				<i>практическая</i>	2	Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
119 120				<i>практическая</i>	2	Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
121 122				<i>практическая</i>	2	<i>Практическая работа</i> «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев»	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
123 124				<i>практическая</i>	2	<i>Практическая работа</i> «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев»	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
125 126				<i>практическая</i>	2	<i>Практическая работа</i> «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев»	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
127 128				<i>практическая</i>	2	Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
129 130				<i>практическая</i>	2	Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
131 132				<i>практическая</i>	2	Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
133 134				<i>практическая</i>	2	Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
135				<i>практическая</i>	2	Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-	<i>кабинет</i>	<i>прослушивание</i>

136							№1	
137				практическая	2	Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-	кабинет №1	прослушивание
138								
139				практическая	2	Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-	кабинет №1	прослушивание
140								
141				практическая	2	Командиры в корнях слова. Орфографическое лото	кабинет №1	беседа прослушивание
142								
143				практическая	2	Командиры в корнях слова. Орфографическое лото	кабинет №1	беседа прослушивание
144								
145				практическая	2	Командиры в корнях слова. Орфографическое лото	кабинет №1	беседа прослушивание
146								
147				практическая	2	Командиры в корнях слова. Орфографическое лото	кабинет №1	беседа прослушивание
148								
149				теоретическая	1	Устный журнал «История появления имён»	кабинет №1	беседа прослушивание
150				практическая	1			
151				практическая	2	Подготовка проектной работы «Имена и фамилии моей семьи»	кабинет №1	беседа прослушивание
152								
153				практическая	2	Защита проекта «Имена и фамилии моей семьи»	кабинет №1	беседа прослушивание
154								
155				теоретическая	1	Самостоятельные и служебные части речи. Практикум	кабинет №1	беседа прослушивание
156				практическая	1			
157				практическая	2	Самостоятельные и служебные части речи. Практикум	кабинет №1	беседа прослушивание
158								
159				практическая	2	Самостоятельные и служебные части речи. Практикум	кабинет №1	беседа прослушивание
160								
161				практическая	2	Самостоятельные и служебные части речи. Практикум	кабинет №1	беседа прослушивание
162								
163				теоретическая	1	Слова вежливости, междометия. Создаём	кабинет	беседа

164				практическая	1	ребусы.	№1	прослушивание
165				практическая	2	Работа над проектом «Ребусы – гимнастика ума»	кабинет №1	беседа прослушивание
166								
167				практическая	2	Презентация проекта «Ребусы – гимнастика ума»	кабинет №1	беседа прослушивание
168								
169				практическая	2	Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Грамматический турнир «Узнай меня!»	кабинет №1	беседа прослушивание
170								
171				практическая	2	Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Грамматический турнир «Узнай меня!»	кабинет №1	беседа прослушивание
172								
173				практическая	2	Грамматический турнир «Узнай меня!»	кабинет №1	беседа прослушивание
174								
175				теоретическая	1	Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды	кабинет №1	беседа прослушивание
176				практическая	1			
177				практическая	2	.Шарады. Метаграммы.	кабинет №1	беседа прослушивание
178								
179				практическая	1	Анаграммы	кабинет №1	беседа прослушивание
180					1			
181				практическая	1	Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды	кабинет №1	беседа прослушивание
182					1			
183				практическая	1	Знакомство с жанром лимерика. Лимерики на школьную тему	кабинет №1	прослушивание
184					1			
185				практическая	2	Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в	кабинет №1	прослушивание
186								

						общественном месте»		
187 188				<i>практическая</i>	2	Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте»	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
189 190				<i>практическая</i>	2	Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора. Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте»	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
191 200				<i>практическая</i>	2	Сценарий диалога. Диалог-репортаж. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
201 202				<i>практическая</i>	2	Сценарий диалога. Диалог-репортаж. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
203 204				<i>практическая</i>	2	Сценарий диалога. Диалог-репортаж. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
205 206				<i>практическая</i>	2	Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова. <i>Проект «Этикетные слова моей семьи».</i>	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
207 208				<i>практическая</i>	2	Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова. <i>Проект «Этикетные слова моей семьи».</i>	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
209 210				<i>практическая</i>	2	Подготовка проекта «Грамотным быть модно»	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

211 212				<i>практическая</i>	2	Подготовка проекта «Грамотным быть модно»	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
213 214				<i>практическая</i>	2	Аукцион знаний. Защита проекта «Грамотным быть – модно!»	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>
215 216				<i>практическая</i>	2	Занятие-игра «Живое слово	<i>кабинет №1</i>	<i>прослушивание</i>

## 2.9. Приложение

### Анкета

(используется для реализации программы и применяется в начале, середине и в конце реализации)

#### Для члена ДО:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворен ли результатом работы ДО?	Да. Нет. Не совсем.
2. Хорошо ли тебе в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
3. Есть ли у тебя предложения, к которым не прислушиваются в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
4. Удовлетворен ли результатами совместной работы с преподавателем?	Да. Нет. Не совсем.

#### Для родителей:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворены ли Вы результатом работы ДО?	Да. Нет. Не совсем.
2. Хорошо ли Вашему ребенку в детском	Да. Нет. Не совсем.

объединении?	
3. Есть ли у Вас предложения, к которым не прислушиваются в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
4. Удовлетворены ли Вы результатом работы кружка?	Да. Нет. Не совсем.

### *Итоговая аттестация*

### **Информационная карта освоения обучающимися образовательной программы**

Название программы, ее длительность

Фамилия, имя, отчество педагога

Фамилия, имя обучающегося

Г год обучения по программе

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (ниже среднего уровня)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			



3.	Опыт творческой деятельности			
----	------------------------------	--	--	--

*Промежуточная аттестация*

Карта оценки результативности реализации образовательных программ

Название программы, ее длительность \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_

Параметры результативности реализации программ	Характеристика ниже среднего уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовлетво рит.	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоциональноценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоциональноценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной,						Приобретён опыт самостоятельной творческой

	имитационной деятельности						деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (обучающийся закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся». Доминируют субъект- субъектные отношения
Осознание обучающимся актуальных достижений. Фиксированный успех и вера обучающегося в свои силы (позитивная «Я- концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения обучающимся осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление обучающегося к дальнейшему совершенствованию в данной области (у обучающегося активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов - программа в целом освоена ниже среднего уровня; 21-28 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

### Методика для учащихся ( автор А.А.Андреев)

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся работой центра.

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия с радостью.
2. Здесь у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем объединении хороший педагог.
4. К нашим педагогам можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. У меня есть любимый педагог.
6. В группе я могу всегда высказать свое мнение.
7. Я считаю, что в центре созданы все условия для развития моих способностей.
8. Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
9. На летних каникулах я скучаю по занятиям.

Обработка данных.

Показателем удовлетворенности учеников ( $У$ ) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если  $У$  больше трех, то можно говорить о высокой степени удовлетворенности, если больше 2, но меньше 3 или меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности.