

Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения педагогов  
дополнительного образования  
протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказ от 30.08.2023 г.  
№ 240



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Фантазия»

Возраст обучающихся 6-8 лет  
Срок реализации — 1 год

Автор-составитель:  
Вобликова Алевтина Николаевна  
учитель начальных классов  
педагог дополнительного  
образования

с. Измалково  
2023

Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения педагогов  
дополнительного образования  
протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказ от 30.08.2023 г.  
№ 240

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Фантазия»

Возраст обучающихся 6-8 лет  
Срок реализации — 1 год

Автор-составитель:  
Вобликова Алевтина Николаевна  
учитель начальных классов  
педагог дополнительного  
образования

с. Измалково  
2023

**Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы  
«Фантазия»**

<b>Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия»
<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>Ф.И.О. педагога</b>	Вобликова Алевтина Николаевна
<b>Сведения о педагоге, реализующем программу</b>	Учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, образование высшее
<b>Дата создания</b>	2023 год
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Возраст обучающихся</b>	6-8 лет
<b>Цель программы</b>	Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка, то есть создание условий для раскрытия и развития таланта. Совершенствование умений и навыков в работе с разными материалами; повышение мастерства; развитие творческого мастерства детей посредством художественного ручного труда из различных материалов.

## Аннотация программы

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

**Новизна и актуальность** дополнительной образовательной программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве в кружке открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, сочинительстве), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание в
- улучшить качественные характеристики образов, создаваемых

<p><b>Прогнозируемые результаты</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Различать технологии ручного труда.</li> <li>2.Уметь выполнять работы с использованием различных материалов.</li> <li>3.Самостоятельно выполнять весь технологический процесс.</li> <li>4.Овладеть знаниями, умениями, навыками по работе с различными материалами.</li> <li>5.Владеть способностью целостного эстетического восприятия выполняемых работ.</li> <li>6.Уметь проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.</li> <li>7.Уважительного относиться к труду других людей, понимать значимости своего труда.</li> <li>8.Уметь плодотворно общаться друг с другом и с педагогом.</li> <li>9.Организовать выставки детского творчества, показать конкретные достижения кружковых занятий и отдельных учащихся, способствовать вовлечению в творческий процесс многих школьников.</li> <li>10. Лучшие работы ребят ежегодно выставлять на выставках прикладного творчества</li> </ol>
<p><b>Особая информация</b></p>	<p>На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами декоративно- прикладного искусства, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи программы	12
1.3. Содержание программы	15
1.4. Планируемые результаты	29-31
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	32
2.1. Календарный учебный график	32
2.2. Условия реализации программы	32
2.3. Формы аттестации (контроля)	34
2.4. Оценочные материалы	35-36
2.5. Методическое обеспечение	37
2.6. Список литературы	38
2.7. Программа воспитательной работы	40-42
2.8. Рабочая программы	43-53
2.9. Приложения	54-61

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа – художественной **направленности**.

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флерина).

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком (А.В. Бакушинский) и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения (О.Л. Некрасова-Каратаева); глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский); искренность, правдивость, содержательность,

яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Е.А. Флерица).

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Главной целью художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

В основу программы положена авторская программа художественного воспитания и развития детей, методические разработки И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное творчество».

**Новизна и актуальность** дополнительной образовательной программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве кружка открывает новый путь художественного освоения действительности в младшем школьном возрасте. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному



созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, сочинительстве), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание в кружке;
- улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми;
- повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

**Форма обучения** – очная, форма аудиторных занятий – занятия, возможно дистанционное проведение занятий.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа традиционной формы. Обучающиеся сформированы в одновозрастную группу, состав группы – постоянный

**Объем и срок освоения программы, режим занятий**

Занятия в кружке проводятся два раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

**Адресат программы**

Количество детей, посещающих кружок – 15.

Количество учебных часов в году в каждой возрастной группе – 72ч.

Предполагаемый срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка, то есть создание условий для раскрытия и развития таланта. Совершенствование умений и навыков в работе с разными материалами; повышение мастерства; развитие творческого мастерства детей посредством художественного ручного труда из различных материалов

- формирование у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### Задачи программы:

1. Учить детей художественному ручному труду из различных материалов;
2. Развивать фантазию и воображение школьников;
3. Способствовать формированию положительных эмоций и стимулировать желание трудиться и овладевать особенностями мастерства.

4. Развивать мелкую моторику, вовлекая детей в творческий процесс, укрепление уверенности в своих силах.
5. Развивать умения и навыки творческой деятельности
6. Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности
7. Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность, умение работать в группах.
8. Ознакомление детей с различными технологиями ручного труда.
9. Обучение детей знаниям, умениям, навыкам по работе с различными материалами.
10. Формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий.
11. Содействие формированию и развитию у детей способности целостного эстетического восприятия выполняемых работ.
12. Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.
13. Создание условий для формирования и развития у детей культуры художественного творчества.
14. Развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда
15. Создание на занятиях творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.
16. Включение ребенка в новую деятельность в новых условиях и в новом коллективе.
17. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
18. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		всего	Теоретически	Практических	Формы аттестации/контроля
1.	<b>Работа с природным материалом</b>	12	2	10	Беседа, творческая работа
2.	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	18	2	16	Беседа, творческая работа
3.	<b>Работа с пластилином</b>	15	4	11	Беседа, творческая работа
4.	<b>Работа с тканью и нитками</b>	12	5	7	Беседа, творческая работа
5.	<b>Работа с бросовым материалом</b>	15	5	10	Беседа, творческая работа

ИТОГО:	72	18	54	
--------	----	----	----	--

### Учебно-тематический план 1года

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Беседа</b>
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными понятиями программы.	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Природный материал .Рисование красками</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Творческое задание Беседа</b>
1	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	1	0	1	Творческое задание Беседа
2	Лепка «Грибы»	1	0	1	
3	Рисование красками «В саду созрели яблоки»	1	0	1	Творческое задание Беседа
4	Аппликация силуэтная с элементами рисования	1	0	1	
5	Рисование гуашью «Путешествие по радуге»	1	0	1	Творческое задание Беседа
6.	Печатанье из картофеля и ватными палочками «Осенний портрет»	1	1		Творческое задание Беседа
7	Рисование акварелью «Волшебные свойства акварели»	1	0	1	Творческое задание Беседа
8	Лепка предметная «Осенний натюрморт»	1	0	1	Практическая деятельность
9	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	1	0	1	Практическая деятельность
10	Аппликация из осенних листьев «Осенний лес»	1	0	1	Практическая деятельность
11	Рисование красками «Овощной суп»	1	0	1	Творческое задание Беседа
12	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	1	1	0	Творческое задание Беседа
<b>3.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>Контрольная работа</b>
1	Аппликация с элементами конструирования	2	1	1	Практическая деятельность
2	Составление узора из элементов Дымковской росписи	2	1	1	Практическая деятельность
3	Аппликация предметно – декоративная «Галстук для папы»	4	0	3	Практическая деятельность
4	Аппликация предметно –	4	0	3	Практическая

	декоративная. Панно для мамы				деятельность
5	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	2	0	2	Практическая деятельность
6	Аппликация из цветной бумаги и картона	2	0	2	Практическая деятельность
7	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	2	0	2	Практическая деятельность
<b>4.</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
1	Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	1	0	1	Практическая деятельность
2	Лепка из пластилина «Звонкие колокольчики»	1	0	1	Практическая деятельность
3	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	1	0	1	Практическая деятельность
4	Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике»	1	0	1	Практическая деятельность
5	Пластинография	1	0	1	Практическая деятельность
6	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»	1	0	1	Практическая деятельность
7	Лепка «Белочка грызет орешки»	1	0	1	Практическая деятельность
8	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1	0	1	Практическая деятельность
9	Лепка из пластилина Красивые подсвечники»	1	0	1	Практическая деятельность
10	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	2	1	1	Практическая деятельность
11	Лепка предметная из пластин или на готовой форме Карандашница в подарок папе»	1	1	0	Практическая деятельность
12	Лепка рельефная декоративная Чудо-букет»	1	1	0	Практическая деятельность
13	Лепка рельефная (пластилиновая живопись «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	1	1	0	Практическая деятельность
<b>5.</b>	<b>Работа с тканью и нитками</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Знакомство со швом «Вперед иголку»	2	1	1	Практическая деятельность
3	Знакомство со швом «Вперед иголку с перевивом»	2	1	2	Практическая деятельность
4	Знакомство с порядком выполнения	3	1	2	Практическая

	« тамбурный шов»				деятельность
5	Знакомство с порядком выполнения шва « Крестик»	4	1	2	Практическая деятельность
<b>6.</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	
1	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...»	1	0	1	Творческое задание Беседа
2	Рисование «С чего начинается Родина?»	1	0	1	Творческое задание Беседа
3	Тычок жесткой кистью «Пушистые животные»	1	0	1	Творческое задание Беседа
4	Печать листьями «Узоры на подносе»	1	0	1	Творческое задание Беседа
5	Рисование «Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	1	0	1	Творческое задание Беседа
6	Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	1	0	1	Практическая деятельность
7	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	1	0	1	Творческое задание Беседа
8	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	1	0	1	Творческое задание Беседа
9	Тычkovание «Зимний лес»	1	0	1	Творческое задание Беседа
10	Граттаж «Зимний лес»	1	0	1	Творческое задание Беседа
11	Рисование Дворец Деда Мороза»	1	0	1	Творческое задание Беседа
12	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	1	1	0	Практическая деятельность
13	Рисование по мотивам литературных произведений « Дремлет лес под сказку сна»	1	1	0	Творческое задание Беседа
<b>7.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>В форме зачетного занятия</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### Содержание учебного плана первого года

№п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными понятиями программы	Беседа, рассказ	Тестирование
2.	Рисование по представлению	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей	Беседа	Творческое задание

	«Деревья в нашем парке»	характерных особенностей строения ствола и кроны.		
3.	Лепка «Грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	Беседа	Практическая деятельность
4.	Рисование красками «В саду созрели яблоки»	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие.	Беседа	Творческое задание
5.	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.	Беседа	Практическая деятельность
6.	Рисование гуашью «Путешествие по радуге»	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Беседа	Творческое задание
7.	Печатанье из картофеля и ватными палочками «Осенний портрет»	Познакомить детей с новым способом рисования -печатками из картофеля и ватными палочками . Закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования и стремление доставить радость	Беседа	Творческое задание

		близким людям.		
8.	Рисование акварелью «Волшебные свойства акварели»	Познакомить детей с акварелью и правилами работы с ней, заинтересовать экспериментированием с краской	Беседа	Творческое задание
9.	Лепка предметная «Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом	Беседа	Практическая деятельность
10.	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян	Беседа	Практическая деятельность
11.	Аппликация из осенних листьев «Осенний лес»	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.	Беседа	Практическая деятельность
12.	Рисование красками «Овощной суп»	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи.  Продолжать формирование навыков изображения овальных форм, передавать их отличия от круглых, равномерно располагать несколько предметов на листе бумаги.	Беседа	Творческое задание
13.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи	Беседа	Творческое задание
14.	Аппликация с элементами конструирования	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом).	Беседа	
15.	Составление узора из элементов Дымковской росписи	Познакомить детей с элементами дымковских игрушек учить украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек	Беседа	Практическая деятельность
16.	Аппликация	Освоение детьми и сравнение	Беседа	Практическая

	предметно – декоративная «Галстук для папы»	разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета		деятельность
17.	Аппликация предметно – декоративная. Панно для мамы	Освоение детьми и сравнение разных способов изготовления и оформления панно.	Беседа	Практическая деятельность
18.	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники	Воплотить в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.	Беседа	Практическая деятельность
19.	Аппликация из цветной бумаги и картона	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизировать способы вырезания кругов и овалов	Беседа	Практическая деятельность
20.	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление	Беседа	Практическая деятельность
21.	Лепка – экспериментиро вание с художественным и материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Беседа	Практическая деятельность
22.	Лепка из пластилина «Звонкие колокольчики	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу	Беседа	Практическая деятельность
23.	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.	Беседа	Практическая деятельность
24.	Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.	Беседа	Практическая деятельность
25.	Пластинография	Учить детей создавать декоративные рисунки на	Беседа	Практическая деятельность



		пластинах пластилином, с последующим выцарапыванием стеклой изображения		
26.	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»	Учить детей создавать рельефные образы пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.	Беседа	Практическая деятельность
27.	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу. Отрабатывать приемы лепки двумя пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление	Беседа	Практическая деятельность
28.	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности	Беседа	Практическая деятельность
29.	Лепка из пластилина «Красивые подсвечники»	Создание образов бытовых предметов по мотивам декоративно-прикладного искусства	Беседа	Практическая деятельность
30.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетно -сложению	Беседа	Практическая деятельность
32.	Лепка предметная из пластилин или на готовой форме Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластилин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок	Беседа	Практическая деятельность
33.	Лепка рельефная декоративная Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов	Беседа	Практическая деятельность
34.	Лепка рельефная	Освоение техники пластилиновой	Беседа	Практическая

	(пластилиновая живопись «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн		деятельность
35.	Знакомство со швом « Вперед иголку»	<p>познакомить учащихся со швом «Вперед иголку», воспитывать аккуратность, интерес к изготовлению работы своими руками.</p> <p>Объяснение и показ выполнения шва «вперед иголку» на демонстрационном полотне;</p>	Беседа	Практическая деятельность
36.	Знакомство со швом « Вперед иголку с перевивом»	<p>научить технике выполнения шва «вперед иголку с перевивом», систематизировать знания учащихся о правилах безопасной работы с иглой и ножницами;</p> <p>- способствовать развитию логического мышления, долговременной памяти, устной речи, мелкой моторики рук, развивать мыслительную деятельность, самостоятельность, внимание и умение действовать по плану работы;</p> <p>- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, усидчивости, трудолюбия и аккуратности при выполнении изделия.</p>	Беседа	Практическая деятельность
37.	Знакомство с порядком выполнения « тамбурный шов»	<p>актуализация уже имеющихся знаний с опорой на жизненный опыт, формирование новых знаний, реализация межпредметных связей с историей, изобразительным искусством;</p> <p>развитие общеучебных и специальных умений и навыков,</p>	Беседа	Практическая деятельность

		<p>моторики мелких мышц, умения координировать свои действия, развитие эстетических качеств;</p> <p>воспитание вдумчивости, деловитости, самостоятельности, собранности, усидчивости, терпения.</p> <p>1. Знакомить учащихся с тамбурным швом и его вариантами. Учить выполнять тамбурный шов и его варианты. Учить самостоятельно, оценивать результаты работ.</p> <p>2. Развивать глазомер, логическое мышление, моторику рук, умения работать со схемами, инструкционными картами, образцами. Развивать творческие способности учащихся и эстетический вкус.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, наблюдательность, внимательность,</p> <p>Познакомить для чего нужна вышивка, с историей вышивки. Формировать умения вышивать «тамбурным» швом.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, самостоятельность, интерес к вышивки.</p>		
38.	Знакомство с порядком выполнения шва «Крестик»	<p><u>Образовательная:</u> формирование и усвоение знаний и умений по выполнению швов полукрест и крест.</p> <p><u>Развивающая:</u> развитие функций мышления, внимания, памяти.</p>	Беседа	Практическая деятельность

		<p><u>Воспитывающая:</u> воспитание аккуратности, бережливости, культуры труда, усидчивости, терпения.</p> <p>Рассказать о применении и выполнении шва крест простой.</p> <p>Учить детей вышивать швом крест простой по горизонтали.</p> <p>Воспитывать у учащихся аккуратное и бережное отношение к инструментам, ниткам, ткани.</p> <p>Повторить технику безопасности при работе с иглами, нитками, ножницами.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук детей, интерес к русскому народному творчеству, творческие способности.</p>		
39.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	Беседа	Творческое задание
40.	Рисование «С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России	Беседа	Творческое задание
41.	Тычок жесткой кистью «Пушистые животные»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Беседа	Творческое задание
42.	Печать листьями «Узоры на подносе»	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения.  Продолжать знакомить с методом	Беседа	Творческое задание

		печати - листьями.  Формировать навыки создания несложной цветовой композиции,  Развивать воображение и творчество.  Воспитывать бережное отношение к природе		
43.	Рисование «Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия	Беседа	Творческое задание
44.	Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой	Беседа	Практическая деятельность
45.	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)	Беседа	Творческое задание
46.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	Беседа	Творческое задание
47.	Тычkovание «Зимний лес»	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции	Беседа	Творческое задание
48.	Граттаж «Зимний лес»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Беседа	Творческое задание
49.	Рисование Дворец Деда Мороза»	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия,	Беседа	Творческое задание

		штрих.		
50.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению	Беседа	Практическая деятельность
51.	Рисование по мотивам литературных произведений «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)	Беседа	Творческое задание
52.	<b>Промежуточная аттестация</b>		Беседа, рассказ	Тестирование

#### 1.4. Прогнозируемые результаты программы

личностные	предметные	метопредметные
<p>роль трудовой деятельности в жизни человека;</p> <p>влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;</p> <p>правила безопасности труда и личной гигиены;</p> <p>виды стежков и швов;</p> <p>приёмы стилизации в лепке;</p> <p>правила и приёмы пришивания пуговиц;</p> <p>композиционную основу орнамента,</p> <p>правила сбор семян и приёмы хранения их в зимнее время с учётом природных особенностей;</p>	<p>выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;</p> <p>осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;</p> <p>изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;</p> <p>соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;</p> <p>создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;</p> <p>осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;</p> <p>пришивать пуговицы, кнопки, крючки;</p> <p>выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;</p> <p>использовать простейшие выкройки для</p>	<p>знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</p> <p>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами</p> <p>Уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</p> <p>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию</p>

<p>область применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);</p> <p>приёмы смешивания красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков;</p> <p>композиционные основы орнамента (ритмические узлы; связь декора с материалом, формой и назначением художественного предмета);</p> <p>правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.</p>	<p>изготовления изделий;</p> <p>выполнять рельефные и объёмные многофигурные композиции из глины;</p> <p>изготавливать изделия из природного материала в технике плетения на основе простейших приёмов технологии;</p> <p>собирать семена и готовить их к зимнему хранению;</p> <p>выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемому произведению искусства, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске, очертаниях и форме предметов;</p> <p>правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.</p> <p>в работе над рисунком соблюдать целостное восприятие предмета: намечать главные пропорции, строение предмета, уметь сравнивать рисунок с изображаемым предметом;</p> <p>разрабатывать эскиз изделий и выполнять изделие по эскизу на основе кубанских традиций;</p> <p>решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.</p>	<p>Применять полученные сведения о многообразии театрального искусства</p> <p>красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения</p>
--	--	--

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 31.05.2024

Комплектование групп: до 01.09.2023

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
начало занятия							
окончание занятия							

### Режим занятий обучающихся в объединении

Профили	Всего групп	Наполняемость учебных групп	Продолжительность занятий
Художественно-эстетическая направленность	1	1-й год обучения – до 15 чел.	2 x 45 мин.

Продолжительность перерыва между занятиями для отдыха обучающихся и проветривания помещений: *10 мин.*

Особенности организации работы в период каникул: *работа объединения по расписанию.*

Особенности организации работы в летний период: *работа объединения в летнем лагере, работа педагога дополнительного образования с активом объединения.*

Срок проведения отчетного мероприятия: *конец мая.*

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Понадобится: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий

*Бумага, основа для композиций*

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий и т.д.).
- Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр.

*Художественные материалы, инструменты и их «заместители»*

- Глина.
- Пластилин.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.



- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы).
- Гелевые ручки и краски.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей, клеящие карандаши
- Клеевые кисточки.
  
- Степлеры
- Ватные палочки.
- Губки и мочалки разных размеров,
- Ткань грубого плетения, тряпочки.
  
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч, лейкопластырь.

#### *Бытовой и бросовый материал*

- Фантики на бумажной основе.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, аптечные пузырьки, картонные коробки.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.
- Колпачки фломастеров и авторучек.

#### *Природный материал*

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Соломка (круглая и в виде лент).
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Крылатки клёна и ясеня.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- Жёлуди, каштаны, орехи, косточки.
- Скорлупа грецких орехов.
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.
- Перья и пух (птичий, тополиный).
- Палочки, веточки.
- Кора берёзы и других деревьев.
- Злаки, травы, хвоя, сухостой.

#### **Кадровое обеспечение**

**Вобликова Алевтина Николаевна, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, высшее профессиональное**

образование,

Курсы повышения квалификации - "ИРО», 2023, тема «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя». 36 часов

Общий стаж работы - 26 лет, стаж педагогической работы - 26 лет.

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

1. Входной (предварительный) контроль - проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.
2. Текущий контроль - организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года.
3. Итоговый контроль - проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

Мониторинг - система отслеживание хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

- начальная диагностика (сентябрь) – в форме педагогического тестирования;
- промежуточная аттестация (по окончанию каждого года обучения, май) – в форме зачетного занятия (самостоятельное проведение мероприятия);
- итоговая аттестация (по окончанию последнего года обучения, май) – в форме педагогического тестирования, зачетного занятия, конкурса.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; вопросники, тестирование; концерт; конкурс, защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; соревнование; турнир, зачетные занятия.

### **2.4. Оценочные материалы**

#### **Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.**

Выявление и анализ результатов осуществляется по окончанию изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

#### ***Информационная карта освоения учащимися модуля.***

Название модуля, кол-во часов \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

- I - 4 балла - модуль освоен на низком уровне;
- 5 - 10 баллов - модуль освоен на среднем уровне;
- II - 15 баллов - модуль освоен на высоком уровне.

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

### ***Информационная карта результатов участия младших школьников в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.***

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты \_\_\_\_\_

№	Формы предъявления достижений	Уровень образовательного учреждения			Региональный и муниципальный уровни			Международный и федеральный уровни		
		Участие	Призер, дипломант	победитель / СД	Участие	Призер, дипломант	победитель / СД	Участие	Призер, дипломант	победитель / СД
1.	Конкурсы									
2.	Выставки									
3.	Конференции									
4.	Круглые столы, семинары									

5.	Олимпиады									
6.	Проекты									
7.	Другое									
Общая сумма баллов:										

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

## 2.5. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса** – очно, с применением сетевого взаимодействия.

**Методы обучения.** Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Исключительное значение в программе отдается формам работы, позволяющим детям и подросткам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и знания: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный; поощрения, мотивации, убеждения.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:** - диагностика, позволяющая быстро оценить свое состояние, свои способности, возможности успешной работы в группе;

- деловые игры, позволяющие в миниатюре моделировать и совершенствовать деятельность партнеров;

- метод социального проектирования;

- формы анализа личностного роста, анализа развития коллектива;

- дискуссии;

- упражнения на взаимодействие в группах, построенные на моделях жизненных ситуаций общения;

- игры, направленные на совершенствование навыков общения на профессиональные темы деловых людей, на сплочение коллектива, выявление лидерских качеств, взаимопонимание, на умение работать в атмосфере полного доверия;

- «мозговой штурм», позволяющий сделать групповой выбор, найти

коллективное решение проблемы,

- игры на поднятие настроения, снятие стрессов;
- игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания, развить навыки коллективной слаженной работы;
- методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование;
- психологические тренинги.

**Технологии обучения:** группового обучения, взаимообучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, портфолио, лично-ориентированная; коммуникативная; технология проблемного обучения.

**Дидактические материалы:** инструкции по технике безопасности; методические разработки по проведению занятий и по проверке полученных знаний; аудио и видео материалы.

## 2.6. Список литературы, используемый педагогом

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка».
2. Федеральный закон от 13.01.1996 №12-ФЗ «Об образовании».- Вестник образования.№7\1996.
3. Закон РФ «Об общественных объединениях»(от 19.05.1995).
4. Федеральный закон РФ от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений».- Проблемы школьного воспитания.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
6. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
8. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
9. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
11. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991
13. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. - 2007

15. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
16. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
17. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Владос, 2004.
18. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: Карапуз, 2006.
19. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
20. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
21. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. - М.: Вита-пресс, 2003.
22. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
23. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
24. Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. - М.: ИХО РАО, 1998.
25. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
26. Фрейд З. Художник и фантазирование - М.: Республика, 1995.

Лутцева Е.А. Методическое пособие. Ступень к мастерству .М. «Вентана-Граф», 2005г

Евстратова Л.М. Цветы

Еременко Т.И. Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов.

Журналы: Сделай сам

Кондратьева Е.П. Трудовое воспитание младших школьников средствами народного искусства

Романов К.М. Программа по предмету «Технология»

Симоненко В.Д. Технология

Тихонравова Н.И. Применение метода проектирования в изделиях.

Энциклопедия: Лоскутная техника

[www.radionetplus.ru](http://www.radionetplus.ru)

[www.kindereducation.com](http://www.kindereducation.com)

[detkam.e-papa.ru/podelki](http://detkam.e-papa.ru/podelki)

[www.mam2mam.ru](http://www.mam2mam.ru)

<http://www.baby.ru/community/view/125648/forum/post/4705140/>

### **Список литературы, рекомендуемой для детей**

Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.

Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007

Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.

Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.

- Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение,1990.
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «АкадемияРазвития», 1997.
- Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.

### 2.7. Рабочая программа воспитания

Целью и задачами воспитательной работы - является создание условий для личностного развития обучающихся, формирования у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

формирование у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Сроки
1	«Деревья в нашем парке»	Сентябрь
2	«Осенний лес»	Октябрь
3	«Галстук для папы»	Ноябрь
4	Лепка из пластилина «Звонкие колокольчики	Ноябрь
5	«Зимние забавы»	Декабрь
6	По мотивам народных сказок	Январь
7	«С чего начинается Родина?»	Март
8	Защитники Родины	Май

## **2.8. Рабочие программы**

# ***Рабочая программа***

## ***«Фантазия»***

***1-й год обучения***

***Педагог: Вобликова Алевтина Николаевна***



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Включение ребенка в новую деятельность в новых условиях и в новом коллективе.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

**Ожидаемый результат**

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).
5. Формирование навыков трудовой деятельности

### Календарно - тематический план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Лекция	1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Знакомство с видами материалов	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Опрос
2.				Беседа	2	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
3.				Беседа	2	Лепка «Грибы»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
4.				Беседа	1	Рисование красками «В саду созрели яблоки»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
5.				Беседа	1	Аппликация силуэтная с элементами рисования	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность

6.				Беседа	1	Рисование гуашью «Путешествие по радуге»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
7.				Беседа	1	Печатанье из картофеля и ватными палочками «Осенний портрет»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
8.				Беседа	1	Рисование акварелью «Волшебные свойства акварели»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
9.				Беседа	1	Лепка предметная «Осенний натюрморт»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
10.				Беседа	1	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	МБОУ СОШ с.Афанасьево	Практическая деятельность

11.				Беседа	1	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
12.				Беседа	1	Аппликация из осенних листьев «Осенний лес»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
13.				Беседа	1	Рисование красками «Овощной суп»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
14.				Беседа	2	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
15.				Беседа	3	Аппликация с элементами конструирования	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
16.				Беседа	2	Составление узора из элементов Дымковской росписи	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
17.				Беседа	2	Аппликация предметно – декоративная «Галстук для папы»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет	Практическая деятельность

							№2	
18.			Беседа	2	Аппликация предметно – декоративная. Панно для мамы		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
19.			Беседа	2	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
20.			Беседа	2	Аппликация из цветной бумаги и картона		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
21.			Беседа	3	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
22.			Беседа	1	Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
23.			Беседа	1	Лепка из пластилина «Звонкие колокольчики»		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность

24.			Беседа	1	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
25.			Беседа	1	Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
26.			Беседа	2	Пластинография	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
27.			Беседа	1	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
28.			Беседа	1	Лепка «Белочка грызет орешки»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
29.			Беседа	1	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
30.			Беседа	1	Лепка из пластилина Красивые подсвечники»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность

31.			Беседа	1	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
32.			Беседа	1	Лепка предметная из пластин или на готовой форме. Карандашница в подарок папе»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
33.			Беседа	1	Лепка рельефная декоративная Чудо-букет»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
34.			Беседа	1	Лепка рельефная (пластилиновая живопись «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
35.			Беседа	1	<b>Вводное занятие Работа с с тканью и нитками</b>	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
36.			Беседа	2	Знакомство со швом « Вперед иголку»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
37.			Беседа	2	Знакомство со швом « Вперед иголку с перевивом»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность

38.			Беседа	3	Знакомство с порядком выполнения «тамбурный шов»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
39.			Беседа	4	Знакомство с порядком выполнения шва «Крестик»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Практическая деятельность
40.			Беседа	1	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
41.			Беседа	1	Рисование «С чего начинается Родина?»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
42.			Беседа	1	Тычок жесткой кистью «Пушистые животные»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
43.			Беседа	1	Печать листьями «Узоры на подносе»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
44.			Беседа	1	Рисование «Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
45.			Беседа	1	Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет	Творческая деятельность



							№2	
46.			Беседа	1	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
47.			Беседа	1	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
48.			Беседа	1	Тычkovание «Зимний лес»		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
49.			Беседа	1	Граттаж «Зимний лес»		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
50.			Беседа	1	Рисование Дворец Деда Мороза»		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
51.			Беседа	1	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность
52.			Беседа	1	Рисование по мотивам литературных произведений « Дремлет лес под сказку сна»		МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Творческая деятельность

53.				1	<b>Промежуточная аттестация</b>	МБОУ СОШ с.Афанасьево кабинет №2	Опрос, тестирование
54.				72	<b>Итого</b>		

## 2.9. Приложения

### *Итоговая аттестация*

### **Информационная карта освоения обучающимися образовательной программы**

Название программы, ее длительность \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения	
		1 балл (ниже среднего уровня)	2 балла (средний уровень)
1.	Опыт освоения теории		
2.	Опыт освоения практической деятельности		
3.	Опыт творческой деятельности		
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений		
5.	Опыт социально-значимой деятельности		
Общая сумма баллов:			

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

I- 4 балла - программа в целом освоена ниже среднего уровня;

5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;

II- 15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

## Анкета 1

(анкетирование проводится в конце года)

1. Назови лучшие дела за прошлый год.
2. Что тебе в них понравилось? В чем ты принял активное участие с удовольствием?
3. Назови самые неудачные мероприятия. В чем причина неудач?
4. Твои предложения к плану на новый год.
5. Что бы ты предложил сделать объединению из общественно-полезных дел для центра, для села, для страны?
6. С кем из интересных людей или людей, какой профессии ты хотел бы встретиться?
7. Куда предложишь пойти на экскурсию?
8. Какую тему сбора ты считаешь сегодня самой важной?
9. За какое дело возьмешься в качестве организатора, ответственного?
10. Что интересного подскажешь провести в выходной день, каникулы?
11. Что подскажешь из важных дел своему объединению?

## Анкета 2

(используется для реализации программы и применяется в начале, середине и в конце реализации)

### Для члена ДО:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворен ли результатом работы ДО?	Да. Нет. Не совсем.
2. Хорошо ли тебе в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
3. Есть ли у тебя предложения, к которым не прислушиваются в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
4. Удовлетворен ли результатами совместной работы со старшим вожатым?	Да. Нет. Не совсем.

### Для родителей:

Вопросы	Ответы (подчеркнуть)
1. Удовлетворены ли Вы результатом работы ДО?	Да. Нет. Не совсем.
2. Хорошо ли Вашему ребенку в детском объединении?	Да. Нет. Не совсем.
3. Есть ли у Вас предложения, к которым не прислушиваются в ДО?	Да. Нет. Не совсем.
4. Удовлетворены ли Вы результатом работы старшего вожатого с вашим ребенком?	Да. Нет. Не совсем.

## Анкета 3

(используется для оценки итогов реализации программы)

Чему научило тебя детское объединение?
1. Постоянно принимать участие в общественных делах.
1. Умению искать и находить работу, которую надо выполнять.
1. Умению действовать самому, не дожидаясь призыва, напоминания или распоряжения взрослых.
1. Умению планировать работу.
1. Готовности выполнять поручения, когда тебе подскажут, помогут.
1. Умению распределять работу между группами и отдельными ребятами.
1. Ничему не научила.

### **Методика для учащихся ( автор А.А.Андреев).**

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся работой центра. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия с радостью.
2. Здесь у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем объединении хороший педагог.
4. К нашим педагогам можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. У меня есть любимый педагог.
6. В группе я могу всегда высказать свое мнение.
7. Я считаю, что в центре созданы все условия для развития моих способностей.
8. Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
9. На летних каникулах я скучаю по занятиям.

Обработка данных.

Показателем удовлетворенности учеников (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше трех, то можно говорить о высокой степени удовлетворенности, если больше 2, но меньше 3 или меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности.

Цель методики: определить изменения, происшедшие в личности школьника в течение учебного года. Учащимся предлагается ответить на вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак +), а что изменилось в худшую сторону (-):

- 1) Физическая сила и выносливость;
- 2) Умственная работоспособность;
- 3) Сила воли;
- 4) Выдержка, терпение, упорство;
- 5) Ум, сообразительность;
- 6) Память;
- 7) Объем знаний;
- 8) Внимание и наблюдательность;
- 9) Критичность и доказательность мышления;
- 10) Умение видеть цель и стремиться к ней;
- 11) Умение планировать работу;
- 12) Умение организовать свой труд;
- 13) Умение контролировать и анализировать свои поступки и работу;
- 14) Умение работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- 15) Чуткость и отзывчивость;
- 16) Умение работать вместе с товарищами, помочь нуждающимся и принимать помощь от других;
- 17) Умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- 18) Умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время? (Перечисли буквы из предыдущего вопроса).

3. Какие способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить (танцы, музыка, рукоделие).

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

Обработка данных. Полученные результаты систематизируются с помощью таблицы. № Фамилия, имя Качества личности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17 18 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.  
19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. Анализ ответов учащихся позволяет получить информацию о личном росте каждого ребенка, самооценке школьников, изменений в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания учащихся.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

*Промежуточная аттестация* Карта оценки результативности реализации образовательных программ

Название программы, ее длительность \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Г од обучения по программе \_\_\_\_\_

Параметры результативности реализации программ	Характеристика ниже среднего уровня результативности	Оценка уровня результативности			
		Очень слабо	Слабо	Удовлетво рит.	Хорошо
		1	2	3	4
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена				
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены				
Опыт эмоциональноценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоциональноценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)				
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности				
Опыт общения	Общение отсутствовало (обучающийся закрыт для общения)				
Осознание обучающимся актуальных достижений. Фиксированный успех и вера обучающегося в свои силы (позитивная «Я- концепция»)	Рефлексия отсутствует				



Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют				
-----------------------------------	---	--	--	--	--

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов - программа в целом освоена ниже среднего уровня; 21-28 баллов

- программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

### Диагностическая карта

**0** – не соответствует возрасту; **1** – частично соответствует возрасту; **2** – соответствует возрасту полностью.

№ п / п	Ф.И. ребенка	Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста																Уровень развития	
		Эстетическая компетентность		Творческая активность		Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)		Креативность (творчество)		Произвольность и свобода поведения		Инициативность		Самостоятельность и ответственность		Способность к самооценке			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			

0-6 баллов – низкий уровень;

7-13 баллов – средний уровень;

14-16 баллов – высокий уровень.

