

Отдел образования администрации Измалковского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения педагогов
дополнительного образования
протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 02.09.2024 г.
№ 266



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Фольклор детям»

2

Возраст обучающихся 9 - 10 лет
Срок реализации — 1 год

Автор-составитель:
Шамрина Галина Михайловна
педагог дополнительного
образования

с. Измалково
2024

1

Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения педагогов
дополнительного образования
протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 02.09.2024 г.
№ 266

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Фольклор детям»

2

Возраст обучающихся 9 - 10 лет
Срок реализации — 1 год

Автор-составитель:
Шамрина Галина Михайловна
педагог дополнительного
образования

с. Измалково
2024

Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы

«Фольклор детям»

| | |
|---|--|
| Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фолклор детям» |
| Направленность программы | художественная |
| Ф.И.О. педагога | Шамрина Галина Михайловна |
| Сведения о педагоге, реализующем программу | педагог дополнительного образования, образование высшее |
| Дата создания | 2023 г. |
| Срок реализации | 1 год |
| Возраст обучающихся | 9-10 лет |
| Цель программы | Формирование учащегося, способного к полноценному восприятию музыкальных фольклорных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с народным искусством. |
| Аннотация программы | Данная программа актуальна, т.к. она подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения и обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. |
| Прогнозируемые результаты | <p>В результате занятий в кружке «Русский фольклор» учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о фольклоре как источнике народной мудрости; - пройденный фольклорный материал; - основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них, особенности традиционных календарных праздников; - основные жанры фольклора. уметь: <ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по желанию <ul style="list-style-type: none"> – с простейшим инструментальным сопровождением; - применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.; - сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам; - играть в народные игры и организовывать их; - играть на простейших народных инструментах. |

| | |
|--------------------------|--|
| Особая информация | Деятельность программы основана на изучении культурно-бытовых особенностей и духовной культуры русского этноса с последующей реконструкцией народного пения, традиционного народного бытового. |
|--------------------------|--|

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|----------|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ | 5 |
| 1.1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 6 |
| 1.3. Содержание программы | 6 |
| 1.4. Планируемые результаты | 18 |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | <u>5</u> |
| 2.1. Календарный учебный график | 22 |
| 2.2. Условия реализации программы | 22 |
| 2.3. Формы аттестации (контроля) | 23 |
| 2.4. Оценочные материалы | 24 |
| 2.5. Методическое обеспечение | 25 |
| 2.6. Список литературы | 25 |
| 2.7. Программа воспитательной работы | 26 |

| | |
|------------------------|----|
| 2.8. Рабочие программы | 28 |
| 2.9. Приложения | 38 |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Отличительной особенностью программы является разноуровневое построение её содержания.

Начальный уровень У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке, старается охарактеризовать её. Умеет определить жанр фольклорной музыки при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную помощь. Не всегда ритмически точно играет на простейших народных музыкальных инструментах. Старается применять пословицы, поговорки, считалки и т.д. Организует игру и участвует в ней с посторонней помощью. Выразительно поет простые песенки, с желанием занимается музыкально-творческой деятельностью.

Базовый уровень Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в фольклорном музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание, самостоятельно дает жанровую характеристику фольклорных музыкальных произведений, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и хорошей музыкальной памятью.

Продвинутый уровень владения народным музыкальным фольклором. У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально- оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику фольклорных музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью. Чисто интонирует и исполняет народные песни, заклички, плясовые и т.д. Сочиняет варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам, самостоятельно организует игры и участвует в них. Ритмически точно играет на простейших народных музыкальных инструментах. Умеет применять пословицы, поговорки, считалки и т.д.

Адресат программы: программа ориентирована на детей 9-10 лет. Наполняемость в группе составляет до 16 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

Объём и срок освоения программы, режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часов, всего 120 часов в год.

Форма обучения – очная, форма аудиторных занятий – занятия.

Особенности организации образовательного процесса. Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в одновозрастную группу. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы:

Приобщение дошкольников к истокам русского народного фольклора, духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- 1 Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
- 2 Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
- 3 Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

Развивающие:

- 1 Развивать кругозор и интерес к народной культуре;
- 2 Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- 3 Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- 4 Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- 5 Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

- 1 Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- 2 Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.
- 3 Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

1.3. Содержание программы

«*Детский музыкальный фольклор*» (прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки, пестушки).

Задачи раздела:

Развивать в детях музыкально-певческие навыки, необходимые для становления речи, памяти;

Развивать чувство юмора, логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность;

Помочь правильно и чисто произносить труднопроизносимые слова и фразы, исполнять скороговорку, интонируя её на простейшую мелодическую попевку;
Совершенствовать вокальные навыки, чёткость произношения слов, правильность дикции.

«Народная песня»

Задачи раздела:

Учить детей чувствовать красоту русской песни, богатство мелодии, разнообразие ритма, выразительность языка;

учить сравнивать произведения различных жанров;

учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании песни;

учить петь выразительно, используя различные интонации;

совершенствовать навыки ансамблевого, хорового, сольного пения.

«Игровой фольклор».

Задачи раздела:

Развивать у детей культуру движений;

Учить применять различные виды интонирования (от лирического мелодического пения до мелодизированного говора);

Развивать творческую активность.

«Хоровод».

Задачи раздела:

Развивать воображение детей, сообразительность, смекалку;

Совершенствовать ритмические, драматические способности детей;

Учить детей выполнять хореографические движения под исполнение песни.

«Игра на детских музыкальных инструментах».

Задачи раздела:

Развивать чувство ритма, музыкальную память;

Учить ансамблевой игре.

Учебный план

| № п/п | Наименование тем и разделов занятий | Количество часов | | | |
|-------|--|------------------|---------------|--------------|---------------------------|
| | | всего | Теоретических | Практических | Формы аттестации/контроля |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2. | Тема «Что такое фольклор?»; Детские потешки – дразнилки и насмешки»; «Скороговорки говорим, да выговариваем»; «Небылицы в лицах». | 12 | 6 | 6 | Игра |

| | | | | | |
|--------|---|-----|----|----|-----------------------------------|
| 3. | Тема «Песня – душа народа»; «Развесёлый хоровод»; «Песни пели с колыбели»; «Всякому делу своя пора». | 18 | 12 | 6 | Организация массового мероприятия |
| 4. | Тема «Русская изба»; «Народные суеверия»; «Умельцы - мастера»; Бабушка - Загадушка | 18 | 12 | 6 | Наблюдение |
| 5. | Тема «Русская Зима»; Зимние подвижные игры; Зимние календарные праздники; Пришла коляда – отворяй ворота». | 18 | 12 | 6 | Тестирование |
| 6. | Тема «Рождество»; «Народные обычаи»; «Народные обычаи: гадания и приметы»; «Крещение». | 18 | 6 | 12 | Игра |
| 7. | Тема «Зимние подвижные игры»; «Весела была беседа»; «Народные наигрыши»; «Встреча Масленицы». | 18 | 6 | 12 | Игра |
| 8. | Тема «Масленичные лакомства»; «Масленичный переполох»; «А мы масленицу провожали»; «Идет матушка весна». | 18 | 12 | 6 | Организация массового мероприятия |
| 9. | Тема «Пасха пришла - отворяй ворота»; | 18 | 12 | 6 | Наблюдение |
| 10. | Тема «Без частушек прожить можно да чего – то не живут»; «Где песня льется, там легче живется»; «Были б песни – будут и пляски»; «Скучен день до вечера коли делать нечего» | 18 | 6 | 12 | Тестирование |
| ИТОГО: | | 156 | 84 | 72 | |

9

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование тем и разделов занятий | Количество часов | | | |
|----------|---|------------------|---------------|--------------|---------------------------|
| | | всего | Теоретических | Практических | Формы аттестации/контроля |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 1.1 | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными понятиями программы. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 2.1 | «Что такое фольклор?» | 3 | 1,5 | 1,5 | Игра |

| | | | | | |
|----------|---|-----|-----|-----|--------|
| 2.2 | Детские потешки – дразнилки и насмешки» | 3 | 1,5 | 1,5 | Игра |
| 2.3 | «Скороговорки говорим, да выговариваем» | 3 | 1,5 | 1,5 | беседа |
| 2.4 | «Небылицы в лицах» | 3 | 1,5 | 1,5 | Игра |
| 3 | ОКТАБРЬ | | | | |
| 3.1 | «Песня – душа народа» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 3.2 | «Развесёлый хоровод» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 3.3 | «Песни пели с колыбели» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 3.4 | «Всякому делу своя пора». | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 4 | НОЯБРЬ | | | | |
| 4.1 | «Русская изба» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 4.2 | «Народные суеверия» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 4.3 | «Умельцы - мастера» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 4.4 | Бабушка - Загадушка | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 5 | ДЕКАБРЬ | | | | |
| 5.1 | «Русская Зима» | 4,5 | 3 | 1,5 | беседа |
| 5.2 | Зимние подвижные игры | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 5.3 | Зимние календарные праздники | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 5.4 | Пришла коляда – отворяй ворота» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 6 | ЯНВАРЬ | | | | |
| 6.1 | «Рождество» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 6.2 | «Народные обычаи» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 6.3 | «Народные обычаи: гадания и приметы» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 6.4 | «Крещение» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 7 | ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 7.1 | «Зимние подвижные игры» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 7.2 | «Весела была беседа» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 7.3 | «Народные наигрыши» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 7.4 | «Встреча Масленицы» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 8 | МАРТ | | | | |
| 8.1 | «Масленичные лакомства» | 4,5 | 1,5 | 3 | Игра |
| 8.2 | «Масленичный переполох» | 4,5 | 1,5 | 3 | Игра |
| 8.3 | «А мы масленицу провожали» | 4,5 | 1,5 | 3 | Игра |

| | | | | | |
|---------------|--|------------|-----------|-----------|------|
| 8.4 | «Идет матушка весна» | 4,5 | 1,5 | 3 | Игра |
| 9 | АПРЕЛЬ | | | | |
| 9.1 | «Пасха пришла - отвори ворота» | 4,5 | 1,5 | 3 | Игра |
| 10 | МАЙ | | | | |
| 10.1 | «Без частушек прожить можно да чего – то не живут» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 10.2 | «Где песня льется, там легче живется» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 10.3 | «Были б песни – будут и пляски» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| 10.4 | «Скучен день до вечера коли делать нечего» | 4,5 | 3 | 1,5 | Игра |
| ИТОГО: | | 156 | 84 | 72 | |

Содержание учебного плана

| №п/п | Тема занятия | Содержание | Теоретическая деятельность | Практическая деятельность |
|------|---|--|----------------------------|---------------------------|
| | «Что такое фольклор?» | Познакомить детей с малыми формами фольклора, с прибаутками, с жанром считалка. Использовать на занятии считалки при проведении игр. Разучить русскую народную круговую игру. Учить точно передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок. | 1,5 | 1,5 |
| | Детские потешки – дразнилки и насмешки» | Продолжать знакомство с малыми формами фольклора: с потешкой и дразнилкой, на примере русской народной игры, а также дразнилки «Барашеньки» с элементами круговой игры. Разучивание русской потешки «Федул и Прошка» с игрой на инструментах. Использовать на занятии считалки при проведении игр. | 1,5 | 1,5 |

11

| | | | | |
|--|---|---|-----|-----|
| | «Скороговорки говорим, да выговариваем» | Познакомить с жанром скороговорка. | 1,5 | 1,5 |
| | «Небылицы в лицах» | Слушать небылицы и распознавать, что быль, а что небыль. Развивать чувство юмора, а так же логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность. | 1,5 | 1,5 |
| | «Песня – душа народа» | Рассказать о многообразии жанров русской народной песни . Познакомить с жанром шуточной песни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, прослушивая вокальные произведения контрастного содержания. Воспитывать выдержку в круговых играх, а так же выразительно передавать игровые образы песни. | 3 | 1,5 |
| | «Развесёлый хоровод» | Рассказать о многообразии русских хороводов. Учить передавать в движении весёлый, задорный характер хороводных игр, согласовывая движения с содержанием песни. Учить, неторопливо двигаться в хороводе спокойного напевного содержания в умеренном темпе, спокойным и размеренным шагом. Работать над улучшением качества кружения, притопов. | 3 | 1,5 |
| | «Песни пели с колыбели» | Познакомить с жанром колыбельной песни. | 3 | 1,5 |

| | | | | |
|--|---------------------------|---|---|-----|
| | | Развивать у детей умение слушать и эмоционально переживать настроение колыбельных песен. В хороводе закреплять умение, согласовывать свои действия с пением. Реагировать сменой движений на смену характера музыки и самостоятельно менять направление движения. | | |
| | «Всякому делу своя пора». | Формировать ритмический слух и музыкальную память. Учить, правильно извлекать звук в игре на ложках. Воспитывать внимательность, совершенствовать выразительность движений в передаче игровых образов. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. | 3 | 1,5 |
| | «Русская изба» | Знакомить детей со старинным деревенским домом, жилищем наших предков с использованием иллюстраций. Познакомить с традицией русского народа – посиделками, вечерками. Исполнение хороводов, частушек, круговых игр загадывание загадок, соревнование шуток, небылиц и скороговорок между парнями и девушками. | 3 | 1,5 |
| | «Народные суеверия» | Знакомить с русскими народными суевериями: домовым, водяным, лешим – духами лесов, рек, домов. | 3 | 1,5 |

| | | | | |
|--|---------------------|--|---|-----|
| | | <p>Рассказать об уважительном и добром отношении к таким существам, поиграть в русские народные игры этой тематики.</p> <p>Побуждать, выразительно передавать игровой образ, импровизировать танцевальные движения, упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.</p> | | |
| | «Умельцы - мастера» | <p>Рассказать о народных промыслах в русских селениях, мужском труде и женских заботах.</p> <p>Воспитывать уважение к русским традициям.</p> <p>Знакомиться и осваивать игру на народных музыкальных инструментах: коробочке, трещотке. Развивать музыкальную память.</p> | 3 | 1,5 |
| | Бабушка - Загадушка | <p>Занятие с загадыванием загадок о предметах старинного русского быта.</p> <p>Знакомить детей с названием бытовых предметов старины (корыто, лучина, коромысло, сундук)</p> | 3 | 1,5 |
| | «Русская Зима» | <p>Знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, ярмарочной суеты.</p> <p>Начать освоение основных танцевальных движений в новом хороводе, воспитывать культуру движения в танце. Создать условия для инсценировки песен, развивая желание двигаться и импровизировать.</p> <p>выразительной</p> | 3 | 1,5 |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|-----|
| | | передачи образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и содержание текста. | | |
| | Зимние подвижные игры | Продолжать прививать любовь к народному творчеству в исполнении хороводных игр. Развивать чувство ритма. Закреплять умение воспринимать шутливый характер песни. Воспитывать выдержку в круговых играх, а также выразительно передавать игровые образы песни. | 3 | 1,5 |
| | Зимние календарные праздники | Рассказать детям о русских народных зимних праздниках обрядах и обычаях. Познакомить с древними традициями празднования Рождества. Разучить календарные песни. | 3 | 1,5 |
| | Пришла коляда – отворяй ворота» | Знакомство с обрядовыми песнями и колядками к празднику Рождества. | 3 | 1,5 |
| | «Рождество» | Попеть колядки. Работать над ритмом и развивать воображение в игре на музыкальных инструментах. Учить петь выразительно без напряжения, напевно. В танцах закреплять умение двигаться в разных темпах, совершенствовать дробный шаг, «ковырялочку». | 3 | 1,5 |
| | «Народные обычаи» | Продолжать обогащать репертуар календарными песнями. Знакомить с обрядовыми играми, развивать мелкую моторику рук в игре на ложках. | 3 | 1,5 |
| | «Народные обычаи: гадания и приметы» | Рассказать о такой традиции как девичьи гадания. | 3 | 1,5 |

| | | | | |
|--|----------------------------|---|-----|-----|
| | | Продemonстрировать этот процесс в играх. | | |
| | «Крещение» | Познакомить с историей возникновения православного праздника. | 3 | 1,5 |
| | «Зимние подвижные игры» | Продолжить знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, игрищ, устраиваемых на улице в зимнее время. | 3 | 1,5 |
| | «Весела была беседа» | Познакомить с традицией русского народа – посиделками. Учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях. Формировать ритмический слух и музыкальную память. | 3 | 1,5 |
| | «Народные наигрыши» | Познакомить детей с традиционными народными инструментами: балалайка, свистулька, рожок. Послушать наигрыши. | 3 | 1,5 |
| | «Встреча Масленицы» | Познакомить детей с Масленицей, праздником, который отмечают в конце зимы и празднуют целую неделю. Рассказать, как называются каждый день масленичной недели. Разучить частушки. | 4,5 | 1,5 |
| | «Масленичные лакомства» | Продолжить знакомить детей с традициями празднования масленицы. Продолжить работу над частушками, учить петь выразительно, без напряжения. Сопровождать пение частушек игрой на ложках. | 4,5 | 1,5 |
| | «Масленичный переполох» | Продолжать закреплять умение двигаться в хороводе синхронно с пением. Учить петь выразительно, точно передавать содержание и характер песни частушки. | 4,5 | 1,5 |
| | «А мы масленицу провожали» | Закрепить знания детей о традиции празднования | 4,5 | 1,5 |

| | | | | |
|--|--|--|-----|-----|
| | | масленицы. Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых. Участие в районном празднике «Масленицы» в Доме Культуры. | | |
| | «Идет матушка весна» | Разучивание весенних песенок, закличек. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые движения пляски. Учить передавать содержание песни через инсценировку. | 4,5 | 1,5 |
| | «Пасха пришла - отвори ворота» | Познакомить детей с историей праздника - Пасха. Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых. Развивать музыкальные навыки, воображение и творческую активность. Обобщить полученные знания при непосредственном участии в празднике. | 4,5 | 1,5 |
| | «Без частушек прожить можно да чего – то не живут» | Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками. | 4,5 | 3 |
| | «Где песня льется, там легче живется» | Повторение изученных песен | 4,5 | 3 |
| | «Были б песни – будут и пляски» | Разучивание хороводных игр и хороводов | 4,5 | 3 |
| | «Скучен день до вечера коли делать нечего» | Повторение изученных игр | 4,5 | 3 |
| | | | | |
| | | | | |

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Колыбельные:

Баю, баю, баю не ложися с краю

А баю баюшеньки прилетели гуленьки

Баю баюшки баю жил мужик на краю

Ляг-ка Ваня на бочок, придет серенький волчок

Пеструшки потешки прибаутки:

Сорока сорока где была

Ладушки ладушки где были у бабушки

Киска –мурыска где ж ты была

Чук-чук наловил дед щук

Чижик пыжик где ты был

Скок скок поскок молодой дроздок

Вышла кошка за кота

Колядки:

Сею сею посеваю с новым годом поздравляю

Колида колида куды пошла

Хороводы:

Заплятятся плетень заплятятся

Во саду ли во огороде

Светит месяц

А мы просу сеяли

Зайнька во садочке

На горе – то мак

Бояры а мы к вам пришли

В хороводе были мы

Песни:

Где же ты был мой черный баран

Летели две птички
Комара муха любила
Вечор зайнька где ты был
Комар шуточку шутил
А пчелушка золотая
Как у наших у ворот

Игры:

У медведя во бору
Жмурки
Колпачок
Как у дяди семиона
Золотые ворота
Гори гори ясно
Растяпа

Анюта

Садовник

Краски

Сказки:

Кот и лиса

Старуха и лапоть

Иван коровий сын

Мороз

Крошечка

Два поросенка

1.4 Планируемые результаты

I. Результаты освоения курса

В результате занятий в кружке «Русский фольклор» учащиеся **должны знать:**

- о фольклоре как источнике народной мудрости;
- пройденный фольклорный материал;

-основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них, особенности традиционных календарных праздников;

-основные жанры фольклора. уметь: - исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по желанию

– с простейшим инструментальным сопровождением;

- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;

- сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам;

- играть в народные игры и организовывать их;

- играть на простейших народных инструментах.

| личностные | предметные | метопредметные |
|---|---|---|
| <p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, русский народ и его историю.</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов России ,на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок; • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей музыки. • развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия | <p><u>У обучающиеся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости ,роли музыки в жизни человека, в его духовно -нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; • представления об основных русских календарных праздниках и уметь рассказывать о них; • основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества. <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; • слышать музыкальную речь как | <p><i>Познавательные:</i></p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; • применять методы20 наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач; • обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха в деятельности; • адекватно воспринимать музыкальные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения; • осуществлять синтез музыкального произведения как |

| | | |
|---|--|--|
| <p>связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия музыкального народного материала. • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях при выполнении проектных заданий и проектных работ, в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности; | <p>выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стилей разных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического народного творчества ; • моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»; • использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности; • воплощать художественно-образное содержание музыки, выразить своё отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших русских музыкальных инструментах; <p><u>Обучающиеся</u> <u>получат возможность</u> <u>научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности; | <p>составление целого из частей, выявлять основания его целостности;</p> <p><u>Учащиеся получают возможность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить своё выступление и выступать • удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащая личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области. <p>Регулятивные <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные действия; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями; • прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, , их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении; • мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему. <p><u>Учащиеся получают возможность</u> <u>научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ставить учебные цели, формулировать, исходя из целей, учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>участия в индивидуальных, групповых проектных работах;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; • слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; • понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; • использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; • опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. <p><u>Обучающиеся получают возможность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи; • создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников. |
|--|--|---|

- наблюдения педагога за практической работой учащихся;
- опросов по изучаемым темам;
- успешное участие в празднично-игровых мероприятиях, школьных праздниках, концертах и фестивалях и конкурсах.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.

Окончание учебного года: 30.06.

Комплектование групп: до 01.09.

| | понедель ник | вторник | среда | четверг | пятница | суббота | воскре сенье |
|----------------------|-----------------|---------|-------|---------|---------|---------|-----------------|
| начало занятия | | | 14.30 | 14.30 | 14.30 | | |
| окончание занятия | | | 16.00 | 16.00 | 16.00 | | |

Режим занятий обучающихся в объединении

| Профили | Всего групп | Наполняемость учебных групп | Продолжительность занятий |
|----------------|-------------|-------------------------------|---------------------------|
| Художественная | 1 | 1- йгод обучения – до 16 чел. | 2 x 45 мин. |

23

Продолжительность перерыва между занятиями для отдыха обучающихся и проветривания помещений: *10 мин.*

Особенности организации работы в период каникул: *работа объединения по расписанию.*

Особенности организации работы в летний период: *работа объединения в летнем лагере, работа педагога дополнительного образования с активом объединения.*

Срок проведения отчетного мероприятия: *конец мая.*

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Понадобится: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

Для ведения эффективных занятий понадобятся следующие материалы:

- Музыкальный центр;
- Записи музыки;
- Ноутбук, мультимедийный проектор;
- Канцелярские товары: ватманы, офисная бумага: белая и цветная, карандаши: простые и цветные, маркеры, кнопки, скрепки, булавки, краски (гуашь), кисти, цветной картон, ножницы, клей, скотч;
- Проволока;
- Наглядные материалы.

Информационное обеспечение: folkcentr.ru, culturaspb.ru, culturaspb.ru folk.ru

Кадровое обеспечение. Шамрина Галина Михайловна, педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование.

2.3. Формы аттестации/контроля

1. Входной (предварительный) контроль - проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.
2. Текущий контроль - организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года.
3. Итоговый контроль - проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

Мониторинг - система отслеживания хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, ²⁴ оценки и прогноза изменений объекта.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

- начальная диагностика (сентябрь) – в форме педагогического тестирования;
- промежуточная аттестация (по окончании полугодия обучения) – в форме зачетного занятия (концерт);
- итоговая аттестация (по окончании года обучения, май) – в форме, зачетного занятия, конкурса.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, концерт; конкурс, фестиваль; соревнование; зачетные занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: концерт воспитанников кружка

2.4. Оценочные материалы

Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.

Выявление и анализ результатов осуществляется по окончании изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, разного уровня).

Информационная карта освоения учащимися модуля.

Название модуля, кол-во часов _____

Ф.И.О. учащегося _____

| № | Параметры результативности освоения модуля | Оценка результативности освоения модуля | | |
|---------------------|--|---|---------------------------|---------------------------|
| | | 1 балл (низкий уровень) | 2 балла (средний уровень) | 3 балла (высокий уровень) |
| 1. | Теоретические знания | | | |
| 2. | Практические умения и навыки | | | |
| 3. | Самостоятельность в познавательной деятельности | | | |
| 4. | Потребность в самообразовании и саморазвитии | | | |
| 5. | Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности | | | |
| Общая сумма баллов: | | | | |

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

- I - 4 балла - модуль освоен на низком уровне;
- 5 - 10 баллов - модуль освоен на среднем уровне;
- II - 15 баллов - модуль освоен на высоком уровне.

25

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

| № | Формы предъявления достижений | Уровень образовательного учреждения | | | Региональный и муниципальный уровни | | | Международный и федеральный уровни | | | | | | |
|----|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------|-------------------------------------|-------------------|-----------|------------------------------------|-------------------|-----------|------|------|------|------|
| | | Участие | Призер, дипломант | С 2 5 С Д Л | Участие | Призер, дипломант | С 2 5 С Л | Участие | Призер, дипломант | С 2 5 С Л | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 б. | 2 б. | 3 б. | 1 б. |
| 1. | Конкурсы | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Выставки | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3. | Конференции | | | | | | | | | |
| 4. | Круглые столы, семинары | | | | | | | | | |
| 5. | Олимпиады | | | | | | | | | |
| 6. | Проекты | | | | | | | | | |
| 7. | Другое | | | | | | | | | |
| Общая сумма баллов: | | | | | | | | | | |

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения учащихся.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно, с применением сетевого взаимодействия.

Методы обучения. Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик²⁶. Исключительное значение в программе отдается формам работы, позволяющим детям и подросткам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и знания: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный; поощрения, мотивации, убеждения.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: - диагностика, позволяющая быстро оценить свое состояние, свои способности, возможности успешной работы в группе;

- игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания, развить навыки коллективной слаженной работы;

- методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование;

Технологии обучения: группового обучения, взаимообучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, портфолио, личностно - ориентированная; коммуникативная; технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: инструкции по технике безопасности; методические разработки по проведению занятий и по проверки полученных знаний; аудио и видео материалы.

2.6. Список литературы, используемый педагогом

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка».
2. Федеральный закон от 13.01.1996 №12-ФЗ «Об образовании».- Вестник образования.№7\1996.

3. Закон РФ «Об общественных объединениях»(от 19.05.1995).
 4. Федеральный закон РФ от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».- Проблемы школьного воспитания.
 5. Методические рекомендации МО РФ во исполнение решения коллегии от 28.09.1999 №19 «О расширении деятельности детских и молодежных общественных объединений в образовательных учреждениях» -Вестник образования, № 9\2000.
 6. Приказ Министерства образования РФ от 18.06.2001 №2419 о реализации решения коллегии от 29.05.2001 №11\1 «Об опыте взаимодействия органов управления образованием и детских общественных объединений».
 7. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999-200г.г.(приказ Министерства образования РФ от 18.10.1999 №574) –Внешкольник, №1 2000.
- Артёмкина Т.Е. Дети, фольклор, творчество – Владимир, 2002г. 2. Белярова Н.Н. Фольклор и молодежь – Москва, 2000г. 3. Даль В.И. Пословицы русского народа – Москва, 2000г. 4. Казанцева М.Г. Праздник детства – Екатеринбург, 2006г. 5. Каяк А.Б. Технология культуры – Москва, 2006г. 6. Кириллова И.Г. Троица – Екатеринбург, 2005г. 7. Коринфский Народная Русь – Москва, 2007г. 8. Краснощёкова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» - Ростов-на-Дону, 2007г 9. Методические пособия – Псков, 2000г. 10. Образцова Т.Н. «Ролевые игры для детей» - Москва 2005г. 11. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество – С-Пб, 2005г. 12. Православие – С-Петербург, 2007г. 13. Терещенко А.В. История культуры русского народа – Москва, 2007г.14. Третьякова О.В. Копилка народных премудростей – Москва, 2010г

2.7 Рабочая программа воспитания

Целью и задачами воспитательной работы - является создание условий для личностного развития обучающихся, формирования у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, путем формирования основ российской идентичности; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально значимых качеств личности; активного участия в социально- значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

| № | Направление | Мероприятия | Сроки |
|---|--|---|-------------------------------|
| 1 | Общекультурное | Беседа, посвященная теме Россия, устремленная в будущее | сентябрь июнь |
| 2 | Духовно-нравственное | Международный день памяти Жертв фашизма День пожилого человека. Операция «Забота», помощь престарелым, ветеранам войны | октябрь-май |
| 3 | «Профорientация» | «Профессии наших родителей» «Азбука профессий» Беседа «Найди призвание» | ноябрь в течении года |
| 4 | Социальное | Акция «Письма солдату», сбор помощи военнослужащим | сентябрь ²⁸ май |
| 5 | Патриотическое | По страницам Великой отечественной войны | сентябрь-май |
| 6 | Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений | КВЕСТ-Игра «ПДД» Конкурс рисунков на асфальте: «Соблюдая ПДД, не окажешься в беде» | декабрь февраль |

2.8 Рабочие программы

Рабочая программа

«Фольклор- детям»

Педагог: Шамрина Галина Михайловна

Пояснительная записка

Отличительной особенностью программы является разноуровневое построение её содержания.

Начальный уровень У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке, старается охарактеризовать её. Умеет определить жанр фольклорной музыки при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную помощь. Не всегда ритмически точно играет на простейших народных музыкальных инструментах. Старается применять пословицы, поговорки, считалки и т.д. Организует игру и участвует в ней с посторонней помощью. Выразительно поет простые песенки, с желанием занимается музыкально-творческой деятельностью.

Базовый уровень Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в фольклорном музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание, самостоятельно дает жанровую характеристику фольклорных музыкальных произведений, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и хорошей музыкальной памятью.

Продвинутый уровень владения народным музыкальным фольклором. У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику фольклорных музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью. Чисто интонирует и исполняет народные песни, заклички, плясовые и т.д. Сочиняет варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам, самостоятельно организует игры и участвует в них. Ритмически точно играет на простейших народных музыкальных инструментах. Умеет применять пословицы, поговорки, считалки и т.д.

Адресат программы: программа ориентирована на детей 9-10 лет. Наполняемость в группе составляет до 16 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

Объём и срок освоения программы, режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часов, всего 120 часов в год.

Форма обучения – очная, форма аудиторных занятий – занятия.

Особенности организации образовательного процесса. Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в одновозрастную группу. Состав группы постоянный.

1.1. Цель и задачи программы:

Цель программы:

Приобщение дошкольников к истокам русского народного фольклора, духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- 1 Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
- 2 Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
- 3 Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

Развивающие:

- 1 Развивать кругозор и интерес к народной культуре;
- 2 Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- 3 Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- 4 Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- 5 Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

- 1 Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- 2 Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.
- 3 Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

1.2. Содержание программы

«Детский музыкальный фольклор» (прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки, пестушки).

Задачи раздела:

Развивать в детях музыкально-певческие навыки, необходимые для становления речи, памяти;

Развивать чувство юмора, логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность;

Помочь правильно и чисто произносить труднопроизносимые слова и фразы, исполнять скороговорку, интонируя её на простейшую мелодическую попевку;
Совершенствовать вокальные навыки, чёткость произношения слов, правильность дикции.

«Народная песня»

Задачи раздела:

Учить детей чувствовать красоту русской песни, богатство мелодии, разнообразие ритма, выразительность языка;

учить сравнивать произведения различных жанров;

учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании песни;

учить петь выразительно, используя различные интонации;

совершенствовать навыки ансамблевого, хорового, сольного пения.

«Игровой фольклор».

Задачи раздела:

Развивать у детей культуру движений;

Учить применять различные виды интонирования (от лирического мелодического пения до мелодизированного говора);

Развивать творческую активность.

«Хоровод».

Задачи раздела:

Развивать воображение детей, сообразительность, смекалку;

Совершенствовать ритмические, драматические способности детей;
Учить детей выполнять хореографические движения под исполнение песни.

«Игра на детских музыкальных инструментах».

Задачи раздела:

Развивать чувство ритма, музыкальную память;

Учить ансамблевой игре.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| личностные | предметные | метопредметные |
|---|---|---|
| <p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, русский народ и его историю.</p> <ul style="list-style-type: none"> становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов России, на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей музыки. развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения | <p><u>У обучающиеся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> первоначальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; представления об основных русских календарных праздниках и уметь рассказывать о них; основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества. <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать | <p><i>Познавательные:</i></p> <p><u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач; обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха в деятельности; адекватно воспринимать музыкальные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения; осуществлять синтез музыкального произведения как составление целого из частей, выявлять основания его целостности; |

| | | |
|---|--|---|
| <p>способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия музыкального народного материала. • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях при выполнении проектных заданий и проектных работ, в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности; | <p>характерные черты стилей разных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического народного творчества ; • моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»; • использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности; • воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать своё отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших русских музыкальных инструментах; <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности; | <p><u>Учащиеся получают возможность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить своё выступление и выступать • удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащая личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области. <p>Регулятивные <u>Обучающиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные действия; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями; • прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, , их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении; • мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ставить учебные цели, формулировать, исходя из целей, учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; <p>Коммуникативные: <u>Обучающиеся научатся:</u></p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; • слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; • понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; • использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; • опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. <p><u>Обучающиеся получают возможность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи; • создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников. |
|--|--|---|

Календарно-тематический план

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|---|--------------------------|----------------|
| | | | | Лекция | 2 | Вводное занятие. | ЦДО Измалковского района | Опрос |
| | | | | Игра | 1 | Знакомимся играя | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | Игра | 1 | Знакомимся играя | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | Беседа | 3 | «Что такое фольклор?» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | игра | 3 | Детские потешки – дразнилки и насмешки» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | Беседа | 3 | «Скороговорки говорим, да выговариваем» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | игра | 3 | «Небылицы в лицах» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Песня – душа народа» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Развесёлый хоровод» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Песни пели с колыбели» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----|--------------------------------------|--------------------------|------------|
| | | | | | 4,5 | «Всякому делу своя пора». | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Русская изба» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Народные суеверия» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Умельцы - мастера» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | Бабушка - Загадушка | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Русская Зима» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | Зимние подвижные игры | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | Зимние календарные праздники | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | Пришла коляда – отворяй ворота» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Рождество» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Народные обычаи» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Народные обычаи: гадания и приметы» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |
| | | | | | 4,5 | «Крещение» | ЦДО Измалковского района | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----|--|--------------------------|---------------|
| | | | | | 4,5 | «Зимние подвижные игры» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «Весела была беседа» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «Народные наигрыши» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «Встреча Масленицы» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «Масленичные лакомства» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «Масленичный переполох» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «А мы масленицу провожали» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «Идет матушка весна» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «Пасха пришла - отворяй ворота» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «Без частушек прожить можно да чего – то не живут» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «Где песня льется, там легче живется» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |
| | | | | | 4,5 | «Были б песни – будут и пляски» | ЦДО Измалковского района | Наблюден е |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----|--|---------------------------|------------|
| | | | | | 4,5 | «Скучен день до вечера коли делать нечего» | ЦДО Измалковско го района | Наблюдение |
| | | | | | | | | |

2.9 Приложения

Итоговая аттестация

Информационная карта освоения обучающимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Год обучения по программе _____

| № | Параметры результативности освоения программы | Оценка педагогом результативности освоения программы | | |
|---------------------|---|--|---------------------------|---------------------------|
| | | 1 балл (ниже среднего уровня) | 2 балла (средний уровень) | 3 балла (высокий уровень) |
| 1. | Опыт освоения теории | | | |
| 2. | Опыт освоения практической деятельности | | | |
| 3. | Опыт творческой деятельности | | | |
| 4. | Опыт эмоционально-ценностных отношений | | | |
| 5. | Опыт социально-значимой деятельности | | | |
| Общая сумма баллов: | | | | |

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

I- 4 балла - программа в целом освоена ниже среднего уровня;

5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;

II- 15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Анкета 1

(анкетирование проводится в конце года)

1. Назови лучшие дела за прошлый год.
2. Что тебе в них понравилось? В чем ты принял активное участие с удовольствием?
3. Твои предложения к плану на новый год.
4. Что бы ты предложил сделать объединению из общественно-полезных дел для центра, для села, для страны?
5. С кем из интересных людей или людей, какой профессии ты хотел бы встретиться?
6. Куда предложишь пойти на экскурсию?
7. Какую тему сбора ты считаешь сегодня самой важной?
8. Что интересного подскажешь провести в выходной день, каникулы?

Анкета 2

(используется для реализации программы и применяется в начале, середине и в конце реализации)

Для члена ДО:

41

| Вопросы | Ответы (подчеркнуть) |
|---|----------------------|
| 1. Удовлетворен ли результатом работы ДО? | Да. Нет. Не совсем. |
| 2. Хорошо ли тебе в ДО? | Да. Нет. Не совсем. |
| 3. Есть ли у тебя предложения, к которым не прислушиваются в ДО? | Да. Нет. Не совсем. |
| 4. Удовлетворен ли результатами совместной работы со старшим вожатым? | Да. Нет. Не совсем. |

Для родителей:

| Вопросы | Ответы (подчеркнуть) |
|---|----------------------|
| 1. Удовлетворены ли Вы результатом работы ДО? | Да. Нет. Не совсем. |
| 2. Хорошо ли Вашему ребенку в детском объединении? | Да. Нет. Не совсем. |
| 3. Есть ли у Вас предложения, к которым не прислушиваются в ДО? | Да. Нет. Не совсем. |
| 4. Удовлетворены ли Вы результатом работы старшего вожатого с вашим ребенком? | Да. Нет. Не совсем. |

Методика для учащихся (автор А.А.Андреев).

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся работой центра.

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия с радостью.
2. Здесь у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем объединении хороший педагог.
4. К нашим педагогам можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. У меня есть любимый педагог.

8. Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.

9. На летних каникулах я скучаю по занятиям.

Обработка данных.

Показателем удовлетворенности учеников ($У$) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если $У$ больше трех, то можно говорить о высокой степени удовлетворенности, если больше 2, но меньше 3 или меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности.

Репка. Методика преподавателей кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена.

Цель методики: определить изменения, происшедшие в личности школьника в течение учебного года. Учащимся предлагается ответить на вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак +), а что изменилось в худшую сторону (-):

1) Физическая сила и выносливость;

2) Умственная работоспособность;

3) Сила воли;

4) Выдержка, терпение, упорство;

5) Ум, сообразительность;

6) Память;

7) Объем знаний;

8) Внимание и наблюдательность;

9) Критичность и доказательность мышления;

10) Умение видеть цель и стремиться к ней;

11) Умение планировать работу;

12) Умение организовать свой труд;

- 13) Умение контролировать и анализировать свои поступки и работу;
- 14) Умение работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- 15) Чуткость и отзывчивость;
- 16) Умение работать вместе с товарищами, помочь нуждающимся и принимать помощь от других;
- 17) Умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- 18) Умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время? (Перечисли буквы из предыдущего вопроса).

3. Какие способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить (танцы, музыка, рукоделие).

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

Обработка данных. Полученные результаты систематизируются с помощью таблицы. № Фамилия, имя Качества личности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. Анализ ответов учащихся позволяет получить информацию о личном росте каждого ребенка, самооценке школьников, изменений в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация Карта оценки результативности реализации образовательных программ

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Год обучения по программе _____

| Параметры результативности реализации программ | Характеристика ниже среднего уровня результативности | Оценка уровня результативности | | | | | Характеристика высокого уровня результативности |
|--|--|--------------------------------|-------|-------------------|--------|--------------|--|
| | | Очень слабо | Слабо | Удовлетворительно | Хорошо | Очень хорошо | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина) | Информация не освоена | | | | | | Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы |
| Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки) | Способы деятельности не освоены | | | | | | Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы |
| Опыт эмоциональноценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося) | Отсутствует позитивный опыт эмоциональноценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение) | | | | | | Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося |
| Опыт творчества | Освоены элементы репродуктивной, | | | | | | Приобретён опыт самостоятельной творческой |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | имитационной деятельности | | | | | | деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата) |
| Опыт общения | Общение отсутствовало (обучающийся закрыт для общения) | | | | | | Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся». Доминируют субъект- субъектные отношения |
| Осознание обучающимся актуальных достижений. Фиксированный успех и вера обучающегося в свои силы (позитивная «Я- концепция») | Рефлексия отсутствует | | | | | | Актуальные достижения обучающимся осознаны и сформулированы |
| Мотивация и осознание перспективы | Мотивация и осознание перспективы отсутствуют | | | | | | Стремление обучающегося к дальнейшему совершенствованию в данной области (у обучающегося активизированы познавательные интересы и потребности) |

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов - программа в целом освоена ниже среднего уровня; 21-28 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

